AÑO XIV — N.º 4991 | Buenos Aires, Sábado 18 de Junio de 1927 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL AVION FOKKER DEL COMANDANTE BYRD SE ENCUENTRA YA LISTO Y LA TRAVESIA DEL OCEANO SERA INICIADA DE UN MOMENTO A OTRO

Carr y Machworth, Levantaron Hoy Vuelo en Inglaterra, con el Propósito de Llegar en un Vuelo a Karachi y Continuar, pero Descendieron Poco Después

LOS PILOTOS PENSABAN VOLAR OCHO MIL KILOMETROS



...eva organización ...áfico por las mis... ...as señales colora... ...verdes.
...ga de Naciones ...nala propaganda ...ace a la Argenti... ...bre la trata de ...as.
...ones en el socia... francés... y en el ...
...tido poético de... ¡los esquimales! descubierto en un reciente libro.
—El público del Colón descubrió anoche a "Don Pizarro"...
—Anécdota de un jefe de crónica policial.

La novedad municipal es la organización del tráfico sincrónico, mediante unos juegos de luces coloradas y verdes cuyo funcionamiento, en las esquinas de mayor tráfico deja boquiabiertos a los transeuntes. Los aparatos son divertidísimo. Una mano ignota, da juego a las señales, siguiendo intervalos regulares. Haya o no haya tráfico el aparato es implacable: detiene o da paso libre.

Veremos los resultados del invento...

¿Se acuerda el lector de otro ensayo de luces para el tráfico con otros postes de luces de color que parpadeaban en colorado y en verde, automáticamente?

Aquel ensayo no pudo ser más infeliz. Precisamente el día en que se daban a conocer las excelencias del sistema, un automóvil, encarnación del buen sentir porteño, arremetía ciegamente contra una de las columnas y la derribaba...

La Liga de las Naciones nos hace el altísimo honor de ocuparse de la Argentina, demostrando, con lujo de detalles, cómo se ha llegado a una verdadera perfección técnica en un asunto tan poco recomendable como el de la trata de blancas.

Es una propaganda nociva. En Europa ignorarán que tenemos la ley Palacios, pero entre el libro de monsieur Londres y la publicidad de la Liga ¡qué mal quedamos!

Rasmussen, el explorador ártico escandinavo, acaba de publicar un grueso volumen ilustrado, editado por Putnam, de Nueva York, y dicen los críticos literarios que equivale, en interés, a la famosa película "Nanouk, el Esquimal".

Había resultado un literato de primer orden, Rasmussen, con sólo describir lo que ha visto y lo que ha vivido en las soledades árticas de la extremidad norteamericana.

Su libro es un relato completo de la vida de los esquimales, pero enfocada no como suelen verla los sabios y los antropólogos, sino desde los ángulos más interesantes. Los esquimales viven en esas páginas. Describe Rasmussen el valor que adquiere la amistad de un hombre, de Tatilgaq, en la soledad boreal, cuáles son los deportes de su raza, sus penas, sus dolores, sus alegrías. Tatilgaq inició a Rasmussen en los secretos de la caza y en los de la "poesía" esquimal. Ese pueblo tiene un sentido poético innegable.

El esquimal Tatilgaq, uno de los personajes del libro de Rasmussen.

Contrasentidos.

Cuando los concejales no tenían sueldo, trabajaban. Ahora que gozan de una indemnización por sus trabajos y que el público, sin tantos distingos, llama sueldo, los socialistas se opusieron anoche a que el Concejo trabajara en el próximo mes de julio, existiendo, como existen, tantos asuntos importantes por resolver.

En el socialismo francés se ha presentado una crisis con la carta del diputado Renaudel, que les canta algunas verdades al partido.

Exactamente como aquí, se dirá, en la carta del diputado Carballo que, sin duda, es la nota política del momento. Allá y acá el socialismo que no evoluciona, al margen de los tiempos, pegado a ideales de partido político burgués, tiene que engendrar lógicamente tales escisiones.

Un comentario, muy atinado, que se escucha frente a la actitud del diputado socialista Carballo expresa la sorpresa con que se vé determinada actitud entre los dirigentes del socialismo argentino. Ellos, que protestaban continuamente de dictaduras dentro del Partido, de personalismos intolerables hasta el punto de plantear una escisión interna, no han dicho nada, absolutamente, cuando es otra voz la que sostiene idéntica cosa. Por el contrario, han hecho causa común y solidaria contra el que habla las verdades.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Todavía no te has dado cuenta de que hay en mí dos mujeres.

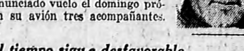
—¿Sí? Pues preséntame a la otra.

ES PROBABLE QUE MAÑANA INICIE BYRD SU VUELO

(International)

NUEVA YORK, 18. — La desfavorable atmósfera reinante en esta ciudad, cosa que ha venido a acentuarse en las últimas horas por fuertes tormentas y una gran neblina, han venido impidiendo la partida del comandante Byrd a París, en un vuelo de ida y vuelta.

Se considera probable que el comandante Byrd, inicie su anunciado vuelo el domingo próximo. Llevará en su avión tres acompañantes.



El tiempo sigue desfavorable

(*Associated Press*)

ROOSEVELT FIELD, 18. — Los pronósticos sobre las condiciones atmosféricas para el vuelo transatlántico, que son desfavorables para hoy y que probablemente lo seguirán siendo mañana, han hecho paralizar nuevamente los preparativos que realizaba el aviador Byrd.

Se indica que es posible que el aviador no emprenda el vuelo hacia París hasta el domingo en la noche o el lunes.

EN JULIO HARAN EL VUELO A LAS ISLAS HAWAI

El aviador Maitland, piloto del avión que saldrá de San Francisco, ha hecho declaraciones

EL APARATO

(Associated Press)

SAN ANTONIO (Tejas), 18. — El aviador Maitland, piloto del gigantesco monoplano Fokker que utilizará en su próximo vuelo a Hawai, ha declarado que la tentativa de los aviadores militares norteamericanos de ir en un solo vuelo desde San Francisco hasta Hawai, se realizará antes del 15 de julio próximo.

Maitland se halla actualmente en viaje a San Diego, donde su Fokker será puesto en condiciones para el raid.

Carr y Machworth Fracasaron en su Intento de Volar 8 Mil Kilómetros

Los pilotos ingleses levantaron vuelo en Cranwell, ante un numeroso público y descendieron poco después en el condado de Suffolk

PENSABAN LLEGAR A KARACHI

(*Associated Press*)

CRANWELL, 18. — El aeroplano británico de bombardeo, piloteado por los tenientes Carr y Mac worth, levantó vuelo a las 12.41 con rumbo a la India, con la esperanza de batir el record de distancia que detentan los norteamericanos Chamberlín y Leviné.

(Associated Press)

CRANWELL, 18. — El numeroso público que se había reunido para presenciar la partida de los tenientes Carr y Machworth, permaneció en silencio hasta que el avión pasó, ya en el aire, muy cerca del cerco que rodea el campo de aviación, y después de haber recorrido aproximadamente 800 metros para entonces decollar. Cuando abandonó el aeródromo, el aparato se había elevado sólo a unos seis metros.

Al hacerse los preparativos para la iniciación del raid, uno de los neumáticos del avión estalló, provocando una inclinación muy peligrosa del aparato. En consecuencia, tuvo que procederse sin pérdida de tiempo a reemplazar el neumático roto por uno nuevo.

La ruta que seguirán Carr y Mackworth es por el sur de Viena, siguiendo hacia Constantinopla. El aparato debe llegar a esta última ciudad en diez y seis horas de vuelo. Mañana cruzará Asia Menor con rumbo a Bagdad. Debe llegar a Karachi el lunes por la mañana y, si disponen todavía de combustible, continuarán hasta Delhi.

El aparato que utilizaban

(Associated Press)

LONDRES, 18. — El aparato que utilizan los tenientes Carr y Macworth, en su viaje a la India, es un Hawker, equipado con motor Rolls Royce Condor.

Esperan los pilotos cubrir 8.000 kilómetros antes de descender, mientras que la distancia cubierta por Chamberlin y Levine es, según se les ha acreditado, de 6.250 kilómetros.

Los aviadores no llevan un punto fijo de destino, pero van con la intención de llegar hasta Karachi desde donde continuarán hasta Calcuta, que se encuentra a 8000 kilómetros de Cranwel, que ha sido el punto de partida.

El aparato de Carr y Macworth no sufrió desperfectos al descender

(Associated Press)

LONDRES, 18. — El aparato de los tenientes británicos Carr y Mackworth, que esta mañana salió de cranwell con la intención de llegar hasta la India en una sola etapa, batiendo así el record de Chamberlin y Levine, tuvo que descender en el aeródromo de Martlesham Heath, en el condado de Suffolk, debido a un pequeño desperfecto que sus tripulantes notaron en el funcionamiento del motor.

A pesar del gran peso del avión, por la carga extraordinaria de combustible que llevaba el aterrizaje se efectuó sin inconveniente alguno, hallándose los tripulantes del Hawker perfectamente bien.

(*Associated Press*)

LONDRES, 18. — Se anuncia que los aviadores británicos Carr y Macworth descendieron en la localidad de Martlesham-Heath, en el condado de Suffolk, a causa de una avería en el motor del aparato. A pesar de la enorme carga que llevaba el avión no sufrió averías de consideración en el descenso.

Setecientos caballos de fuerza tiene el avión que vuela hasta la India

(International)

CRANWELL, Inglaterra, 18. — Hoy se remontaron por los aires los tenientes del ejército británico, Carr y Machworth, en un avión de bombardeo de setecientos caballos de fuerza, con motores Hawker, en la tentativa de batir un record mundial de vuelo a distancia. Estos aviadores se proponen llegar a Karachi o Calcuta en una sola etapa, y se alternarán en la dirección del aparato, durmiendo en un camarote construído especialmente con ese fin.

UNA GRAN LUCHA POLITICA TIENE LUGAR EN RUSIA

Versiones circulantes dan a entender que en los Soviets hay dos tendencias que sostienen ahora una batalla definitiva

POLONIA

(International)

NUEVA YORK, 18. — El diario "The New York World" publica en su edición de hoy un cablegrama recibido de Berlín, en el que se afirma que por noticias allí recibidas, en la actualidad se está librando en Rusia una gran lucha política interna.

Según el cable en cuestión, el dirigente comunista señor Stalin, se muestra partidario de una política moderada hacia Polonia, mientras que el grupo que responde a las inspiraciones del señor Trotzky, se muestra partidario de una actitud enérgica para con el gobierno del mariscal Pilsudski.

Se agrega en el mencionado despacho de Berlín que la guerra o la paz de Rusia e Inglaterra depende de la lucha que en stos momntos se está librando ntre los dirigentes de Rusia.

En un discurso, Bukharin dice que el mundo no está preparado para una gran revolución

(International)

MOSCU, 18. — El dirigente sovietista señor Bukharin, en un discurso que acaba de pronunciar para confirmar la tendencia de un ala del partido comunista, a fin de alejar de la dirección del partido a los señores Trotzky y Zinoviev, declaró que el mundo aun no está maduro para la revolución y que el capitalismo se ha atrincherado por sí mismo, conduciendo la política de las principales potencias

10.000 personas asistieron a los funerales

(Associated Press)

MONTERREY (Méjico), 18. — Más de 10.000 personas asistieron a los funerales, que se realizaron ayer, del arzobispo Herrera y Piña.

La enorme muchedumbre marchó silenciosamente detrás del ataud, el que era llevado por varios sacerdotes católicos.

SE ASEGURA QUE EL REY DE ESPAÑA HARA PRONTO UNA VISITA A INGLATERRA

(Associated Press)

MADRID, 18. — Según todas las apariencias ha quedado decidido que el rey Alfonso emprenderá un viaje a Gran Bretaña.

Allan Cobban lo Presenta



El día que Lindbergh visitó el Aero Club de Paris, se asomó poco después a uno de los balcones, acompañado por el gran piloto inglés Allan Cobham, que aparece aquí hablando a la muchedumbre que aclamaba al gran aviador. Está con ellos también, el embajador norteamericano

De Berlín a Nueva York y Luego a San Francisco

El aviador alemán Koenneck e se prepara para el gran vuelo y talvés regrese por vía aérea

LAS CONDICIONES DEL RAID

(Associated Press)

BERLIN, 18. — En los círculos de aviación de Alemania se demuestra optimismo, respecto a las cualidades que reúne el aviador Anton Koennecke para realizar el vuelo a Nueva York y San Francisco, en menos de 60 horas.

También se cree que podrá duplicar la hazaña, regresando a Europa por la vía aérea.

Se espera que el avión, de tres motores, podrá llegar a Nueva York en más o menos 35 horas, a una velocidad media de un poco más de 200 kilómetros, considerándose que pondrá 18 horas para atravesar el continente americano.

Koenneck irá acompañado de un piloto y dos pasajeros, uno de los cuales será un industrial, cuyo nombre no se sabe, pero que se dice ha financeado el vuelo.

Koennecke, que tiene 35 años, es uno de los mejores aviadores de la guerra, osee la condecoración "Pour le Mérite" y ha batido el record al derribar 45 aviones enemigos. Es uno de los mejores pilotos del personal de la Lufthansa, la que le ha concedido un permiso de tres meses con el fin de que prepare su proyecto.

Fueron ejecutados dos espías polacos

(International)

MOSCU, 18. — Convictos de que tramaban un complot para atentar contra la existencia de los dirigentes del Soviet de Ukrania, han sido ejecutados dos espías polacos, en Charkow.

Briand se encuentra ya bastante mejor

(International)

PARIS, 18. — El ministro de Relaciones Exteriores de este país M. Arístides Briand, continúa mejorando de la dolencia que le aquejaba últimamente. Sin embargo, su mejoría todavía no es tan completa que le permita asistir a los consejos de gabinete.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

No es mala la idea del concejal Jiménez, la de trasladar el monumento que conmemora a Luis Viale, el heroico salvador de vidas en la catástrofe del vapor América, de su actual emplazamiento de la Recoleta al espigón del Balneario. Puede objetarse que será una nota fúnebre en un paseo alegre; pero, por otra parte, esa estatua encierra una enseñanza de valor cívico, apreciable.

Lástima que no sea, realmente, artística. Pero entre la repostería de Lola Mora y ésta, la elección es dudosa.

"Fidelio" se estrenó anoche en el Colón, al cabo de más de 120 años. No ha podido decirse, esta vez, que Buenos Aires consagra un éxito artístico reciente. La obra maestra de Beethoven en el teatro lírico tuvo un éxito insospechado. Los críticos musicales, a través de los años, habían decretado que era pesada. Y como el público siempre opina lo contrario a los críticos, la aceptó, encantado.

Entre los abonados circulaba un chiste lírico-hípico.

En "Fidelio" el nombre del personaje traidor es el de "Don Pizarro". Nadie sospechaba, desde luego, entre el público elegante de abonados, estas concomitancias entre un personaje de Beethoven y un caballo del hipódromo.

—¡Don Pizarro!, decían, pero venir a encontrarlo hasta aquí...

La Cámara de Comercio de los Estados Unidos realizó anoche su suntuoso banquete anual. Entre los latinos no tenemos la costumbre sajona de hablar de negocios a la hora de comer. Los comerciantes yanquis expresaron todo un programa de acción en los discursos. Se trató de la mejor forma de realizar nuevas empresas y ganancias.

Una comida divertidísima, para nuestro punto de ver, latino.

El Dr. Gallo, a la hora de los postres en esa comida de financistas yanquis, se descolgó con una verdadera conferencia que abarca desde el origen histórico de nuestras relaciones comerciales con los Estados Unidos hasta el nombre y la obra de todos los ministros argentinos allá. Una hora de árida disertación ante el espumante champagne.

A pesar de todo, les quedaban fuerzas a los americanos para gritar:

—¡Cable!, ¡Cable!...

Pero no era que pidieran más conferencia al Dr. Gallo. Pedían ellos que hablara Mr. Philander L. Cable, encargado de Negocios de la Unión.

La señora de Argerich, entusiasta y digna presidenta de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, en su discurso del Colón, durante la Fiesta del Libro, ha citado una frase de Terencio: "Hombre soy y no tengo por ajenas las cosas de los hombres".

Menos mal que no la ha citado en latín.

Es una frase muy conocida y que termina con una mala palabra, tan mala, que no se puede escribir...

Pudores de los médicos.

Es para no ofender a los pobres enfermos que a los leprosos los llaman, oficialmente, dermatosos. El Ejecutivo acaba de aprobar el proyecto de construir una Leprosería Nacional en la isla de Cerrito, jurisdicción del Chaco.

La palabra Leprosería sonaba demasiado tristemente. Por eso se ha elegido eso de "Dermatósicos"...

En un hospital, en clase de historia clínica, el profesor, por que no se diera cuenta el enfermo, le dice a los alumnos:

—Las complicaciones específicas que ustedes ven...

A lo que el enfermo interrumpe:

—Específicas, o luéticas, o espiroquetosas. Llámelas como quiera, doctor. De todos modos ya sé que soy sifilítico...

Se quejan los aficionados a la radio de la calidad defectuosa, de algunas versiones del Colón. Leemos hoy, en un artículo de "La Prensa" acompañado de interesantes datos técnicos, que la transmisión del "Fidelio" del Colón se ha sentido acompañada de inexplicables sopilidos.

Y protestan los radiómanos. A lo sumo, lo que toleran son los maullidos...

—"¡Qué quieres! dice el grande y recordado Frégoli, hablando con Zacconi, su gran amigo. Cuando yo voy al teatro me gusta ir a divertirme. Cuando tú hacías la "Muerte Civil" y "Espectros", nunca iba a verte. A lo que Zacconi respondía, con su voz cavernosa:

—Hacías bien. Hacías bien".

("La Fiera Letteraria").

Las adhesiones al Monumento a Mitre, próximo a inaugurarse, son tantas que forman ya, hoy, el más diparatado de los ramilletes. Véanse unas cosas e instituciones que van con otras en la misma lista:

Bolsa de Cereales, los Amigos del Arte, Círculo Argentino de Inventores, Asociación el Panteón Nacional, Asociación de Lawn Tennis, Gran Logia Argentina, Centro de Almaceneros y Anexos.

Se ha armado tal toletole con la cuestión de si están bien hechas o mal hechas las reformas al Himno Nacional que los diputados no quisieron pronunciarse al tratarse ayer la cuestión en su Cámara.

Apenas se planteó el problema, por arte de encantamiento, la Cámara quedó sin quórum.

Nadie quiere opinar, sin comprometerse. Eso es todo.

"Después de nosotros, la humanidad comenzará a volar.

Cambiará la moda de los vestidos. Probablemente ha de descubrirse un sexto sentido y este sentido se desarrollará. Pero la vida será la misma, vida difícil llama de misterios, o feliz. Dentro de mil años el hombre suspirará, como hoy: "¡Oh, qué terrible es vivir!" Y entonces, como hoy, le tendrá miedo a la muerte y no querrá morir." — (Antón Chekoff en "Tres hermanas").

Vandervelde, primer ministro de Bélgica, socialista, asistió a una conferencia en la que se habló mal del fascismo. Ha bastado este incidente para que Mussolini retire al embajador en Bruselas y deje solamente un encargado de Negocios.

¿Qué quería Mussolini, que el hecho de ser primer ministro le iba a impedir a Vandervelde ser socialista?

POR EL SENDERO

Bajaron por la senda solitaria
después de terminadas las faenas;
ella cantaba sus canciones buenas
mientras el ave detallaba un aria.

Y el mozo dijo: "Escucha la plegaria
que deja el manantial en las arenas;
empiezan a aromar las azucenas
y hay fragancias de lis y pasionaria.

Cantemos al placer, amada mía,

y mis ojos mirándose en los tuyos
sabrán decirte mis delicias hondas."

Se ocultó entre penumbras la alquería,
y fueron cien pupilas de cocuyos
mirando a la pareja entre las frondas.

LIA CHAVARRIA.

Dirección de Telégrafos de la Nación— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo— Llueve con nieve en C. Rivadavia. Nublado en Rawson (Chubut), Gallegos y Trelew. Neblina en Posadas y Concordia.

Altura de los ríos en metros— Paraná: Corrientes 2.53, Itá Ibaté 1.28, Ituzaingó 1.00, Posadas 1.09. Uruguay: La Barra 2.14, Santo Tomé 4.98, Alvear 6.22, La Cruz 6.24, Yapeyú 6.38, P. Libres 5.88, M. Caseros 4.30, Concordia 7.64, Uruguay 2.97, Gualeguaychú 1.66, Colón 4.04, San Javier 2.30. Neuquén: N. Muerto s/av., P. Indios 3.05. Limay: P. Limay 2.73, N. Huapi 4.10. Negro: Ch. Choel 2.34, Chos Malal 1.99.

Efemérides.

1815. — ¿Será verdad que las batallas las ganan unos porque las pierden otros? Es muy posible que las batallas no se pierdan porque alguien sea capaz de ganarlas. Que es por lo que vamos a decir que fué Wellington el que ganó la batalla de Waterloo, perdida por Napoleón Bonaparte.



En Waterloo, como en todas las batallas del primer imperio, los franceses pelearon contra unos enemigos mucho más numerosos y, "sin embargo", perdieron quién sabe por qué indevelable misterio. Napoleón puso en el asador 150.000 hombres, en tanto que, entre ingleses, prusianos y holandeses, el enemigo pudo poner unos 236.000, si no ha mentido la historia.

La batalla de Waterloo... Pero no hablemos de cosa tan conocida y digamos que las más linda descripción que se ha hecho de ella, se debe a la pluma de Erkmann — Chatrian que se propusieron hacer arte y nos dieron historia.

¡Qué relieve tienen las figuras y los acontecimientos en esa linda novela! La última vez que vemos a Napoleón, le vemos a la roja luz del incendio y, como perdido en la magnífica violencia de los coraceros que pasan pistola en mano y apretando la empuñadura del sable sobre la derecha cadera.

Napoleón va derrotado y, al verle sus desventurados soldados, es un grito unánime de "¡Viva el Emperador!" lo que se levanta a su paso.

Unas horas más y habrá concluído la epopeya del primer imperio y Napoleón se verá sobre la cubierta de un buque inglés, rindiéndose a su mayor enemigo.

Una dentellada.

El suceso del día era el suicidio de Irma Avegno, la resuelta "sportwoman" uruguaya que, antes de caer en las manos de los policías que la perseguían encarnizadamente, confió al revólver la solución de su insostenible situación.

En rueda de redactores, alguien, movido a piedad, hizo esta reflexión:

—Caramba, bien pudo el comisario X favorecer la fuga de tan extraordinaria mujer.

A lo que el jefe de la sección policía contestó, inocentemente:

—¿Y cómo la iba a dejar huir si, al revisarse el cadáver se comprobó que la prófuga no llevaba dinero?..

(Conste que ese jefe de sección no era el viejo Barbat).

LOS RESIDENTES JAPONESES EN SHANTUHNG SOLICITARON A SU PAIS EL ENVIO DE TROPAS

Se pide ayuda debido a que el general Chang-Chung Chang ha confesado que no le es posible protegerlos contra las tropas nacionalistas ni contra las de Sun-Chun-Fang

HAN AUMENTADO LOS DISTURBIOS

(Associated Press)

LONDRES, 18. — El corresponsal de la Exchange Telepraph en Sanghai, informa que los japoneses están enviando apresuradamente tropas a Shantung, donde los residentes han solicitado ayuda debido a la importancia que han adquirido los disturbios y al hecho de que el genral Chang-Chung-Chang ha confesado que no le es posible protegerlos contra las tropas nacionalistas ni contra las fuerzas de Sun-Chun-Fang.

Prometió unificar a China nuevamente

(International)

PEKIN, 18. — Chan Tso Lin, en el momento de prestar juramento en la ceremonia efectuada en el Palacio de Chujentang, en que el mariscal nordista queda consagrado nuevo dictador del país, prometió regenerar y volver a agrupar a toda China, cuya unidad en estos momentos atraviesa por situación difícil.

Las fuerzas de Yangsen se retiran en desorden

(International)

PEKIN, 18. — Noticias que se reciben en ésta, hacen saber que las fuerzas de Yangsen que han emprendido la retirada hacia Ichang, durante los movimientos de retirada perpetraron toda suerte de atentados y tropelías, sin excluir los incendios y el saqueo en la población de Shansi, obligando a los extranjeros allí radicados a evacuar el lugar.

Esas mismas comunicaciones dan cuenta que las fuerzas nacionalistas se encuentran en estos momentos a setenta millas del Sur de Tsinan.

Las personas de nacionalidad norteamericana ya han recibido órdenes de evacuar la población de Yunan Fu, habiéndose clausurado ya el consulado estadounidense que allí funcionaba.

La instalación de Chang-Tso-Lin dió lugar a una impresionante ceremonia

(International)

PEKIN, 18. — La instalación de Chang-Tso-Lin como dictador de China en esta capital, dió lugar a una impresionante ceremonia en el palacio de Chujentang, ceremonia a la que no fueron invitados los representantes diplomáticos del exterior, debido a que el reconocimiento de la nueva dictadura por parte de los diplomáticos, es cosa que a estos podría crear una situación embarazosa.

Sin embargo, una vez efectuada esa ceremonia, los diplomáticos extranjeros fueron invitados a un te que se sirvió en el ministerio de Relaciones Exteriores, en honor del mariscal Chang Tso Lin.

Se tiene entendido que el nuevo dictador alienta como propósito principal de su acción, la de proceder inmediatamente a la reorganización de las fuerzas del Norte, adoptando las medidas más estrictas para dirigir nuevos ataques contra el comunismo.

Chang Tso Lin

proclamado hoy, dictador de China

Una manifestación antijaponesa hubo en Cantón

(Associated Press)

CANTON, 18.— Se realizó hoy en esta ciudad una gran manifestación en contra de los japoneses.

Un grupo de propagandistas llenó los muros de Cantón con carteles en los que se ataca en forma violenta al Japón, y un aeroplano lanzó una gran cantidad de panfletos en el mismo sentido.

Millares de acres de bosques se están incendiando en Rusia

(Associated Press)

MOSCU, 18. — Se informa que millares de acres de bosques a lo largo de los ríos Amur, Zeya y Selenga, se están incendiando, y que el tráfico fluvial ha quedado paralizado debido a que la navegación se hace imposible a consecuencia de la densa humareda.

Se protesta por una sentencia absolutoria

(Associated Press)

ROMA, 18. — El Procurador General de la Corte de Apelaciones, ha apelado ante la Corte de Casación, por el veredicto dado por el Tribunal de primera instancia, el cual el viernes anterior absolvió a Giovanni Corvi, acusado de asesinato en la persona del diputado fascista Casalini.

POR EL HURACAN CHINO CAERA EL CAPITALISMO

Así dijo Bukharin en un discurso pronunciado ante el comité comunista de Moscú

LA PUBLICACION

(Associated Press)

MOSCU, 18. — "La defensa de las revoluciones rusa y china y guerra contra guerra" es el nuevo lema de todos los partidos comunistas, según lo anunció el señor Bukharin en un discurso que pronunció recientemente ante el comité comunista que representa a toda Rusia. El texto de este discurso sólo ahora ha sido publicado.

El orador confesó que el partido Comunista había sufrido varios reveses durante los últimos años, pero desmintió que el partido se hubiese debilitado, agregando: "Aunque vemos por una parte que las filas del capitalismo se consolidan, por otra parte observamos que la revolución china amenaza la organización de las naciones capitalistas, y la tormenta que se desarrolla en China derribará todo el sistema capitalista".

Personas conocidas se embarcaron para Buenos Aires

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Entre los pasajeros que partieron hoy para Buenos Aires a bordo del American Legion, figuran el señor Dahu, delegado de la Argentina al Congreso Comercial Panamericano, el señor Carlos Villademoros, cónsul general de la Argentina en Nueva Orleans, la señora Masón Ford, esposa del ayudante del Comisionado Comercial en Buenos Aires, y el capitán Arnold, attaché naval en Buenos Aires, y su esposa.

DESDE SOUTH DAKOTA SE TRATA DE TERMINAR CON LAS GUERRAS

Según versiones, el presidente Coolidge estudia en el rancho donde provisionalmente instaló su Casa de Gobierno, la posibilidad de un tratado internacional en ese sentido

UNA NOTIFICACION A FRANCIA

(International)

RAPID CITY (South Dakota), 18. — La "Casa Blanca", provisoriamente instalada en ésta ya ha empezado a servir de centro para la propagación de versiones relacionadas con la marcha del gobierno, y las intenciones que abriga el presidente Coolidge sobre los asuntos que tiene a estudio actualmente.

Ahora, entre figuras más allegadas al primer magistrado de la Unión, se dice que Mr. Calvin Coolidge ha resuelto notificar al gobierno de Francia su decisión de negociar la forma de un tratado para evitar el estallido de guerras, añadiéndose que el presidente se ha mostrado sumamente interesado en que la iniciativa para la concertación de este tratado parta de los Estados Unidos. Mr. Coolidge, según afirman los que están muy cerca a su persona, se muestra ansioso en demostrar los deseos que alienta su país para la consolidación de la paz mundial.

Le Debe la Vida a la Ciencia



Este bebé nació en un hospital de Chicago, con la garganta completamente cerrada. Los médicos hicieron los mayores esfuerzos para hacer penetrar un tubo en su estómago, a fin de alimentarlo por ese medio, asegurando a su madre que conforme la criatura fuera lo suficientemente fuerte para ello, la someterían a una operación en la garganta, y ahora ha resultado después de ella, en el mejor estado, como puede notarse por la cara de bendito que ofrece en los brazos de la enfermera.

(International)

LA CIUDAD DE SAN LUIS RECIBIO A LINDBERGH CON GRAN ENTUSIASMO

En las ceremonias de la llegada, participó una enorme muchedumbre, que no cesó de aclamar al primer aviador que realizó la gran hazaña de cruzar el Océano Atlántico

PROSIGUEN LOS FESTEJOS

(International)

SAINT LOUIS (Missouri), 18. — Esta ciudad ha acogido con enorme entusiasmo al hijo del Estado de Missouri, Charles Lindbergh, quien llega al solar nativo después de haber realizado su gigantesca proeza y haber merecido homenajes pocas veces superados, en cuantos sitios del mundo tocara, una vez terminada su arriesgada travesía atlántica.

Pero, donde sin duda le aguardaban las más entusiastas y conmovedoras demostraciones, era en esta ciudad, que conoce a Lindbergh desde la infancia, y cuyo nombre de ciudad llevara el monoplano con que el joven aeronauta cruzara el mar inmenso.

En las ceremonias de la llegada participaron en ésta una enorme muchedumbre que no cesó de aclamar a Lindbergh. Diéronle la bienvenida a su llegada en el Espíritu de San Luis, el gobernador del Estado de Missouri, y el secretario de Guerra del gobierno de la Unión.

Después de haber descendido del monoplano, Lindbergh encabezó una manifestación en su honor que recorrió una distancia de ocho millas. La ciudad se halla engalanada dando un sensación de fiesta en todos los detalles, y proponiéndose la comisión organizadora de los festejos en homenaje al aviador, proseguir los agasajos el domingo próximo.

ESTADOS UNIDOS SIMPLIFICARIA LA CONFERENCIA

Así ha declarado hoy el delegado yanqui a la conferencia tripartita de Ginebra

OTRAS POTENCIAS

(International)

GINEBRA, 18. — El representante de los Estados Unidos a la conferencia tripartita para la reducción de los armamentos a inaugurarse el lunes próximo en ésta, Mr. Hugh Gibson, acaba de declarar que si los delegados de Gran Bretaña y Japón se compenetran del punto de vista de la delegación norteamericana sobre las limitaciones navales, la conferencia solamente se prolongaría pocos días.

Las sesiones serán públicas

(International)

GINEBRA, 18. — El almirante Koshashyi, jefe de la delegación técnica japonesa venida a esta ciudad para asesorar a la delegación de su país en la conferencia tripartita para la reducción de armamentos navales a inaugurarse el lunes próximo, acaba de declarar que el Japón llega a la conferencia sin un plan determinado que ofrecer a los delegados, y que no está en los propósitos de la delegación nipona obtener concesiones, sino en insistir que el Japón se halla en la necesidad de retener un número suficiente de unidades pequeñas para asegurar su defensa.

El delegado norteamericano a la conferencia tripartita, Mr. Hugh Gibson, acaba de declarar a los periodistas que todas las sesiones plenarias de la conferencia serán públicas.

Japón se opondrá a la proposición que hará Estados Unidos en la conferencia tripartita

(International)

GINEBRA, 18. — Se tiene entendido en los círculos allegados a la Liga de Naciones que el representante de los Estados Unidos a la conferencia tripartista a inaugurarse el lunes próximo, Mr. Hugh Gibson, lo mismo que los demás delegados de la Unión a la misma conferencia, llevan el encargo especial del presidente Coolidge, a fin de sugerir la conveniencia de que las limitaciones navales acordadas en la conferencia celebrada en Washington, de 5-5-3, sean extendidas a las unidades pequeñas.

Se anticipa que, de hacerse esta sugestión por la delegación norteamericana, los representantes del Japón harán una oposición firme, como lo dejan entender las declaraciones que acaba de hacer el almirante Koshashyi, de la delegación técnica del Japón.

Sin embargo, se adelanta que el delegado de Gran Bretaña, Mr. Bridgeman ha hecho indicaciones que dejan entender el propósito de apoyar esta sugestión del Presidente Coolidge, habiendo declarado que no ve el motivo por el cual no se discuta también una mayor limitación de las naves capitales.

DE PINEDO IRA A SALUDAR A G. D'ANNUNZIO

Según parece, el aviador irá en el Santa María hasta el Lago de Garda, donde se encuentra el poeta

(International)

ROMA, 18. — El aviador comandante Francisco de Pinedo, abriga el propósito de partir en el Santa María II, para el Lago de Garda, donde actualmente se encuentra el poeta Gabriel D'Annunvio, a quien desea saludar.

Tuvo lugar una recepción

(International)

ROMA, 18. — El gobernador Pottenziani ofreció una recepción en el Capitolio en homenaje al aviador italiano comandante de Pinedo, esta tarde.

La recepción al heroico aviador resultó sumamente lucida.

El constructor del Santa María II, defiende los hidroaviones

(International)

ROMA, 18. — El ingeniero Meechwb constructor del avión Santa María II, con el cual acaba de llegar a Italia el aviador Francisco De Pinedo, ahora se halla empeñado en el estudio de los planos para la construcción de un bote que a la vez pueda servir para volar, capaz de mantenerse durante mucho tiempo en el mar, habiendo declarado que el futuro de la aviación se halla indisolublemente ligado a los aviones de mar.

Hablando al respecto ante varios periodistas, el mencionado ingeniero ha dicho que Bellanca se ha visto en la necesidad de "reconocer la necesidad de adoptar el avión de mar para el cruce del Océano".

"Las travesías efectuadas por Lindbergh Chamberlin constituyen magníficos ejemplos de valor personal, pero esos vuelos en nada vienen a contribuir a los adelantos de la técnica en la aviación, puesto que ambos aviones utilizados por los mencionados pilotos existían desde hace tres años en formas similares".

Hay en la China un General que Mata a los que le Contradicen y a las Mujeres que le Desagradan

Chang Tsung Chang, de seis pies de estatura, de gustos arbitrarios y carácter endiablado, tiene la vanidad de poseer cientos de esposas y muchísimo oro

ES GOBERNADOR MILITAR DE SHANTUNG

(International)

PEKIN, 18.— En estos momentos que el mariscal Chang Tso Lin acaba de convertirse en el nuevo dictador oficial de China asume gran interés la figura de Chang Tsung Chang, gobernador militar de Shantung, y segundo señor de los ejércitos nordistas, lo mismo que segundo personaje en el gobierno de ésta.

Hombre de seis pies de altura, de amplias espaldas, el mariscal en cuestión es hombre de gustos y caprichos poco contenibles. Quien se atreva en lo más mínimo a contradecir su voluntad es ejecutado en el acto, y estas ejecuciones se suceden diariamente en gran número. Su vanidad más notoria consiste en los miles de pesos oro que se jacta de despilfarrar, y en cuanto a los relatos que se hacen del serrallo de su pertenencia, es cosa que haría deshacerse en lágrimas a cualquier pachá de los días anteriores a la guerra. Según dicen gentes que lo conocen de cerca, cuenta sus mujeres por veintenas. Una vez que éstas han satisfecho sus caprichos, caen en desgracia, y pueden darse por afortunadas si escapan a la muerte.

Se trata de un guerrero temerario, y fué el primero que comprendió la importancia que tenía incorporar a los oficiales de los ejércitos zaristas de Rusia, actualmente sin medio para ganarse la vida. Y ahora, por su iniciativa, el ejército nordista cuenta con grandes brigadas de estos elementos que anteriormente combatieran a las órdenes de Kolckac, para derribar el régimen soviético. Un general ruso manda estos mercenarios bajo las órdenes del mariscal Chang.

Las tropas del mariscal Chang Tsung Chang, han tomado sobre sí la tarea de defender Pekín contra el avance de los cantoneses, si es que a éstos se les ocurre emprender el avance por el Norte hasta allí. El mariscal domina los ferrocarriles a Tientsin y Pukow, por intermedio de sus soldados "blancos" de Rusia.

DE PINEDO no Concedió Entrevistas Exclusivas a Nadie

Así lo declaró hoy a un representante de la International News Service, comentando ciertas versiones

EL VIAJE POR SUR AMERICA

(International)

ROMA, 18. — El aviador comandante Francisco De Pinedo, acaba de conceder una entrevista a un representante de la International News Service, en la elegante residencia en que se aloja en estos momentos.

El piloto, en tono evidentemente lleno de buen humor, comentó con el representante de la International News Service, la noticia propalada por una agencia noticiosa en un país de Sur América, en la que se afirmaba que el piloto del Santa María II, solamente había concedido entrevistas a la agencia de marras, por todos lados que le tocó pasar con su avión.

Dijo riendo el comandante De Pinedo que "no iré tan lejos hasta negar que me he encontrado con los representantes de esa agencia, y solamente puedo decir, que en cualquier parte que me encontraba con un representante de esa agencia, me encontraba en seguida con otros de la International News Service y de la Universal Service.

Declaró luego De Pinedo, para la prensa de Mr. William Randolph Hearst, que está pronto en cualquier momento para intentar un vuelo al rededor del mundo.

Empezó diciendo el aviador que "si los constructores de aviones se hallan en condiciones de construir un hidroplano capaz de servir para tamaña hazaña".

El comandante Francisco De Pinedo se halla en estos momentos recopilando datos para escribir un libro en que se describe su vuelo a través de cuatro continentes, en el que narrará sus experiencias que le tocara en suerte en el gran viaje, como las impresiones a vuelo de pájaro que observara entre las multitudes que le aclamaron a lo largo de su gran trayectoria.

Esta obra promete contener numerosas páginas llenas de interés. El comandante De Pinedo abriga el



De Pinedo saludando al pueblo yanqui, al llegar a Nueva York

propósito de hacer contrastar las peculiaridades de los diferentes países que tocara con tan breves intervalos.

Declaró el comandante De Pinedo, al representante de la prensa de Mr. Hearst, que la parte del mundo durante su reciente viaje en que su permanencia le resultó más grata, fueron los Estados Unidos, país que dijo se proponía visitar dentro de muy breve tiempo.

Jugóse Esta Tarde la Final del Campeonato Interligas

Empleados Nacionales y Bancarios se midieron hoy en el field del Club F. C. Oeste

La intensa expectativa que había despertado este match entre los aficionados se puso de manifiesto esta tarde con la numerosa concurrencia que llenó por completo las instalaciones que el club F. C. Oeste posee en la calle Caballito 250, así es como a la hora de iniciarse el juego se pudo calcular que un número aproximado de cinco mil personas presenciaba la lucha.

Media hora después de la anunciada hacen su aparición en el campo de juego ambos equipos que a las órdenes del referee Alfredo Pazos se alistan en la siguiente forma:

Empleados Nacionales: D. Caldano; P. Omar y H. Recanattini; E. Semino, L. Monti y C. Bonelli; A. Carricaberry, P. Bozzo, J. Maglio, A. Vitali y A. Paduano.

Bancarios: E. Latorre Lelong; S. Calandra y B. Boyer; Elizeche Benítez, M. Fleitas Solich y N. Cierrapico; Alvarez, Beulier, N. Vivaldo, O. Botta y Olivieri.

PRIMER TIEMPO

Por haber ganado el sorteo los Bancarios, a las 15 y 20, Maglio pone en juego la pelota, quien la pasa a Vitali, éste a Paduano quien logra efectuar una corrida por su ala y en momentos que se dispone a shotear al arco es despojado de la ball por Calandra, quien del rechazo pasa a Vivaldo que luego de eludir a Bonelli y Omar prueba a Caldano que responde bien. Las primeras acciones se desarrollan en el medio del field, notándose empero algunos avances por parte de los Empleados Nacionales que ponen a prueba la defensa contraria que responde bien en todo momento.

Se abre el score

Cuando se llevaban 10 minutos de juego los Empleados Nacionales cuya línea de ágiles viene actuando en buena forma, logran la apertura del score en la siguiente forma. Monti al despojar la ball a Vivaldo pasa a Paduano, quien luego de correrse un breve trecho hace un medido centro que Bozzo recibe y con un golpe de cabeza vence a Latorre Lelong, sancionando así el primer tanto a favor de su cuadro. Los bancarios ante este constraste redoblan sus esfuerzos y en el ánimo de descontar la ventaja consiguen forzar varios avances que no dan resultado por la mala dirección en los tiros finales.

Juego parejo

En un avance los Bancarios, Vivaldo luego de recibir un pase de Fleitas Solich, pasa la ball a Alvarez, quien se corre por su ala y desde cerca de la línea del toque envía un centro cerrado que recibe Vivaldo con un golpe de cabeza deteniendo en buena forma.

A continuación los Empleados Nacionales se hacen presente en la ofensiva por medio de Vitali y Paduano rematando este último el tiro final que Calandra con un golpe de cabeza rechaza a costa de un corner que tomado por Carricaberry vuelve a conjurar Calandra.

Empleados Nacionales en la ofensiva

A partir de los 13 minutos de juego, los Empleados Nacionales, consiguen ejercer un leve dominio sobre sus adversarios, manteniendo el juego dentro del área peligrosa donde la defensa bancaria se ve obligada a emplearse a fondo para evitar que su valla sea nuevamente vencida.

Maglio pasa a Paduano quien esquiva a Benítez y Calandra y desde regular distancia shotea al arco que rechaza débilmente Latorre, cayendo la pelota en poder de Carricaberry el que desde cerca de dos metros, enfila un violento tiro que Latorre Lelong, consigue anular en excelente forma, jugada ésta que fué muy aplaudida por el público.

Reaccionan los Bancarios

A los 30 minutos de juego los Bancarios consiguen equilibrar la lucha y se nota en sus componentes el deseo de aminorar cuanto antes la ventaja llevando recias cargas donde Vivaldo y Al-



Luis Monti, centre half de los Empleados Nacionales

varez prueban repetidas veces a Caldano que consigue salir airoso en todas las jugadas.

Los empleados nacionales pierden una buena oportunidad de aumentar el score a los 27 minutos, pues ante la indecisión de los zagueros bancarios Maglio consigue cortarse y desde escasa distancia shotea desviado en momentos que Latorre Lelong se encontraba sin chance por haber abandonado el arco en una falsa jugada.

Los minutos restantes para completar el primer período se desarrollan dentro de equilibrio de fuerzas sin conseguir, empero, ninguno de los bandos, hacer variar el score, terminando pocos momentos después el primer tiempo con el resultado siguiente:

EMP. NACIONALES	BANCARIOS
1	0

SEGUNDO TIEMPO

Las acciones en este período carecieron por completo de interés, dado el poco entusiasmo conque se desempeñaron los componentes de ambos bandos, que nada hicieron para que las jugadas acusaran cierta movilidad.

Cuando el referee Alfredo Pazos que tuvo una regular actuación anunció la terminación de la lucha el score arrojaba las siguientes cifras:

E. Nacionales	Bancarios
2	1

LOS PAGADORES ALARMADOS, SE PREVIENEN

Piden a la policía custodia después del asalto del otro día

RECONOCIMIENTO

No se atribuye importancia a la actitud del testigo Rosales

LA INVESTIGACION

Continúan los empleados policiales de Investigaciones, trabajando con toda actividad en la pesquisa iniciada para el esclarecimiento de la tentativa de asalto a los empleados de la Compañía General de Ferrocarriles.

Los detenidos fueron nuevamente interrogados, y si bien incurrieron en algunas contradicciones, no existe en realidad elemento de prueba que permita establecer que son los autores del hecho.

Como anticipamos ayer, la detención de Osta y Sousa, fué motivada por una denuncia recibida por empleados de Investigaciones.

Según éstos, los detenidos habían sido oídos en una lechería de la calle Moreno al 2000, cuando hablaban de la mejor forma de realizar un salteamiento a un pagador.

Ayer el testigo Rosales, los ha reconocido, pero tampoco a este reconocimiento se le dá mayor importancia, por cuanto es frecuente que los testigos se equivoquen en estos casos y máxime si se tiene en cuenta que la filiación de los detenidos no coincide en todo con la que dió el testigo cuando lo interrogaron, momento después de producirse la tentativa de asalto.

La policía de la empresa

La empresa de la Compañía General, tiene, como casi todas las empresas ferroviarias del país, un servicio de policía particular compuesta por buen número de ex empleados policiales.

Es encargado de esa brigada de pesquisas particulares, un señor Datruccelli, que anteriormente prestaba servicios en la policía de la Capital.

Pero esos pesquisas, nunca acompañaban ni a los recaudadores ni a los pagadores de la empresa y el jefe de ellos se hallaba en el Departamento, en el momento de producirse el asalto.

Ahora esos pesquisas particulares están efectuando también averiguaciones para tratar de identificar a los ladrones, pero se descarta el fracaso de sus trabajos.

No se les podrá condenar

Lo más probable es que los detenidos Osta y Sousa, no hayan participado en la tentativa de robo de la estación.

Pero, aun en el caso de que sean ellos los autores del hecho, los pesquisantes dudan del buen éxito de sus trabajos, por cuanto, de no mediar una confesión espontánea de los presos, nunca se conseguirá reunir elementos de prueba suficientes para condenarlos.

Se trabaja para procurar el secuestro de la chapa y del automóvil, lo que serviría en parte para hacer prueba en el asunto, ya que hasta ahora sólo se les ha secuestrado a los presos dos gorras comunes, lo que no significa nada en realidad para establecer la culpabilidad de los presos.

Alarma entre los pagadores

A raíz de la tentativa de asalto al recaudador de la mencionada empresa ferroviaria, ha cundido la alarma entre los pagadores y recaudadores de muchas otras empresas comerciales.

Cada vez que deben hacerse depósitos de importancia o que se realizan pagos de personal, esas empresas solicitan ahora un servicio especial de custodias, que es atendido por empleados de Investigaciones.

Además, todos los pagadores van armados y acompañados por gente dispuesta a prestarles ayuda en cualquier emergencia.

Sin embargo, ni la presencia de un pesquisa ni el hecho de que los pagadores vayan armados, debe constituir una garantía contra los ladrones, pues casi siempre que se han hecho asaltos de esa naturaleza, las víctimas, sorprendidas, no han tenido tiempo de hacer uso de sus armas.

En las Obras Sanitarias

Días pasados; mientras se estaba efectuando el pago al personal de las Obras Sanitarias de la Nación, en la usina de la Recoleta, se produjo una alarma que pone de manifiesto el temor que han inspirado los últimos asaltos.

Un desconocido se acercó al portero del establecimiento y preguntó si en el interior estaba el pagador.

Esta simple pregunta hizo que se creyera allí que estaba por perpetrarse un asalto y se solicitaron refuerzos al Departamento de Policía, llegando hasta intervenir el jefe señor Wright, comprobándose más tarde, que el que había hecho la pregunta, era un peón que esperaba para cobrar su sueldo.

Ese pagador lleva mensualmente, los días de pago, más de 300.000 pesos en su valija.

En adelante, irá custodiado por empleados de Investigaciones.

No sesionó el Senado

Por falta de quórum, la Cámara de Senadores no pudo realizar la sesión del día.

El libro de asistencias fué cerrado a las 15 horas, con las firmas de solamente 15 senadores presentes, que eran los Sres. Céspedes, Bravo, Justo, Etchevehere, Funes, Gómez, Llanos, Pérez Virasoro, Ruzo, Serrey, Vallejo, Del Valle, Vidal, Saguier y Gallo.

Concurrió temprano al Senado el Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Dr. Gallardo, para participar en la sesión en caso de realizarse, pues en ella debía formarse las ternas para designar obispos de las diócesis de Córdoba, Santiago del Estero y Paraná.

22.127.699 HABITANTES CONTABA ESPAÑA HASTA EL MES DE MARZO ULTIMO

(Associated Press)

MADRID, 18. — El último censo español da 22.127.699 habitantes, alcanzando la fecha final de marzo.

Las ciudades que mayor número de bodas acusan son Barcelona, Madrid y Sevilla. Las de mayor mortalidad relativa son Barcelona, Badajoz, Córdoba, Granada y Jaén, y las de mayor natalidad Madrid, Sevilla, Valencia, Oviedo y Murcia.

Como un Arreo de Hacienda 270 Indios Fueron Conducidos a la Oficina de Enrolamiento

Un cacique chaqueño los llevó hasta Fortín Tacuru. — La Junta Electoral del partido personalista ha denunciado el hecho al ministro del Interior

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — Desde hace varios días se conocía en ésta aún cuando no había sido confirmado, un hecho que hoy por personas llegadas y telegramas recibidos del departamento 9 de Julio de esta provincia dan cuenta de haber sido descubierta una flagrante violación a la ley de enrolamiento.

Los indios fueron conducidos como un arreo de hacienda

Un cacique chaqueño llamado Pedro José en complicidad, parece, con las autoridades del territorio nacional del Chaco se dirigió a Fortín Tacuru de esta provincia conduciendo como si fueran un arreo de hacienda a 270 personas entre indios y paisanos a los efectos de enrolarse habiendo sido imposible de parte de quienes denunciaron el hecho evitar la consumación del delito.

Este hecho por su magnitud no tiene precedentes revelando bien a las claras que el oficialismo se vale de todos los medios ilícitos a fin de montar bien la máquina electoral de esta provincia.

Hoy será presentada a la justicia federal una querella contra los 270 enrolados.

La Junta Electoral del partido se dirigió al ministro del Interior

La Junta Electoral del partido personalista, ha dirigido al ministro del Interior el siguiente despacho:

"Respondiendo al plan electoral de todo el mundo conocido, lamentamos comunicar al señor Ministro, que desde el territorio nacional del Chaco, llegaron para enrolarse a Fortín Tacurú, departamento 9 de Julio de esta provincia doscientos setenta indios acaudillados por el cacique Pedro José.

Ha sido imposible impedir la consumación del delito y mañana nos presentaremos a la justicia federal haciendo la acusación correspondiente, ofreciendo para que intervenga eficazmente, todos los medios de movilidad que necesite para la investigación, a fin de que se castigue a los autores y cómplices de un acto fríamente preparado para burlar las decisiones del electorado santafesino.

Tenemos la seguridad de que las autoridades del territorio nacional del Chaco, son las que han organizado la expedición indígena a esta provincia, y es en tal virtud que ponemos el hecho en conocimiento de V. E. y protestamos en nombre de la junta electoral de la Unión Cívica Radical.

Saludan atentamente a V. E. — Dr. Carmelo P. Piedrabuena, Dr. Diógenes Antille, Ramón Farías Carpio, Arturo Gandolla y Pedro Bonazzola".

Otro despacho al ministro de Guerra

Más o menos en idéntico estilo ha sido dirigido también otro despacho al ministro de Guerra, denunciándole el hecho y pidiéndole su intervención a los fines que establece la responsabilidad en qué puede haber incurrido la oficina enroladora de Tacurú.

Diez y Ocho Años... ¡Y sin Marido!

Las matronas holandesas se muestran preocupadas por el hecho de que la princesa Juliana que cumplió en abril 18 años de edad, permanece soltera todavía. Ella es la heredera del trono de Holanda, y del marido que ésta escoja, depende el rey que pueda tocarle en algún futuro.

Se recuerda con este motivo que la actual reina Guillermina, que se encontró en idéntica situación que Juliana, escogió por consorte a un príncipe alemán que despertó muy pocas simpatías entre sus súbditos, hasta que del matrimonio real nació la pricesa que ahora cuenta con 18 años. Dos de los grabados que aquí se ven son de Juliana y uno de Guillermina. Juliana es un tipo de mujer que cualquiera que sea la opinión de los lectores sobre su belleza, agrada sobremanera a los holandeses.

(International)

Un Incendio se Produjo en un Comercio Central

Las llamas adquieren grandes proporciones

A las 17 horas, aproximadamente, estalló un incendio en la ferretería y pinturería que existe en la calle Maipú 710. Apenas se recibió la noticia en el cuartel de bomberos, se trasladó al lugar del siniestro toda la guardia al mando del coronel Graneros. También concurrieron los empleados superiores de la sección 1a.

A la hora de cerrar esta edición los bomberos se hallaban trabajando activamente. Las llamas adquieren por momentos grandes proporciones. Hasta este momento se carece de datos relacionados con el siniestro.

En 6a. edicíón ampliaremos esta noticia.

Se Amenazó de Muerte al EMBAJADOR de los Estados Unidos en Chile

Mr. Collier informó al departamento de Estado de Wáshington que llamó la atención de la policía chilena sobre una carta anónima que recibió

(Associated Press)

BOSTON, 18.— El departamento de Estado de Wáshington envió hoy al gobernador de Massachusetts, Mr. Fuller, una carta anónima, en la que se amenaza de muerte al embajador norteamericano en Santiago de Chile, Mr Collier, en caso de que Sacco y Vanzetti sean ejecutados.

Mr Collier informó que llamó la atención a la policía chilena sobre esta carta, la que ha tomado medidas posibles para proteger a la embajada norteamericana.

Otras novedades relacionadas con esos detenidos han sido algunas notas pidiendo clemencia, procedentes de Niza, Berna y Algeria.

También el departamento de Estado ha enviado al gobernador Fuller la carta de la Federación Obrera Regional Argentina en la que se amenaza de boycott a los productos norteamericanos. En esa carta se informa que la Federación cuenta con más de 100.000 miembros, los que han decidido que, en caso de ser ejecutados Sacco y Vanzetti, tal acto "forzaría al proletariado a tomar medidas contra el capitalismo yanqui, el que sería responsable del doble asesinato, y se tomaría especial consideración para ver un modo de boicotear el consumo de los productos norteamericanos".

También ha sido remitida al gobernador Fuller la carta de protesta de la Confraternidad Ferroviaria de la Argentina.

EN LAS BAHAMAS SE CONDENO HOY A TRES SUJETOS

Se trata de dos empleados del Tesoro de Gobierno y un chauffeur que el año pasado robaron 80.000 dólares

(Associated Press)

NASSAU, 18. — Hilliard Bowne y Orlando Ingraham, empleados del Tesoro del Gobierno, y el chauffeur Spencer Williams, fueron condenados hoy a 7 años de prisión, confesos de haber hecho saltar con dinamita las cajas de seguridad del Gobierno de las Bahamas, el año pasado, robándose 80.000 dólares en oro y plata de las reservas del Banco de las Bahamas.

Un nuevo viaje efectúa hoy el vapor inglés Asturias

Numerosos pasajeros viajan en él

Esta tarde a las 15 ha largado amarras de nuestro puerto, procedente a Southampton y escalas intermedias el vapor inglés Asturias, en el que han embarcado numerosos pasajeros de primera y clases intermedias.

En el mencionado vapor se ha embarcado el señor Herminio Capdevila, quien desempeña el elevado cargo de Director General de Ferrocarriles. Va en misión oficial, encomendada por el ministro de Obras Públicas, para estudiar el sistema general de organización, sobre todo en especial, en Inglaterra, Francia y España. A despedirlo se llegaron al Asturias numerosos amigos y altos funcionarios del Estado.

El gran acto público de la Alianza Continental

Se realizará el sábado próximo

Como hemos venido anunciando, el sábado 25 del corriente se realizará en el teatro Argentino, a las 17 horas, un gran acto público organizado por la Alianza Continental, entidad fundada hace poco por iniciativa del doctor Arturo Orzábal Quintana, y con la concurrencia de delegados de varios países de América.

La conferencia que pronunciará el general Alonso Baldrich en dicho acto versará sobre el tema siguiente: "La rivalidad de las potencias imperialistas en torno del petróleo. Sus consecuencias para la soberanía argentina; cómo evitarlas". He aquí los distintos puntos que serán estudiados: 1. La rivalidad petrolera yanqui-británica; peligros y enseñanzas. 2. Analogías que la política de acaparamiento del petróleo en Méjico ofrecen con el caso de la Argentina. 3. Refutaciones a la tesis sostenida en un folleto editado por el gobierno de Jujuy. 4. La ley petrolífera proyectada se inspira en un alto propósito de seguridad nacional y de bienestar general. 5. El derecho de legislar, aún retroactivamente, es inherente a la soberanía. 6. Contraste entre la hidalguía del Estado y la conducta ofensiva de algunas compañías extranjeras. 7. Todos los argentinos, desde el conservador al comunista, deben ponerse de pie contra el enemigo común, y vencerlo en una batalla de Caseros industrial. 8. La indiferencia pública en esta cuestión, y la obra de poderosas influencias traidoras, preparan conflictos que sólo evitará la ley que se propicia.

También harán uso de la palabra los doctores Orzábal Quintana y Manuel Juan Cruz, en este acto que, por la competencia de los oradores y el elevado carácter de la institución que lo organiza, está llamado a tener verdadera resonancia.

El hijo de Mussolini se inició en el periodismo

(Associated Press)

ROMA, 18. — Vittorio Mussolini, hijo del Duce, ha iniciado su primer paso, siguiendo las huellas que le trazó su padre en el periodismo, que constituyó en otro tiempo su profesión favorita.

En la revista "Tricolor", Vittorio publica sus impresiones del primer vuelo que hizo recientemente en aeroplano, con el permiso de su padre.

El LUNES a Media Noche Quedarán Clausuradas las Tareas del Enrolamiento

El director general del enrolamiento, general Maglioni, calcula en 1.700.000 el número de ciudadanos enrolados, y en 200 mil los que mediante certificados, podrán hacerlo en las oficinas del Registro Civil del 1.o de julio al 1.o de agosto

Cree que pueden enrolarse todos



Las oficinas de enrolamiento, donde anoche y hoy el público formó largas "colas"

Está a punto de clausarse esa tremenda pesadilla del enrolamiento que, durante cinco meses, se ha cernido sobre todos los ciudadanos del país.

Durante ese tiempo han ocurrido cosas extraordinarias. El acto de enrolarse era una cuestión tan grave como cambiar de Estado. De ahí la reflexión que ha presidido las decisiones de buena parte de los ciudadanos, quienes dejándolo para el último mes, han sido sorprendidos por el vencimiento del término sin haber cumplido su obligación.

El training de las oficinas enroladoras en los últimos días, ha sido vertiginoso. Llegaban los rezagados por docenas y el apremio les impulsaba, en la mayoría de los casos a ser contundentes.

Escenas de pugilato

Hubo sus escenas de pugilato en casi todas las oficinas, por si el ciudadano de enfrente vino más tarde que el otro, ocupando un puesto de preferencia.

En las puertas de calle de las oficinas hay siempre un alud de público, débilmente contenido por agentes de policía.

En los interiores forman colas interminables que se enroscan en los patios. Algunos prevenidos traen libros y aprovechan los bancos para distraer el tiempo que ha de transcurrir, antes de llegarles el turno.

Desde las siete de la mañana, a veces antes están a la expectativa. Cuando llegan los empleados, todavía deberán aguardar que preparen los utensilios, que se sienten, que conversen una media hora de asuntos sin trascendencia. Recién entonces comienza la tarea diaria.

El lunes termina a las 24 horas

Media hora, por lo menos, tarda cada ciudadano para conseguir que sus fichas se llenen, después de haber simplificado el procedimiento para hacer la operación más veloz.

Se calcula en 250 el número de enrolados por día en cada oficina. Muchas de ellas, es evidente, no alcanzan esa cifra que parece un poco exagerada.

Algunas otras pretenden sobrepasar ese número. Démoslo por exacto.

Lo cierto es que en todas las oficinas se ven esas ringlas interminables de ciudadanos, adentro y afuera, y ese mismo clamor de los que esperan impacientes que les llegue un turno que jamás llega.

Entretanto quedan dos días: mañana domingo trabajarán las oficinas enroladoras en toda la república hasta las 12 horas del día; pasado mañana lunes, último día, se trabajará hasta las 24 horas.

Cálculos de la Dirección General

A fin de informarnos del verdadero estado de la operación enroladora y de sus posibles remanentes, nos entrevistamos con el Director General de Enrolamiento, general Don José Luis Maglioni, que, como se recordará, con fecha 6 de Abril, sustituyó en ese cargo al general de Vedia.

—Hasta el sábado pasado — nos manifiesta el general Maglioni, había enrolados en toda la República un millón quinientos cuarenta y tres mil, ochocientos veintitrés ciudadanos.

La última semana arrojó un rendimiento de 163.263 enrolados, aumentando en todas las divisiones del ejército.

—¿Qué previsiones se han tomado, general, para apresurar en esta última semana la operación?

—Las previsiones han sido difíciles, por dos causales primordiales: en primer término por la existencia, a mitad de semana, de la festividad de Corpus, que nos restó un día de labor completo. En segundo lugar debido a la expedición de certificados para aquellos ciudadanos a quienes les faltan documentos, o que no pudieron por diversos motivos proporcionárselos. Se comprende que estos dos factores han debido disminuir la labor de los empleados y reducir su capacidad enroladora.

El número total

—¿Cuántos calcula Vd. que se enrolarán en esta semana que cerrará el término del período acordado?

—Calculamos en 150.000 los que pueden enrolarse; y teniendo en consideración 20.000 formularios número 97, en trámite, tendríamos 110.000 ciudadanos a enrolarse.

—¿Cuál sería, según sus cuentas el número total de ciudadanos a enrolar?

—Calculo en 1.800.000 a 1.900.000 la población ciudadana de la República, y estas cifras las calculo sobre la base del enrolamiento anterior, aumentado con los enrolados sucesivos de años posteriores y la depuración demográfica correspondiente.

La Dirección General en sus cálculos toma la cifra más alta, es decir, el millón novecientos mil.

Número de infractores calculados

—¿Y cree usted que quedarán sin enrolar...?

—Doscientos mil ciudadanos, a quienes se les otorgarían certificados, de acuerdo con el último decreto y cuyo enrolamiento terminaría en las oficinas del Registro Civil durante todo el mes de julio.

—¿Y esos certificados qué finalidad tienen?

—Son autorizaciones que las oficinas enroladoras entregarán a los ciudadanos que por cualquier circunstancia no hayan podido probar su filiación o hayan quedado fuera del enrolamiento. A partir del 1o. de julio, hasta el 1o. de agosto, podrán presentarse en los Registros Civiles correspondientes y solicitar la entrega de la libreta, con sólo probar su individualización.

Los que no puedan probar este requisito, los que no lleguen a adquirir ese certificado, se considerarán, francamente, infractores a la ley de enrolamiento.

Marcha de la operación

—¿Es posible abrir juicio sobre el número de esos certificados?

—Respecto a ese punto y a la marcha posterior del enrolamiento, no es posible dar una opinión, hasta no conocer el número de certificados que se otorgarán.

—¿Cuál ha sido la marcha del enrolamiento?

—Hasta el 16 de abril se enrolaban por semana de 30 a 40.000 ciudadanos, sin pasar jamás de esa cifra máxima. Después de una campaña previa, mediante una intensa propaganda, se llegó, en la primera semana de mayo, a 142.000 enrolados en dicha semana. Naturalmente, a mayor actividad, mayor recargo en los gastos.

Puede terminarse el 31 de julio

—¿Cree Vd. general, que esos 200 mil ciudadanos que a su juicio quedarán sin enrolar al clausurarse las tareas, consigan hacerlo para el 31 de julio?

—Yo creo que tienen tiempo suficiente. Existen en el país 1179 oficinas de registro civil. Calcule Vd. que cada enrolador haga por día 8 libretas. En 30 días, serían 240 libretas, que multiplicadas por las 1179 oficinas da 282 mil enrolados. Hay tiempo de sobra, como Vd. ve.

— Qué divisiones podrán terminar pasado mañana 20?

—La primera y la tercera divisiones. En cuanto a la segunda, cuarta y quinta, que es donde se expiden mayor número de certificados, no podrán terminarlo sino en julio.

Casi 10 o|o de infractores

—¿Cuáles serían las causas?

—Probablemente la mayor diseminación de la población en algunas regiones, como en los territorios nacionales; la falta de vías de comunicación; la población nómada de algunas provincias, etc., etc.

Aquí terminan los cálculos del general Maglioni. Digamos por nuestra parte, que se calcula en 10 por ciento el número de infractores que quedarán sin enrolar, número sensiblemente alto, en relación con el del enrolamiento anterior, que, sino recordamos mal, arrojó tan sólo un 7 por ciento de infractores.

¿Podrá servir esta cifra de comprobante para los que piensan que el sentido de la ciudadanía va en decadencia?

El Ministro JUSTO ha Sido Acusado de un Hecho Grave Ante la Comisión de Justicia

Según la denuncia del teniente Aguirre, el teniente coronel de Vedia, dado de baja en rebeldía, continúa recibiendo su pensión de retiro

"SERIA UNA BURLA INTOLERABLE"

Es conocida la intervención del teniente Domingo Aguirre en el juicio político contra el ministro de Guerra, general Justo, que se estudia en la respectiva Comisión de la Cámara de Diputados. Ampliando los serios cargos formulados anteriormente, el mencionado teniente Aguirre, acaba de dirigir la siguiente nota en la que da a conocer un hecho merecedor, por cierto, de la cuidadosa atención de los legisladores que tienen a consideración el asunto, por cuanto vendría a comprobar una irregularidad gravísima.

"Buenos Aires, junio de 1927.

Señor Diputado Nacional doctor don Nicolás Repetto. — Capital Federal.

Con motivo del proyecto de juicio político presentado por Vd. a la H. Cámara de Diputados de la Nación, contra el señor ministro de Guerra, general de brigada don Agustín P. Justo, fuí llamado por la comisión de Justicia de dicho cuerpo, la que me requirió algunos informes, que suministré en la medida de mis conocimientos.

En esa oportunidad dije a la H. C. que el ministro de Guerra había acordado retiro militar al teniente coronel de administración Alejandro de Vedia a raíz de haber éste cometido una gruesa defraudación en perjuicio del fisco nacional. La H. C. de Justicia requirió del ministerio la información pertinente y éste remitió un voluminoso sumario instruído al citado de Vedia, que corroboraba plenamente la veracidad de mis afirmaciones. Según constancias de ese mismo expediente, el teniente coronel de Vedia habría sido, posteriormente, dado de baja y absoluta separación del ejército, por habérsele declarado rebelde en dicho proceso.

Bien, señor diputado, el subscripto está en condiciones de afirmar a Vd. que la honorable comisión de Justicia ha sido víctima de una burla intolerable. El teniente coronel de administración Alejandro de Vedia, dado de baja en rebeldía, según la información del ministro de Guerra, continúa gozando íntegramente de su pensión de retiro, con la sola variante de que, en vez de seguir éste figurando en listas de revistas de los retirados militares, se le dió de alta a su señora esposa como pensionista militar, liquidándosele actualmente $ 600 m|n por mes, suma ésta que era la percibida por de Vedia en concepto de su retiro militar.

Este es un hecho excepcionalmente grave que dice, con toda su elocuencia, de la forma cómo se dispone de los dineros públicos y de la moral administrativa imperante en el departamento de Guerra, razón por la cual pídole, si es que Vd. comparte mi opinión, haga conocer este hecho incalificable a la H. C. de Justicia, para que sea agregado al capítulo de cargos formulados contra el ministro de Guerra, en el proyecto de juicio político que se le sigue.

Sin otro motivo, me es muy grato reiterar a Vd. la seguridad de mayor consideración y estima. — Domingo Aguirre".

EL SOBERANO DE ESPAÑA RECIBIO MAS DONATIVOS

Asciende a más de un millón y medio de pesetas el dinero que el rey Alfonso tiene en su poder para la Ciudad Universitaria

EMPRESTITO ARGENTINO

(Associated Press)

MADRID, 18. — Los donativos recibidos por el rey Alfonso, para la Ciudad Universitaria, ascienden ya a un millón y medio de pesetas. Con ésto y el anticipo del ministerio de Hacienda, se comprarán tres millones papel del empréstito argentino, con privilegio de banquero, para ahorrarse el corretaje.

Se calcula que la subscripción nacional, en sellos de 0.25 de peseta, ascenderá a tres millones de pesetas.

Una niña de 4 años fué muerta por un tranvía

Otro menor que la acompañaba se salvó milagrosamente

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — En la calle 9 de Julio frente al número 1620, Elena Chaine, de cuatro años al cruzar la calzada con Francisco Campina, de 6 años, fué atropellada por un tranvía de la línea 15 destrozándole el cráneo.

Francisco se salvó milagrosamente.

Concurrió la policía detuvo al conductor.

Algunos testigos declaran que por negligencia de éste último, se produjo el suceso. En cambio él manifiesta lo contrario.

El accidente ocurrió hoy a las 10 y 30 horas.

Fué puesto en libertad el autor de un hecho de sangre

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Fué puesto en libertad el señor Justo Pastor Aragón que hace pocos días mató en Jesús María a Miguel Caballero.

Como se recordará el hecho se produjo frente a un garage, y en presencia de un hijo de la víctima.

El veranito de San Juan

A pesar de que no consta en ningún santoral, no cabe duda de que, entre todos los santos, San Juan es el más afecto a la popularidad. Aun más, el afán de publicidad de San Juan llega a límites reprochables, que se hacen más evidentes cuando se los compara con la humildad de sus compañeros celestiales.

Jamás ningún santo ha hecho recordar a los terrenos la proximidad de su día, como lo hacen ciertos médicos con sus viajes a Európa. Pues bien, ya que ni siquiera CRITICA puede reportear a San Juan, a pesar de que este debe haber sido muy amigo de los reportajes, el santo se ha valido de un medio muy simple para que los hombres no olviden la fecha de su día: ha colocado un verano en pleno invierno.

Demás está decir que renovar el fenómeno todos los años no es una cosa tan difícil para un santo. Algunos teólogos han atribuido el hecho a un rasgo de humorismo. Nosotros ya hemos hecho constar que nos parece una farolería.

Por otra parte, el prestigio del santo, ha decrecido el concepto de los espíritus inteligentes. Ellos han comprendido que este año, como todos, se recuerda que el 24 será el día de San Juan, no por sus méritos personales, sino ante el pequeño veranito inesperado, aunque en verdad, el presente merece ser primaverita de San Juan.

La temperatura de hoy fué de 16.7 a las 14 horas

No obstante la temperatura relativamente baja, el día de hoy fué templado. La máxima anotada a las 14 horas, fué de 16 grados 7 décimas; la mínima de 06, a las 4 horas, 30 minutos.

La humedad del suelo, que fué muy pronunciada, alcanzó 4.6, como máxima y la relativa en 7 por ciento.

El cielo, sereno y sin nubes.

Ejército de Salvación

Actividades de invierno

El Teniente Comisionado Turner, jefe del Ejército de Salvación en las Repúblicas del Plata y Paraguay, ha iniciado una activa campaña durante este invierno con objeto de encauzar los espíritus extraviados e irreligiosos por sendas de bien y de piedad. La primera "campaña" de diez días se efectuó en el Norte de la Capital, donde está ubicado el Cuerpo No. 8, y actualmente se realizan otras de la misma índole en Avellaneda (Prov. de Buenos Aires) y en Flores, donde está el Cuerpo No. 9.

El Asilo y rama industrial para hombres, de la avenida Sáenz (Nueva Pompeya) y en el Asilo nocturno de Capahué (Barracas), se han visto asediados por multitud de hombres sin albergue, durante estas últimas noches de intenso frío, y el Hogar para Mujeres lo mismo que el Hogar para ancianas siguen llenos de noche en noche. El Orfelinato inaugurado en Quilmes (F. C. S.) el mes próximo pasado, alberga actualmente 23 niños y niñas.

La Liga de Misericordia, dirigada por la comisionada Turner continúa activamente cosiendo ropa para las familias menesterosas y sus miembros visitan con regularidad a los enfermos en los hospitales y distribuyen entre ellos revistas y sana literatura.

El Comisionado Turner partió anoche para Rosario, en campaña del señor Campbell, arquitecto bajo cuya dirección se está erigiendo un edificio donde quedará instalado el cuartel regional y la sala central de conferencias del Cuerpo No. 1.

Berta Singerman Habla de las Ciudades y de los EXITOS

He dado a toda palabra su máximo valor musical, he creado un arte nuevo — nos dice

Por sus recuerdos desfilan nombres que son la madurez del arte y la sensibilidad moderna

GABRIELA MISTRAL Y OTRAS PERSONALIDADES

"He dado a toda palabra su máximo valor musical, he creado un arte nuevo". Con esta frase colmada de empaque y de hermosura, Berta Singerman da fin a la entrevista. Fin o principio, porque la artista se completa con la última palabra que debió ser la primera: "He dado a toda palabra su máximo valor musical, he creado un arte nuevo"...

Exitos y ciudades

En un fondo tapizado de franjas rojas, blancas, negras, amarillas y verdes, bajo unos arquitrabes de lirones, sobre una enorme piel blanca, habla Berta Singerman. El estudio que interesaba por sus libros y los tapices indígenas y los bronces y las terracotas, se anula en su seducción, absorbido por el encanto de esta viajera, pálida y rubia de un rubio opaco, que ha recorrido la Europa y la América de habla castellana, de un éxito a otro éxito, al cual más vivo, al cual más espontáneo.

San Pablo, Río de Janeiro, Santos, Portugal, Lisboa, Oporto, Málaga, Córdoba, Valencia, Méjico y Chile, durante dos largos años Berta Singerman ha recorrido los escenarios de todos los teatros "dando a toda palabra, su máximo valor musical", estremeciendo a sus públicos y conquistando las ciudades y los éxitos con la creación de un arte nuevo".

La voz de Berta Singerman

La voz de esta mujer pálida y sensible es extraordinaria. Fluye cálida, toda palabra por ella pronunciada, se enriquece de tonos musicales perenne en la nervadura de su fino semblante, ilumina sus ojos, madura su boca se ensancha y ondula de forma tal, que los sonidos que vuelca su garganta se diría la estremecen hasta la raíz de las uñas. Habla con musicalidad de belleza, acreditando expresiones inusitadas a los términos más sencillos, convirtiendo las emociones más leves en densos golpes de sensación cuya gradación emotiva y sonora está en el misterio de su garganta.

"He dado a toda palabra su máximo valor musical, he creado un arte nuevo". Y eso... eso es cierto, esa es su obra.

Córdoba, ciudad machosa

Arrebujándose en su kimono oro, rojo y negro, Berta Singerman, sonríe levemente, luego.

—De toda España, la ciudad que más fuertemente me ha impresionado es Córdoba. Las otras ciudades frecuentadas por un exceso de turismo, están desgastadas por el roce de los viajeros. Córdoba en cambio se presenta nítida, austera, hermosa, una ciudad viril, enjundiosa.

—¿Y Granada, el Albaicín..?

Es curioso. Yo había leído relatos de la Alhambra de Wáshington Irving, y creía que la realidad suplía a la literatura del turista, pero me he convencido que es todo lo contrario. El romanticismo y la literatura de Irving, Schach y Lebton, han superado a la realidad. Puede ser que en otros tiempos...

—¿Y en América?

Méjico

—Méjico. Esa ciudad en el fondo de un valle rodeado de un cinturón de volcanes con sus resabios coloniales, y el bosque de Chapultepec, que conceptúo el mejor del mundo, es uno de mis más preciosos recuerdos. Su raza se define por sí misma, debido a las actitudes que ha tomado en los conflictos que son de dominio común. Precisamente yo me encontraba allí, cuando se produjo el conflicto católico que declaró el boycott a todos los teatros.

Sin embargo, y es lo curioso, el teatro Iris Esperanza, donde yo trabajaba fué el único que no cerró sus puertas, llenándose de bote en bote, durante todos los días. En otro viaje a Méjico, recuerdo, durante el movimiento revolucionario de Huerta, crucé el país de parte a parte, sin que me sucediera nada, de forma, que no es gratuito declarar las simpatías que tengo por esa tierra de valientes...

Pío Baroja y el Mirlo Blanco

Apartándonos de los viajes, ¿interesa la producción literaria argentina, en España?

—Fuera de los círculos de intelectuales, el gran público nos desconoce por completo. Solo dos nombres o tres, y eso por las tapas. En general el pueblo español vive aparte de los problemas vitales que atañen a la nación.

—Y hay algún movimiento de renovación entre los intelectuales.

—El último y el más interesante es el teatro del Mirlo Blanco, a cuya inauguración en la casa de los hermanos Pío y Ricardo Baroja, tiene el placer de asistir.

El teatro es una habitación común, y escenario, decoraciones y todo el material es confeccionado por los asistentes. La organización del Mirlo Blanco se debe a la iniciativa de un joven periodista de talento Ribas Cheriff, que hace en compañía de los Barojas de actor, apuntador, etc., etc. Todo esto con el objeto de levantar el teatro español, y representar obras de tendencias modernas que no tienen acogida en ninguna parte. Allí, trabajan como actores Ricardo Baroja el pintor, Valle Inclan, su esposa, la ex actriz Josefina Blanco, y Pío Baroja.



La recitadora, al regreso

Baroja, Inclán y Giménez

Son las tres figuras más representativas de España. A Pío Baroja no se le vé casi nunca. La primera vez que le conocí, me causó la impresión de un abad, con su reciedumbre tranquila, y una sonrisa tardía, llena de quietud silenciosa.

Vive en la casa de Ricardo, pero completamente solitario, pues nunca se asoma para ver a nadie. Es un misántropo completo.

—¿Y Valle Inclan?

—Valle Inclan es una maravilla una maravilla complementada por un físico místico aventurero y parlanchín. Hablador admirable, fantasioso admirable, desde su aldea, visita todas las tierras del mundo, y todas las aventuras de la pasión. No hay palabras para elogiarle, porque con la repetición de ellas, éstas pierden su eficacia.

Luego Juan Ramón Giménez, la figura más pura del arte puro español, un poeta de sensibilidad exquisita, exgentísimo para consigo y los demás, silencioso y austero, con su figura de cristo árabe. El y don Ramón, son los ejemplos más nobles, más veraces de la intelectualidad hispana.

Mujeres: Gabriela Mistral

—¿Y de las mujeres cuál es la que le ha parecido más interesante?

—Gabriela Mistral. Es una mujer alta, esbelta, de rostro bronceado, ojos verdes y pelo renegrido. Su boca parece estar cansada de haber pronunciado enormes palabras. A la inversa de la mujer moderna, que causa la impresión de estar refinada únicamente para los lujos de la sensualidad, ésta da una sensación de hondura, de mujer honda, rebosante de destinos y de angustias. Indudablemente, es la más grande poetisa de habla castellana.

¿Y ahora?

¿Y ahora?...

Berta Singerman sonríe. Luego:

¿Ahora qué?

—¿Qué espera de la vida que le queda por vivir?

Otra vez la sonrisa agranda sus ojos; la mujer espía un instante, cavilando el acecho que guarda la pregunta enfrentándose a su vida en todo sentido realizada; sonríe lentamente, y con toda su voz colmada de tonos calientes, responde:

—Vivir con menos sueños.

Ejercicios de esta tarde

PATRONCITO, conducido por Solá y apareado a Fachinero cubrió 1600 metros en 1' 42".

WAGNER — LA CHICHA, con Solá y Oubiña, respectivamente, recorrieron 800 metros en 47" 4|5.

RAA, dirigida por Rossi fué ensayada en 1500 metros, empleando 1' 37".

DERECHO VIEJO a las órdenes de Orduna se ejercitó en 800 metros, cubriéndolos en 49" 1|5.

FAIRY LAND — LA COLMENA, con Leguisamo y Cuchinelli, respectivamente, recorrieron 800 metros en 47" 2|5.

MELPOMENES, el peón la ensayó en la partida de práctica empleando 43" 3|5.

CERTIFICADA, con Canal, cubrió 700 metros con buen resultado.

PARLANCHINA, Leguisamo la ensayó sobre una milla que recorrió en 1' 41" 2|5.

PRINALDO — PRUDENCIO, con Canal y Cavillón, respectivamente, fueron ensayados sobre 800 metros, empleando en recorrerlos 48" 1|5.

Reunión de estudiantes

Un grupo numeroso de estudiantes de Medecina, reunidos con el objeto de aunar opiniones con respecto a la actitud que asumirán en las próximas elecciones de renovación de delegados al C. S.V. y al C. D. de la Facultad, resolvió, después de un entusiasta debate en el que intervinieron varios oradores, propiciar el nombre de un candidato que reuniera a las condiciones de reformista las de honestidad y capacidad, condiciones esenciales que garantizan la estabilidad e integridad de las grandes conquistas estudiantiles. En ese sentido a moción de uno de los asombleistas se proclamó por unanimidad el nombre de los doctores Frank L. Soler y Pedro Y. Elizalde para delegados titular y suplente respectivamente al C. S. V.. Acto seguido nombróse una juta ejecutiva de miembros que tendrá a su cargo la dirección de la campaña.

En lo que respecta a la elección de consejeros estudiantiles anteel C. D. de la Facultad, la asamblea resolvió postergar su proclamación hasta la próxima reunión.



Un médico cobró pesos 10.000 por tres visitas

Será llevado ante la justicia

(De nuestro corresponsal)
CORDOBA, 18. — Un médico de ésta cobró diez mil pesos por tres visitas que hizo al campo.

Se me asegura que dentro de la mayor brevedad posible será llevado ante la justicia.

El hecho es comentadísimo.

UN AUTOMOVIL SUFRIO HOY UN RARO PERCANCE

Subió a una acera y destrozó seis árboles, resultando el conductor sin la más leve herida

PROBABLES CAUSAS

En las primeras horas de la madrugada de hoy ocurrió un accidente en la intersección de las calles Arroyo y Carlos Pellegrini que no tuvo las consecuencias que en un principio se le atribuyeron.

Por esta última arteria circulaba a las 4.30 horas el automóvil particular chapa 50.582 el cual era conducido por su dueño Enrique Larreta, argentino, de 23 años de edad domiciliado en la calle Juramento 2291.

El accidente

El auto de referencia circulaba por la calle Carlos Pellegrini en dirección al Norte y después de cruzar la calle Arroyo debido a una maniobra del conductor el coche subió a la vereda y como Larreta, a pesar de sus esfuerzos, no pudo detener la marcha recorrió un buen trecho destrozando seis árboles. Inmediatamente acudió en su auxilio un vigilante de la seccional 15a., en la creencia de que el conductor habría sufrido lesiones graves.

Sin embargo pudo comprobar de inmediato que el joven Larreta no presentaba ni siquiera una contusión.

El vehículo tiene desperfectos de escasa importancia

Más tarde concurrió al lugar del accidente el oficial de guardia a fin de enterarse de lo ocurrido. A pesar de la velocidad que llevaba el automóvil y lo violento del choque los desperfectos resultaron de escasa importancia y que su dueño no ha valuado aún.

En la seccional de referencia se inició el sumario de estilo dándose cuenta del accidente al juez de instrucción en turno.

Los socialistas del C. Deliberante se han mostrado enemigos del trabajo

DOS MESES DE RECESO

En la sesión realizada anoche por los señores concejales, el doctor Turano presentó un proyecto de decreto por el cual se resolvía trabajar el próximo mes de julio, en vista de los numerosos asuntos que se encuentran a resolución del Cuerpo.

Los concejales socialistas a indicación de Coronado, negaron su voto a tan necesario propósito, quedando con ello demostrado su poco amor al trabajo y su propósito de entorpecer todo proyecto que tienda a normalizar la situación de inercia en que hoy se encuentra el Concejo Deliberante.

El concejal Guerrico pronunció breves pero sinceras palabras al respecto, lamentándose de que el período que toca a su término sea el más inútil de los realizados hasta la fecha por la rama deliberativa.

El comité 12 de Octubre ha publicado un manifiesto

El comité 12 de Octubre pro candidatura presidencial del doctor Hipólito Irigoyen ha publicado un manifiesto explicando en forma amplia la necesidad de llevar a la primera magistratura de la Nación a hombres que hagan de su gobierno un altar a la verdadera libertad.

El comité 12 de Octubre está formado por personas que hasta ahora han permanecido alejadas de la política.

Fué derribado por un fardo de mercaderías

Al caer se produjo contusiones internas de caracter grave

Poco antes de las 11 ocurrió un accidente del que resultó víctima Joaquín Soto, español casado de 54 años, domiciliado con su familia en la calle Méjico 452.

En la calle Corrientes frente al número 1766 donde existe una casa de consignación Soto que es el conductor de la empresa Michanovich se hallaba cargando mercaderías para trasladarlas luego a su destino.

Debido a la mala colocación de los fardos cayó uno de estos de 200 kilógramos aproximadamente derribando a Soto al pavimento. Al golpear contra el cordón de la vereda Soto sufrió contusiones internas de suma gravedad.

Acudió un agente de la sección 5a. y en una ambulancia fué trasladado a la Asistencia Pública donde se le efectuó la primera cura.

Luego se le trasladó al hospital Fernández de donde nos informan que su estado es sumamente grave.

El drama pasional de la calle San Martín

En las primeras horas de hoy falleció en el hospital Fernández Antonio Tamayo, protagonista del dramático suceso ocurrido anoche en el hotel de la calle San Martín 516.

Sobre este hecho nos ocupamos ampliamente en nuestra 6a. edición de ayer.

¿Qué se Propuso al Cerrar el Cajón?

Un raro episodio religioso ocurrió en Londres ¿Juana Southcott's quiso vengarse de los obispos que no la reconocieron?



Aparece en el grabado la protagonista y algún episodio del relato

LONDRES, 18. — Juana Southcott's cerró o selló un cajón que debía ser abierto 113 años después. Dentro de poco tiempo deberá ser abierto el misterioso cajón y se aclararán las dudas que sobre él existen.

Los antecedentes

El año 1750 nació una hija de la esposa de un campesino, en la pequeña parroquia de Gottisham, en Devonshire.

Poco después de los trece años fué empleada como mucama, pero su espíritu estaba muy por encima de los trabajos domésticos de ese género.

Estudió detenidamente la Biblia, pero habiendo notado que la iglesia establecida no satisfacía su credo ni su entusiasmo religioso, se unió a los Metodistas.

Su celo, demostrado en su constante insistencia para predicar, la obligó a retirarse y en 1792, se proclamó, por sí misma, la mujer mística del Apocalipsis, revestida con el sol y la luna, a sus pies, y cubriendo su cabeza con una corona de doce estrellas".

Concebiría un hijo, que dominaría al mundo

Predijo que más adelante concebiría a un hijo, quedando inmaculada, denominado Shiloh, o el Príncipe de la Paz, quien gobernaría al mundo con una barra de hierro.

Pronto le brotaron los partidarios por centenares y solicitó sin conseguirlo, que fuera reconocida por el clero. Esa negativa la indujo a iniciar una activa campaña en contra de los ministros de la iglesia, quienes se abstuvieron de tomarla en consideración.

Con el fin de financiar la propaganda que hacía, publicando panfletos y artículos, se dedicó a la venta de "pasaportes" y otros documentos sellados con cera, los cuales estaban destinados a librar a sus poseedores de la devastación general que se produciría el día del juicio final.

Miles de prosélitos

Obtuvo que se le pagaran entre 3 y 5 dólares por cada uno, pero gastó su dinero rápidamente avivando su campaña en favor de su reconocimiento. Miles de personas creyeron en ella; otras consideraron que se trataba de una loca, pero esas eran las personas que estimaban que procedía en esa forma para hacer dinero en forma inescrupulosa.

En 1814 anunció que estaba próximo el nacimiento de Shiloh. Sus crédulos partidarios le demostraron su adhesión obsequiándola con valiosos presentes. Una familia le obsequió una casita de valor de 200 libras esterlinas, muy adornada y con todos los elementos necesarios para hacer en ella una vida agradable. El tiempo pasó, pero el acontecimiento anunciado no se realizó.

En vez de dar luz, muere

Los médicos sometieron a un examen a la señorita Southcott's, quien permanecía soltera, pero no encontraron señas de que estuviera próxima a ser madre. En cambio, se hallaron en presencia de una moribunda. Poco después murió, dejando solamente un bien, el cajón sellado. Sus instrucciones que no debería abrirse, sino en presencia de 24 prelados de la Iglesia Establecida y solamente en el caso de que se produjera una crisis nacional. El cajón, había expresado, "salvará a Inglaterra".

Los obispos no fueron, sin embargo, suficientemente curiosos para reunirse. Una o dos veces, algunos obispos se ofrecieron para presenciar la ceremonia, pero esos planes siempre fracasaron.

El cajón se halla actualmente en posesión de Harry Price, secretario del Laboratorio Nacional de Investigaciones Físicas, a quien fué entregado por los descendientes de los partidarios de Juana.

Bajo su dirección se le aplicaron rayos X y según ha anunciado, el cajón será abierto públicamente en una fecha próxima.

El cajón

Los rayos X demostraron que hay en su interior una jarra para beber, una bolsa, algunos anillos y monedas, un rollo de manuscritos y una pistola. Una de las fotografías indica algo que parece un alambre adherido al fiador de la pistola. Ese dispositivo puede haber tenido el objeto de que el arma se disparara, en el caso de que el cajón fuera abierto sin tomarse en cuenta el peligro.

¿Fué esa una venganza de Juana Southcott's, para con los obispos que se negaron a reconocerla?

NICOLAS GOLPIN.
(Corresponsal de International News)

España se encargará de organizar en Perú el cuerpo de policía

(Associated Press)
MADRID, 18. — El Gobierno peruano ha solicitado del español el envío de un comisario de policía, para que proceda a la organización del cuerpo de policía con arreglo a las normas del español.

El Gobierno de España, agradecidísimo, ha aceptado, y ha encargado al Director General de Seguridad que designe una persona apta para el puesto.

Miss New York



La señorita Dorothy Britton, representante de la ciudad de Nueva York, que obtuvo el triunfo en el concurso de belleza que se realizó en Galveston. (International)

TRAGICO PUDO HABER SIDO EL DUELO DE AYER

Estaba concertado de tal modo que todo lo hacía presumir

EL ESCENARIO

Entre árboles, en el crepúsculo, entre rincones sugestivos

NO PASO NADA

Un duelo que no tuvo, felizmente, consecuencias graves, se desarrolló ayer tarde en una quinta particular del vecino pueblo de Quilmes; pero las condiciones en que él había sido concertado no eran las usuales en esta clase de lances de honor y ello hizo que CRITICA destacara a uno de sus redactores a fin de presenciarlo, en el justificado temor que pudieran ocurrir desgracias irreparables, dada la forma en que, como hemos dejado dicho, el lance había sido concertado.

La incidencia

Por cuestiones políticas, el doctor José Luis Artusi se sintió ofendido por el doctor Francisco Raynelli (hijo) y mediante dos padrinos, que lo fueron el ingeniero Mario Parodi y el señor Manuel Jaroslasky, le exigió una retractación o una reparación por las armas.

El doctor Raynelli designó a su vez como sus apoderados al doctor Máximo Luzuriaga y al señor Carlos Corazzi.

Se concerta el lance

Canjeados los respectivos poderes, los padrinos entraron a discutir el asunto, pero no obstante largas deliberaciones, no se llegó a ningún arreglo y se decidió entonces ir al terreno.

Esto ocurría el miércoles último y el lance se concertó para las 17 horas del día siguiente.

Las condiciones

Las condiciones del duelo, que iba a ser a pistola, eran de una rigurosidad única. Los adversarios cambiarían dos balas a una distancia de diez pasos, los que con el largo de cada brazo apuntando, vendrían a quedar reducidos a ocho, distancia extraordinaria que traería aparejada una responsabilidad criminal para los padrinos y testigos de duelo tan absurdo.

El director del lance renuncia

Así las cosas, el director del lance, que lo era el doctor Andrés Ferreyra (hijo), renunció a dirigirlo, dándose cuenta de la enormidad que iba a cometerse y postergada por esta causa su realización, se nombró al doctor Carlos Delcasse nuevo director del encuentro.

Un veterano

El doctor Delcasse es todo un autorizado veterano en esta clase de asuntos tan delicados, donde es necesario dejar a salvo la caballerosidad de los duelistas sin que el honor deje de ser lavado.

El doctor Delcasse aceptó el presente griego de dirigir lance tan riguroso, a fin de que no lo aceptara dirigir otro menos experto y prometiéndose a su vez impedir que se efectuara en las condiciones establecidas.

Rumbo a Quilmes

La caravana de duelistas y padrinos partió ayer a las 16.30 rumbo a Quilmes, perseguidos en otro auto por un redactor de este diario. Media hora después aquélla hacía alto en una quinta de las afueras del pueblo y apresuradamente porque la noche se venía encima, se reunieron los padrinos con el doctor Delcasse a fin de ultimar los preparativos.

Mientras los padrinos discutían la proposición de Delcassé de elevar a veinticinco pasos la distancia, el crepúsculo se insinuaba. El escenario era en verdad bien triste: un viento frío se había levantado y sacudía los altos álamos de la quinta, que parecían quejarse; a esta triste armonía se agregaba el lúgubre quejido de la torcaz y las sombras que se alargaban cada vez más, ponían una honda melancolía en la escena. Aquello parecía el escenario del convento cuando muere Cyrano.

Presagios

Finalmente la discusión entre los padrinos se acalla. El Dr. Delcasse ha logrado no sin trabajo, que el lance se efectúe a veinte pasos, y cuando las pistolas se sortean y van a ser cargadas, la llave de una caja de ellas se ha extraviado. Es un presagio, parece como si ellas se dieran cuenta de que van a servir para algo malo y se excusaran de servir en esta forma.

Prevenciones

Cuando el redactor se siente ir poseyendo por la tristeza del ambiente, es sorprendido por uno de los allegados a los duelistas. No es posible alejar a CRITICA, pero se le recuerdan los deberes de los testigos de los duelos, de acuerdo con el rígido Código del Honor. "Si la justicia lo llamara a declarar, el testigo declarará que no sabe nada, no ha visto nada". Así se promete y la comitiva va a contar los pasos sobre un claro de césped vecino.

El duelo

Uno de los padrinos pone un pañuelo blanco en un sitio y se aleja veinte pasos en línea recta, para señalar el otro lugar. Los duelistas se acercan. El director del lance entra en funciones: sin sobretodo, ordena, con el cuello del saco levantado y el sombrero puesto. Los escasos testigos son invitados a alejarse y el doctor Delcassé da las instrucciones pertinentes, mientras los duelistas con la pistola apuntando al suelo, en la diestra, van a ocupar sus puestos.

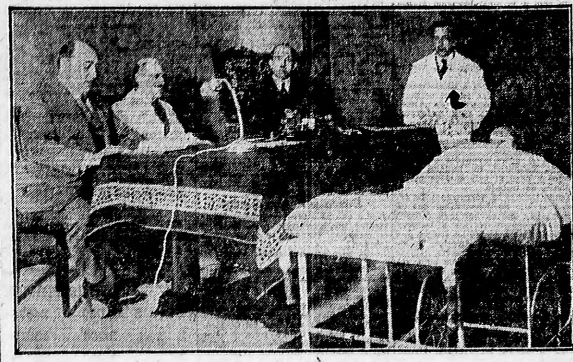
El silencio es imponente. ¿Listos?, pregunta el doctor Delcassé. —¡Listo!, responde el doctor Raynelli, pero el doctor Artusi no dice nada y Delcassé insiste: ¿Está usted listo? La pregunta se inicia nuevamente y esta vez ambos duelistas responden a la vez: ¡listos! ¡Fuego!, y luego dos palmadas. Dos detonaciones sordas se oyen y se ven iluminarse con un ligero resplandor las bocas de las pistolas. Se observó claramente que el doctor Artusi ha disparado al aire deliberadamente.

Falta un nuevo disparo, pero como el doctor Artusi manifiesta que volverá a tirar al aire, el doctor Delcassé resuelve dar por terminado el lance.

No ha ocurrido nada de verdad, pero los duelistas han estado en inminente peligro... de agarrar una pulmonía.

Del Método Robertson Lavalle se Habló en la Reunión de Médicos del Hospital de Niños

El doctor Ruiz Moreno presentó algunos casos y la conclusión a que llega es de que en determinada variedad o evolución de la tuberculosis quirúrgica será de éxito el injerto



Un caso de "estupor melancólico" presentado en el día de hoy

Está mañana tuvo lugar la primera de las reuniones científicas de médicos del hospital de Niños.

Como en otros hospitales, ha quedado resuelto en el que nos ocupa, realizar periódicamente esas reuniones o conferencias, a fin de tomar en consideración los trabajos que se presenten.

La reunión de esta mañana, efectuada en la Biblioteca del hospital, duró desde las 10 y 30 horas hasta las 13, y fué presidida por el director de ese nosocomio, doctor Alfredo Larguía.

Trabajos presentados

Abierta la sesión —que bien puede decirse así, respecto a estas conferencias— en las cuales los concurrentes tienen derecho a considerar y, de creerlo necesario objetan los trabajos, el doctor Obarrio, lee un estudio que presenta conjuntamente con el doctor Vergnollie, sobre Tumor de pedúnculo cerebral; siudiome de Foville con hemiplejía en flexión.

Hacen los autores de este trabajo una serie de observaciones anato-clínica, y llegan a sostener, finalmente, que la desviación de los ojos en sentido contrario al de la hemiplegia, es una característica de la lesión que tratan.

Este trabajo, como así los demás presentados, fueron ilustrados con proyecciones luminosas y radiográficas, así como con la presentación de enfermos del hospital.

Estupor melancólico

El doctor Obarrio, también expuso en la reunión de esta mañana sus condiciones particulares sobre el "Estupor melancólico".

Entre otras, de esas conclusiones, dijo que el estupor melancólico deben ser considerado como un caso de siudiome parkinsoniano. A la vez que psiquiátrico, presenta evidentes lesiones neurotópicas.

El trabajo presentado a continuación por los doctores Foster, Pplaun y Stijor, fu él relativo a un caso de ruptura de ureter con derrame intra peritoneal de orina y mal formación del aparato urinario.

También fuyé considerado un estudio sobre Neumocele apiaría control, siendo su autor el Doctor C. Monelli.

Curación de la tuberculosis osea por el método Robertson Lavalle

Pero, sin duda alguna, el interés principal de la reunión de esta mañana residía en la exposición del Dr. Ruiz Moreno, a la que había denominado: Contribución al estudio del resultado de las artritis tuberculosas tratadas por el método del Dr. Robertson Lavalle.

Cuando le llegó el turno de exponer al citado médico, el local en que se realizaba la conferencia estaba totalmente ocupado por los médicos internos y practicantes del hospital de Niños.

Presentó el Dr. Ruiz Moreno, ocho casos de tuberculosis oseas, tratados por el método Robertson Lavalle.

De esos casos — dió — cinco han vuelto a presentar, después de una breve mejoría a pocos días de la operación, la misma afección, aun con tendencia a reagravarse, y con empeoramiento, asimismo, en el estado general de los enfermos. En dos de los casos, la mejoría es francamente evidente, y permanece estacionaria.

El éxito o fracaso de la curación por el injerto óseo—continuó diciendo—quizás dependan de la variedad clínica de la tuberculosis quirúrgica o de la oportunidad en la evolución de la enfermedad.

Sin pretender debatir los importantes estudios del Dr. Robertson Lavalle, dice el Dr. Ruiz Moreno, que su autor debe coronarlos precisando esa variedad o esa oportunidad en las cuales el éxito del método es un hecho. En otros términos, sostuvo que no en todos los casos de tuberculosis óseas el injerto producía buen resultado. Debe ser únicamente en determinados y contados casos, a atenerse a la circunstancia experimental de que los éxitos son menores que los fracasos.

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0992	24.65
" belgas	0.3272	6.94 1/4
" suizos	0.4532	6.01 1/2
Pesetas	0.4040	5.63 1/2
Liras	0.1306	17.40
Florines	0.9430	3.41
Libras inglesas	11.4231	47.— 3/4
Dólares N. A.	2.3534	103.56
Mil reis	0.2787	41.100
Uruguayos	2.3633	D. 3.— o/o
Reichsmark	0.5591	4.06 1/2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.22 m/n.
" 100 " belgas " " 32.72 "
" 100 liras italianas " " 13.06 "
" 100 pesetas " " 40.40 "

(16) Cómo Proceden en Ciertos Países para Alejar los Malos Espíritus de las Ceremonias Nupciales



En Estonia, cuando la novia procede a vestir el atavío matrimonial, le está prohibido colocarse cadenas o campanillas, así no produce, al desfilar, ningún ruido lo que contribuirá a que tenga hijos muy tranquilos, según se deduce de una superstición lugareña. También durante la ceremonia se adoptan precauciones especiales para alejar los malos espíritus.



Entre los Brahmanes del Este de Bengala, la madre del novio le ata las piernas debiendo éste demostrar por medio de un lloro constante y de continuas lamentaciones que posee una humildad y resignación de cordero.



En el condado de Gales la novia debe adquirir cualquier cosa tan pronto como se case, de modo que el marido no se le anticipe en ninguna compra. "Entonces ella será dueña de su vida" dicen las mujeres y los ancianos de las aldeas.



En los distritos rurales de Durham, Inglaterra, la comitiva nupcial es escoltada a la iglesia por hombres armados de escopetas, con las cuales hacen disparos muy cerca de los oídos de la novia y del novio... costumbre heredada de antiguo, para alejar a los malos espíritus.

(CONTINUARA MAÑANA)

En la Política Nacional, Parece Haberse Decretado un Extraño Período de Calma

—*Síntomas.*
—*La lucha en Salta.*
—*Bartolito en la mala.*
—*Período de calma.*

SINTOMAS— El antipersonalismo ha empeñado una acción acaso violenta, contra los dirigentes del Partido Socialista. Desde que se dió a conocer la resolución del bloque parlamentario sobre la intervención a la provincia de Buenos Aires, el doctor Justo ha dejado de ser persona grata para los ases antipersonalistas. El órgano partidario, que ya no suena ni en la misma Casa Rosada, ha prodigado al socialismo artículos furibundos, prodigando a cada uno de los legisladores, censuras inesperadas. El senador por la Capital, doctor Justo, ha cargado con la principal parte de esa crítica periodística: los adjetivos aplicados a su personalidad tienen acentos despiadados, demostrando claramente que no se le perdona, en las filas antipersonalistas, su repudio al malón de Buenos Aires. En realidad, esos comentarios periodísticos resultan síntomas inequívocos respecto a la efectividad del "contubernio". Y sin posar de augures podemos anunciar que lo que ahora pasa con los hombres del socialismo muy pronto ocurrirá con los representantes de los partidos conservadores: los líderes antipersonalistas no perdonan que los demás partidos políticos no se sometan a sus deseos y caprichos; sin tener la esperanza de lograr un solo elector en la provincia de Buenos Aires pretendían, en caso de ser intervenida, conquistar la gobernación. Los conservadores, como los socialistas, han empezado a comprender y no tardarán muchos días en reaccionar, como reaccionaron a tiempo los insultados de hoy.



Justo

LA LUCHA EN SALTA— Tres candidatos han surgido en Salta para la próxima gobernación. El doctor Adolfo Güemes es auspiciado por los personalistas y radicales que responden a los propósitos de los señores Peyrotti, de Cavi y Torino. Cuenta con el auspicio del comité nacional. La Unión Provincial sindica como candidato al diputado Alvarado, aun cuando se insinúa que esa candidatura será simplemente por fórmula, para que al final corresponda a don Avelino Figueroa, actual gerente del Banco de la Provincia de Salta, que mantiene conocidas vinculaciones con el doctor Patrón Costa. El tercer candidato, don Benjamín Zorrilla es independiente. Lo auspician elementos antipersonalistas y elementos de la Unión Provincial, que responden al diputado Usandivaras.

Adolfo Güemes

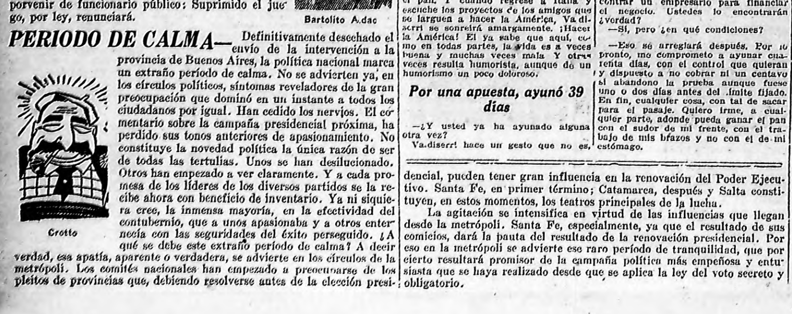
La lucha promete ser tan interesante como apasionada. Hay quienes descuentan el éxito comicial del doctor Güemes, en virtud de su gobierno anterior. No hay que olvidar, sin embargo, que triunfó bajo una intervención nacional, impuesto como una solución que contó con el radicalismo unido y el concurso de hombres de la UPnión Provincial, como los senadores Linares y Serrey. Estuvo, durante su gobierno, con todos y con nadie. Muchos amigos radicales le retiraron su apoyo y al presidir, comicios libres, permitió el triunfo del gobernador Corvalán, adversario de su agrupación.

BARTOLITO EN LA MALA— Es la frase que está en boga en la ciudad de Rosario. No es posible hablar con ningún ciudadano rosarino, que, a los dos minutos, no diga: Bartolito anda en la mala. Bartolito es uno de los innumerables sobrinos del gobernador Aldao, que usufructúa la jefatura de policía de la segunda ciudad argentina. Y ha querido la mala suerte de Bartolito, que al diputado santafecino don Romeo Bonazzola, se le ocurriera presentar un proyecto contra el juego que ya ha sido aprobado en la Cámara baja. Y en el debate de rigor, el diputado Bonazzola ha precisado junto a los nombres de redobloneros y quinieleros, el monto de las innúmeras coimas que llegaban hasta la Policía, por la consiguiente tolerancia para explotar al público cándido y amigo del azar. El Diario de Sesiones de aquel día resulta una verdadera guía de Rosario.

Bartolito anda en la mala. Tiene razón la frase vulgarizada. Y lo peor es que ya está decidido su porvenir de funcionario público: Suprimido el juego, por ley, renunciará.

Bartolito Aldao

PERIODO DE CALMA— Definitivamente desechado el envío de la intervención a la provincia de Buenos Aires, la política nacional marca un extraño período de calma. No se advierten ya, en los círculos políticos, síntomas reveladores de la gran preocupación que dominó en un instante a todos los ciudadanos por igual. Han cedido los nervios. El comentario sobre la campaña presidencial próxima, ha perdido sus tonos anteriores de apasionamiento. No constituye la novedad política la única razón de ser de todas las tertulias. Unos se han desilucionado. Otros han empezado a ver claramente. Y a cada promesa de los líderes de los diversos partidos se la recibe ahora con beneficio de inventario. Ya ni siquiera cree, la inmensa mayoría, en la efectividad del contubernio, que a unos apasionaba y a otros enternecía con las seguridades del éxito perseguido. ¿A qué se debe este extraño período de calma? A decir verdad, esa apatía, aparente o verdadera, se advierte en los círculos de la metrópoli. Los comités nacionales han empezado a preocuparse de los pleitos de provincias que, debiendo resolverse antes de la elección presidencial, pueden tener gran influencia en la renovación del Poder Ejecutivo. Santa Fe, en primer término; Catamarca, después y Salta constituyen, en estos momentos, los teatros principales de la lucha.



Crotto

La agitación se intensifica en virtud de las influencias que llegan desde la metrópoli. Santa Fe, especialmente, ya que el resultado de sus comicios, dará la pauta del resultado de la renovación presidencial. Por eso en la metrópoli se advierte ese raro período de tranquilidad, que por cierto resultará promisor de la campaña política más empeñosa y entusiasta que se haya realizado desde que se aplica la ley del voto secreto y obligatorio.

AYUNARA 40 DIAS PARA PODER COMER

Eduardo Valdiserri pasaría más de un mes sin probar bocado, porque ahora "se muere de hambre"

BUSCA EMPRESARIO

Los autores teatrales deberían pasarse una temporadita en CRITICA. En poco tiempo conocerían todos los tipos



Este es el hombre que ayunará... de cualquier manera

que andan por el mundo. El desfile que presenciamos diariamente es un muestrario, un muestrario completo, doloroso cuando pasa el renguito que quiere una pierna de palo, cómico cuando habla el tartamudo que proyecta un raid a la luna, haciendo etapas en las nubes.

Y a veces el personaje es tragicómico, como el que nos visitó esta mañana:

—Señor, busco un empresario.

—¿Para qué

—Para ayunar cuarenta días, porque me muero de hambre.

Uno no sabe si reírse o entristecerse. ¡Ayunar cuarenta días porque se muero de hambre! ¡Pasarse más de un mes sin probar bocado... para poder comer, para tener qué comer! A uno le causa gracia, aunque no tanta, en realidad, como la que debe causarle a Eduardo Valdiserri.

Porque el pobre ayunador se llama Eduardo Valdiserri. Es italiano, tiene 39 años y llegó al país el 9 de mayo, en busca de trabajo.

¡Lindo trabajo ha encontrado! La esposa y el hijo no deben saber que en América hay que ayunar para ganarse el pan. Y cuando regrese a Italia y escuche los proyectos de los amigos que se larguen a hacer la América, Valdiserri se sonreirá amargamente. ¡Hacer la América! El ya sabe que aquí, como en todas partes, la vida es a veces buena y muchas veces mala. Y otras veces resulta humorista, aunque de un humorismo un poco doloroso.

Por una apuesta, ayunó 39 días

—¿Y usted ya ha ayunado alguna otra vez?

Valdiserri hace un gesto que no es, precisamente, el que se hace ante los recuerdos agradables.

—De ayunar, he ayunado bastantes veces, aunque no siempre por espíritu deportivo.

—¿Y por espíritu deportivo?

—Una vez, en Wáshington, donde he permanecido mucho tiempo. Hicimos una apuesta con un amigo, a raíz de la cual estuve treinta y nueve días sin probar bocado.

—¿Hace mucho de eso?

—Un año y medio. Pero no teman que esté fuera de forma...

Y agregó, sonriendo:

—Desde que llegué a Buenos Aires me entreno con regularidad. Desembarqué el 9 de mayo, es decir, ya llevo más de un mes de "training".

Busca un empresario

—Lo que yo quiero —agregó— es encontrar un empresario para financiar el negocio. Ustedes lo encontrarán ¿verdad?

—Sí, pero ¿en qué condiciones?

—Eso se arreglará después. Por lo pronto, me comprometo a ayunar cuarenta días, con el control que quieran y dispuesto a no cobrar ni un centavo si abandono la prueba aunque fuese uno o dos días antes del límite fijado. En fin, cualquier cosa, con tal de sacar para el pasaje. Quiero irme, a cualquier parte, adonde pueda ganar el pan con el sudor de mi frente, con el trabajo de mis brazos y no con el de mi estómago.

La Querrella de LLACOY Contra Policías Terminó

La Cámara confirmó hoy el sobreseimiento definitivo de los acusados

José Llacoy o Giacoya, el tristemente célebre sujeto que tanto viene dando que hablar por su presunta intervención en los crímenes que son del dominio público, acusó, según es también conocido, al jefe de la policía de investigaciones Eduardo I. Santiago y a los empleados de esa misma dependencia Sres. José Urruchúa, Antonio Sánchez, Orestes Cassanello, Rafael Zumárraga, Juan Landaburu y Mariano Posadas, por el delito de abuso de autoridad, consistente en habérsele arrancado determinadas declaraciones mediante tormentos o "hábiles interrogatorios".

Como consecuencia de esa denuncia se formó tamaño expediente (consta ya de 255 folios).

El Juez de Instrucción doctor Manuel Rodríguez Ocampo, en un extenso auto en que examina detallada y concienzudamente las constancias todas del sumario, sobreseyó definitivamente en esta causa con costas al querellante.

Llacoy apeló, mejor dicho, dedujo los recursos de nulidad y apelación. El juez no hizo lugar al recurso de nulidad y concedió el de apelación.

La Cámara, en su último acuerdo, ha estudiado de nuevo el voluminoso expediente y entre otras consideraciones de su resolución, dice:

"No debió ni instruirse el sumario, por no existir el delito imputado"

Que la denuncia, desvirtuada por el informe médico presentado por los doctores Neumayer y González del Solar, carecía de fundamento y no debió motivar la instrucción del sumario; pero, efectuado éste, las probanzas reunidas confirman plenamente la inexistencia del delito desde que las equimosis que presentaba el detenido Giacoya no concuerdan con la fecha en que dice le fueron producidas:

Dada su insignificancia (de las equimosis) pudo, agrega la Cámara, causárselas él mismo, a fin de dar apariencia de verdad a sus manifestaciones, simulando haber sido víctima de malos tratos.

Estos no se han comprobado en forma alguna; por el contrario, su actitud fué en todo momento la de un sujeto tranquilo mientras estuvo detenido, como lo aseveran los testigos cuyas declaraciones se mencionan en el auto apelado que analiza detalladamente la prueba producida.

Por ello, confirma con costas el auto del Juez de Instrucción Dr. Rodríguez Ocampo, que sobreseyó definitivamente en este sumario.

Queda, pues, en la nada todo el expediente formulado en rededor de ese asunto.

UNA NOVIA MILLONARIA



La señorita Narcisa Vanderlip, hija de Mr. Frank A. Vanderlip, millonario de alta situación en Wall Street, en el día de su matrimonio con Mr. Julián Street, hijo del autor del mismo nombre

Se Mantuvo Animado y Firme el Mercado de CEREALES

Poca variante hay en los precios con que el mercado de cereales cerró hoy la semana, con los obtenidos en el cierre anterior, manteniéndose en una situación de firmeza en razón de la animación que hubo durante la segunda rueda de ayer y la mañana de hoy.

Ello se debe al interés existente en los mercados europeos, según hemos informado ya.

Los telegramas enviados desde Buenos Aires, al extranjero por los corresponsales de las fuertes casas cerealistas vaticinan una gran exportación de cereales, lo que viene a confirmar lo expuesto anteriormente.

Durante la mañana de hoy se realizaron bastantes operaciones en el Mercado a Término, obteniéndose los precios que se consignan en su correspondiente lugar.

En trigo se hicieron las siguientes operaciones:

800 toneladas para julio; 1.200 para agosto y 2.000 para setiembre

En maíz 2.000 toneladas para agosto y setiembre y en lino 1.400 toneladas para julio, agosto y setiembre.

En avena no se realizó ninguna operación.

La información referente a los precios y demás movimientos realizados en el Mercado a Término y en la Bolsa de Cereales, es la que va a continuación:

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.20	6.40	16.—	7.85
Junio	12.20	6.40	16.—	7.85
Julio	12.35	6.45	16.20	7.95
Agosto	12.50	6.60	16.45	—
Setiembre	12.60	6.75	16.70	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ant.	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	12.50	12.60
Id. pan fijaciones, 78 ks.	11.90	12.—
Lino, 4 por ciento	15.90	16.—
Avena, 47 kilos	7.80	7.80
Maíz amarillo (viejo)	5.80	5.80
Maíz amarillo (nuevo)	6.37½	6.37½
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.85	11.95
Avena, 47 kilos	7.70	7.70

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.90	6.30	15.80
Junio	12.10	6.30	15.90
Julio	12.25	6.30	16.05
Agosto	12.45	6.45	16.30
Setiembre	12.65	6.60	16.50

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n, los cien kilos.

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.15; octubre, 0.16 y diciembre, 0.18.

Hull

Lino: alza junio y julio, 0.28.

Winnipeg

Trigo: baja julio, 0.02; octubre, 0.04.

Chicago

Trigo: baja junio, 0.01; setiembre, sin cambio.

Maíz: baja junio, 0.08.

Duluth

Lino: Sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	1.716	bols. de $	9.90	a 12.05
Maíz	6.108	" " "	5.60	" 7.20
Lino	1.367	" " "	13.80	" 15.80
Avena	1.880	" " "	8.—	" 8.60

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	12.056	bolsas
Maíz	139.590	"
Lino	7.721	"
Avena	15.121	"
Patatas	44.328	"
Pasto	643	fdos. gdes.
Id.	2.687	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	2.17	2.18
" 00	2.02	2.03
" 0	1.85	1.86
" especial	1.73	1.73
" segunda	1.04	1.04
" especial expor.	1.55	1.55

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1 Con $	25.000	24970	11 " "	100	12633
2 " "	3.000	15819	12 " "	100	14092
3 " "	1.000	26725	13 " "	100	15831
4 " "	500	13889	14 " "	100	16399
5 " "	250	2914	15 " "	100	21124
6 " "	250	6484	16 " "	100	22116
7 " "	100	5013	17 " "	100	22307
8 " "	100	6301	18 " "	100	23990
9 " "	100	9749	19 " "	100	26776
10 " "	100	10718			

Bohr - Gaucho de Exportación - Regresa Solitario y Vencido

Una aventura de conquista de Nueva York, que deja un saldo de saludable experiencia

BOHR, EN LA ESTACADA



Bohr y los suyos, con el alcalde de Nueva York, en los días de su presentación prometedora

Bohr se ha quedado en la estacada: disuelta su "troupe" gauchesca, emprende viaje de regreso a Buenos Aires, antes de perder hasta los dólares íntimos del pasaje.

Así termina una audacísima aventura que, en ciertos momentos, ante la sorpresa general, estuvo a punto de concluir con la conquista de Nueva York. Como experiencia, el episodio es significativo: Bohr se vuelve con el poncho caído y el chambergo abollado, como diciendo que aquélla no es tierra de fantasía. A Nueva York, señores, no es posible conquistarla con la tristeza criolla, tan exclusivamente nuestra que sólo encuentra resonancia en nuestro corazón.

La ciudad yanqui acogió a Bohr como espectáculo novedoso. Resultaría interesante, sin duda, oír cantar a un gaucho las canciones de la pampa, después de los fragores entusiastas del shimmy y las antiarmonías del charleston. La ingenuidad idílica de la zamba, la quejumbrosa contorsión maleva del tango, el arrimo dulzón y picaresco de la décima campera, acaso pudieron interesar un instante a los hombres febriles de Nueva York. Pero de ahí a la conquista distó tanto como del sueño a la realidad vivida. Bohr no supuso la distancia que media entre la pampa criolla y la ciudad yanqui. Creyó probablemente que nada era extraño en ella; y que la pintoresca imagen que los norteamericanos tienen de nosotros, y la belleza de nuestras canciones típicas le abrirían los horizontes del triunfo y la fortuna.

El primer desencanto de Bohr

Nueva York no es la Jauja de los cuentos maravillosos. El empresario es siempre hombre de negocios, y doblemente lo es el empresario neoyorquino, que posee la más positiva visión del mundo. Si el practicismo tiene una patria es seguramente Nueva York. ¿Cómo iba a triunfar ahí la noble canción criolla? El empresario inquieto, afanoso en la búsqueda de novedades para satisfacer las exigencias del público nervioso y bullicioso de las noches neoyorquinas, eligió por contraste nuestras canciones. A vía de ensayo, nada más. No cifró en ello muchas esperanzas; pero valido en Bohr no reparó en arrojar la simple y melodiosa canción argentina al ambiente de ruido y algazara de los dancings de Nueva York. Con un poco de asombre se le escuchó algunos momentos. Y ahora, ya desechado, lo tenemos a Bohr en viaje de retorno.

¿Cuál fué el primer desencanto de Bohr? A su llegada habían ido a recibirlo las autoridades, con juego de pirotecnia verbal, de complacencia y consideración que lo confundieron. ¡Caramba! Esta trascendencia suya la ignoraba él mismo. Pensó que los yanquis le atribuían a su visita carácter nacional. En sus cálculos imaginativos estaba realizado el triunfo.

Sin embargo, pronto debió volver a la realidad. El empresario, al mirarle la auténtica indumentaria gaucha con que se disponía a subir a escena, exclamó:

—¡Absurdo, absurdo, amigo! Usted no puede presentarse así.

—Pero es el verdadero traje gaucho...

—No importa, amigo, no importa. Aquí ¿sabe? tenemos nuestra ideal del gaucho. Póngase este sombrero.

Y a pesar de todo, Bohr y sus compañeros de "troupe" se vieron obligados a debutar luciendo una indumentaria ridícula, con bombachas de gaucho, sombrero de "charro" y chaquetilla flamenca. ¡Vaya unos criollos!

Ocurrencias yanquis

Nueva York, conviene señalarlo ante el episodio de que fué protagonista Bohr, no es ciudad de fácil conquista. Esas halagüeñas perspectivas que todos vemos a través de la leyenda, hay que disiparlas prudentemente. En el caso es explicable el desastre; el público neoyorquino ama la música frenética, alegre y vivaz; la música con estrépito y disonancias ruidosas; la música menos música, para utilizar una paradoja.

No podía caerles en gracia, pues, la belleza armoniosa de las canciones de la pampa argentina. El contraste buscado por el empresario fracasó redondamente. Por otra parte, Nueva York no se desprende de sus ocurrencias. Está habituado a imaginar gauchos como los interpretados por Valentino o Douglas Fairbanks, tiene una idea propia y fantástica de nuestos gauchos, y no quiere concebirlos de otra manera, de la única manera posible. Por eso Bohr tuvo que vestirse como mejor cuadraba a los intereses del empresario, es decir, al paladar del público yanqui. La conquista de Nueva York es áspera. Requiere otros elementos, y, principalmente, el bullicio alegre. Si muchas "cantaoras", desde Raquel Meller, triunfan en la imponente metrópoli, es, en primer lugar, por algazara de las castañuelas y la viveza de los bailables. El retorno solitario y vencido de Bohr deja un saldo de experiencias saludables para quienes experimentan la sugestión de Nueva York.

El Indulto de Mañasco no Sería Seguramente Obra de la C.O.A.

¡SI HASTA NEGO SU FLACO APOYO AL ULTIMO MOVIMIENTO!

La Confederación Obrera Argentina está organizada bajo el primato del socialismo criollo. Consecuente con éste, negó su escaso e intrascendente apoyo a la huelga general por Sacco, Vanzzeti y Mañasco, decretada por todas las organizaciones proletarias. Dicha circunstancia, que pretendió explicar con argucias pueriles, le restó toda autoridad —si la tenía— para referirse a la causa social empeñada en aquel formidable movimiento obrero: la libertad de las tres víctimas de la justicia de clase, por las cuales el proletario mundial ha comprometido su acción uniforme y decidida. Sin embargo, la Confederación Obrera Argentina se considera aun en situación moral para hablar de Sacco, Vanzzeti y Mañasco. Y lo hace con su desenfado de práctica, con el mismo desenfado con que frente a la huelga general asumió una conducta que equivale a la más llana y resuelta traición. Se atribuye, ahora, de "motu proprio", las gestiones hechas por el indulto de Mañasco. La Confederación Obrera Argentina, cree así ganarse las simpatías que no inspira a nadie. Es bien sabido que nada hizo en realidad por Mañasco. Ni siquiera prestó su barata adhesión a la última gran huelga. CRITICA pidió con títulos a seis columnas el indulto de Mañasco, una exigencia de justicia clamorosa, que, si tiene ambiente, no es sin duda por gracia de la Confederación Obrera Argentina cuya notoria ínfima significación la inhibe para intentar una empresa de tanto alcance. Sólo con optimismo ridículo puede esa entidad atribuirse gestiones que no le pertenecen; sólo con la audacia que siempre abusa en sus actitudes, osa, la Confederación Obrera Argentina, atribuirse esfuerzos ajenos.

Vicente Donadio: su libreta de casamiento está en CRITICA

Enviada por un señor que firma con las iniciales J. C., hemos recibido una libreta de casamiento expedida en el partido de Baradero, en el año 1905. Dicha libreta fué encontrada por la persona que nos la envió, en un ómnibus.

El señor Vicente Donadio puede pasar a retirarla en la redacción de CRITICA.

¿Locos o Simuladores? Dos Personajes Célebres en el Manicomio

En Melchor Romero Viven Juntos el Terrible S. Marino y el Desventurado Davidovich

El feroz leñador de seres humanos, en medio de la aguda crisis de su locura, murmura y grita frases incoherentes, acusándose del séxtuple crimen y aludiendo a las relaciones entre el anciano Galíndez y su esposa, Elvira Farulla. ¿Será esto lo que revele el misterioso móvil del hecho?

Mauricio Davidovich, permanece en el mismo estado en que fuera transportado de San Vicente a La Plata. Inmóvil, sin hablar ni escuchar a quienes lo interrogan, pasa horas interminables mirando el vacío y fumando. Su estado preocupa a los médicos del establecimiento, que dudan de su locura

Cuando llegamos a Melchor Romero—media hora de viaje en automóvil, desde las amplias y asfaltadas calles de La Plata, entre chacras, quintas, paisajes abandonados y alguna que otra población de juguete —: ya alcanzamos a divisar los edificios que componen el establecimiento sanitario que lleva aquél nombre. Panorámicamente, Melchor Romero, el famoso manicomio de la provincia, ofrece el aspecto de una estancia... El automóvil entra en el hospital pasando por el camino central que se tiende entre las dependencias principales, destinadas a la dirección, administración y pabellones de hombres, y las dependencias destinadas a la hospitalización de las enfermas. No se vé ninguna mujer... Un alto muro rodea esta parte del establecimiento. En cambio ya se ven algunos enfermos: un centenar de alienados que pasean o trabajan en los jardines, en los corredores, en las calles que están fuera de la casa. Un enfermo, pacífico pero algo inquieto por la aproximación del automóvil en que viajamos, cruza la calle y entra al "boliche" que está en la esquina — en la única esquina del pueblito, al lado del amplísimo edificio de la comisaría. "Como este loco, — nos dice alguien — hay muchos que entran y salen tranquilamente, que van al almacén, juegan, compran "vicios" y regresan al pabellón en que están hospedados". Melchor Romero, es, pues, un pueblito de pintorescas perspectivas que bien pudiera llamarse el paraíso perdido. Aquí están, desde hace muy pocas horas, el terrible Salvador Marino y el desventurado Mauricio Davidovich. Los repórteres y fotógrafos de CRITICA son inmediatamente atendidos por el director de la casa, el doctor Albina, que gentil y obsequioso se presta a colaborar en una tarea por demás difícil: entrevistar a esos dos enfermos cuyo estado mental interesa no sólo a la justicia sino a la población en general.

El doctor Albina opina que Marino está rematadamente loco

La salita de la Dirección. Una biblioteca repleta de libros atrae nuestra mirada curiosa. Sobre una mesita, una pila de planillas de enfermos; especie de "prontuario" en el que se describen las circunstancias personales del individuo, las principales características de su enfermedad, etc. Estas planillas llevan adheridas la fotografía del sujeto. Desfilan, así un centenar de rostros... Una curiosa galería de alienados.

El Director de Melchor Romero, eligiendo una al acaso, nos la enseña y dice:

—No nos hace falta más que verle la cara para poder dar una idea general de la forma de su locura: este es un perseguido, basta observar su mirada y las arrugas del ceño, fruncido".

Efectivamente, la fotografía adherida a la planilla que nos muestra, presenta a un tipo de impresionante aspecto: un hombre que parece echarse para atrás, huir a una visión desagradable, mirar algo que a la vez lo aterra y acora.

Suspendemos el ligero examen de esa documentación y preguntamos:

—¿Ha sido examinado ya Salvador Marino?

—Sí—responde el doctor Albina—; y aunque su estado no deja lugar a duda alguna, sobre su demencia, esperamos una más detenida observación para elevar el informe que pide el juez. Esa observación no variará, seguramente, los términos principales en que se basará el informe, pero permitirá abundar en datos que reputo de mucho interés para juzgarlo.

—¿Puede usted ya, doctor, definirnos la locura de Salvador Marino?

—Sí, es un maníaco agudo. Actualmente, y desde hace setenta y dos horas, se halla como en una crisis de su mal: hemos anotado una exaltación extraordinaria de su inteligencia y aún de su natural dinamismo, habla constantemente, grita, duerme muy poco, se alimenta mal, se muestra algo agresivo por momentos y sociable a ratos; en general es un hombre violento, de voluntad imperiosa y energías inagotables.

—¿No admite usted que sea un simulador?

—No, no puedo admitirlo. Esa forma de locura no es la que más atrae a los simuladores. Es la más difícil y la que más exige del que quiere burlarnos. Los simuladores, generalmente, hacen lo que Davidovich: elige una forma más cómoda, menos peligrosa...

El estado de Mauricio Davidovich es algo dudoso, en opinión del médico

—¿Davidovich?... No crée usted que...

—No puedo, aún, emitir una opinión definitiva al respecto. He observado a Davidovich con mucho interés, los médicos de la casa también lo han examinado y hasta ahora no podemos definirnos... Como ustedes verán, lo hemos instalado en la sala de observaciones y allí estará hasta que podamos demostrar cuál es su caso: si se trta de un simulador o si en verdad ha sufrido una alteración mental.

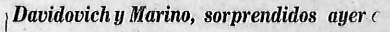
—Pero, usted decía recién que...

—Sí, colocado en ese intermedio, puedo inclinarme, personalmente y a título de opinión puramente personal, a creer que Davidovich simula... Repito que su aparente estado es el más común en los simuladores... Es muy fácil fingir una absoluta inmovilidad, una amnesia parcial, un principio de imbecilidad... No responder a preguntas concretas, hacer manifestaciones absurdas o incoherentes, mirar al vacío, fumar con exceso, reir a veces sin motivo aparente, callar... callar... callar... Es un sistema viejo, ineficaz, burdo.

Desde luego contra estas observaciones personales tenemos otras, de orden clínico, que nos obligan a postergar el informe hasta obtener más fundamentos serios. Físicamente el estado de Davidovih es deplorable. Su nutrición en los últimos días ha sido deficiente. Por eso, tal vez, lo encontramos tan decaído.

—¿Podríamos ver a ambos enfermos?

—En seguida. Será mejor que reciban ustedes una impresión directa.





Melchor Romero, donde ambos están en observación

El pabellón "Lombroso", museo de miserias humanas

Guiados por el secretario de la Dirección, que nos sirve de cicerone, nos dirigimos hacia el pabellón de los enfermos que están a disposición de la Justicia. Este pabellón lleva el nombre del célebre psiquiatra Lombroso. Es una sucursal del presidio en medio del manicomio. Hay allí muchos hombres número que hemos visto en nuestra visita a Sierra Chica. Todavía visten el traje uniforme, numerado en el pecho, en la pierna y en el poli. Todos los enfermos de este pabellón son hombres que han delinquido. En su mayoría, homicidas que han aterrado al mundo con sus crímenes. Tras la verja de hierro, amontonados, un centenar de ellos nos miran con curiosidad de animales enjaulados. En la puerta de hierro, que guarda un bombero armado a máuser, está un negro... un loco...

—¿Quién es ese?

—El negro Encanto... ¿No lo recuerdan? Este es el que en Lanús, un día, cortó en pedazos a su patrón, lo asó en un fogón y después lo enterró... Creo que estuvo toda la noche sentado sobre los restos de su amo, esperando que "despertase"...

—¿Y aquél?... ¿quién es aquél?

—¡Ah!... Aquél es un médico, el decano de los médicos argentinos, un antiguo vecino de Azúl: su locura data de cuarenta años atrás; la familia no quiso internarlo y no hace mucho ocurrió lo que tenía que ocurrir algún día: mató a palos a su propia mujer... Se define como un celoso...

—¿Y qué hace aquí el decano de los médicos argentinos?

—En sus momentos de lucidez es nuestro ayudante: examina enfermos, diagnostica, receta, cura...

—¿Y en dónde están Davidovich y Marino?

—Arriba... pasen por aquí...

Entramos al pabellón. Dos letreros atraen nuestras miradas. Uno dice: "Pabellón Lombroso: Enfermos: 219". El otro, un letrero verdaderamente digno de la pared en que está, dice: "Se prohibe poner los pies en la pared; sólo se puede poner la cabeza".

Subimos una escalera resguardada con tejido de alambre. A nuestros lados se van cuadrando algunos enfermos. Todos son locos, pero advertimos cierta uniformidad en su actitud cuando están en presencia de desconocidos visitantes: saludan casi militarmente...

En una salita, ocupada por una decena de camas, acostado en una de ellas, está Davidovich.

Una estatua que fuma...

Sí, es Davidovich.

Empalidecido, demacrado, la mirada vidriosa fija en el vacío, los labios trémulos, blanquecinos, las manos temblorosas y los dedos ennegrecidos por el constante roce con el tabaco.

Le hablamos... pero el enfermo apenas alza la vista hasta la mitad de nuestra altura para desviarla hacia un lugar inexistente.

—¿Y siempre está así, inmóvil, mudo, fumando?

—Sí, siempre está así. No hemos observado en él ni un movimiento de origen propio. A veces le alzamos un brazo y él lo deja estar en alto un minuto, una hora, un día, el tiempo que tardemos en bajárselo... Es decir, que parece haber sufrido una completa anulación de su voluntad. Sólo hace algo a instancias nuestras, y siempre que se lo empujemos, que se le preste ayuda material.

Como es imposible hablar con el enfermo, pues ni manifiesta entendernos ni mucho menos habla él, abandonamos la sala en que se queda todavía y por sabe Dios cuánto tiempo, inmóvil, como una estatua que fuma...

Marino, el terrible leñador de Médanos

En una sala contigua, e nla primera [...]a de una larga hilera, está sentado [Sal]vador Marino... ¿Con quién habla?... [¿Co]n quién discute?... ¿A quién está amenazando e injuriando.. Su terrible brazo blade sobre su cabeza rapada [y c]ae pesadamente sobre la cama...

—¡Salvador!...

[E]l enfermo mira al grupo que acaba [de] entrar. Nos reconoce en el acto y [nos] tiende su mano homicida...

—Oh, vos sos Dios, el periodista, te [con]ozco, palabra de honor que te conozco... Sentate conmigo, vamos a hablar [a] gritos, porque yo quiero rablar a gritos, para que todos se enteren de lo que [di]go...

Algunos locos se aproximan y forman [ru]eda en rededor de la cama ocupada [po]r el asesinato de los Galíndez. En enfer[mo] habla con nuestro repórter. Su charla es incoherente, matizada aquí y allá [co]n algún párrafo que denuncia cierta [lu]cidez mal disimulada. He aquí lo substancial de sus manifestaciones y la impresión que nos ha causado.

"Maté a los Galíndez por Elvira"...

—Yo maté a los Galíndez. Papá Galíndez me quería mucho. Yo, para que me pagasen los muchos pesos que me deban, le mandé a Elvira hacer eso... Claro, Elvira me quiere mucho y sólo por eso lo hizo... Pero ahora yo ya no la quiero más, es buena, muy buena, y por mí ha hecho muchos sacrificios pero yo no la quiero más. Se acabó todo conmigo. Ella se fué con el viejo no con el hijo, con Samuel, porque este era un pobre enfermo, no valía para nada. Se fué con el viejo. Y yo, también me fuí con Beatriz. Después ya comíamos mejor. Pero no nos pagaban. Entonces, de rabia, agarré y los maté a todos. Elvira es una estúpida y yo no quiero saber nada de ella. Si ustedes la quieren, yo se la doy. También les dóy a mi hija. Las dos son dos desgraciadas. El viejo la quería y yo quería a Beatriz. Y por eso yo los maté y los enterré y los corté y los comí.

Russin es un mal desgraciado que no vale para nada. No lo maté de lástima, y por que esa estúpida de Elvira lo salvó. Russin es un gran imbécil, pura parada, pura charla. De Jacobo no me hable: si lo agarro me lo despedazo... Del juez Cañas tampoco quiero que me hablen... No quiero saber nada con nadie. Estos hombres que están aquí me conocen bien: ese es mi padre, aquel es mi hermano, este otro es San Antonio. Y yo soy Dios. Yo maté a los Galíndez, por que yo no soy Salvador Marino: yo soy el hijo de Papá Galíndez y yo era el novio de Beatriz y Elvira del viejo.

Ahora me voy a levantar, me voy a vestir, voy a tomar te con medias lunas y me voy a ir con ustedes adonde quieran. A Bahía Blanca! ¿A hacer una reconstrucción del crimen?... A lo que quieran... Yo voy. Yo les voy a decir por qué los maté a todos esos desgraciados. Yo cabé las fosas. Y Russin y Jacobo y Elvira son unos miserables si dicen que me ayudaron. Ellos son unos cobardes que no sirven para nada. Ahora me voy a levantar y voy a ir allá y los voy a matar a todos..."

¿Dice verdad en medio de su incoherencia?

En rededor de estas ideas centrales, gira toda la charla característica de Salvador Marino. Logorrea confusa que ya advertimos en nuestras entrevistas en la cárcel de Bahía Blanca. En aquel entonces, y recuérdense al efecto nuestras informaciones, ya Salvador Marino presentaba signos inequívocos de alienación mental. Su aspecto actual, no difiere del que ofrecía entonces, salvo en la manifestación de algunos síntomas que revelan el progresivo desarrollo del mal que entonces insinuáramos.

Es más, allá en su celda de Baha Blanca, hubo momentos en que el preso parecía poseído de una manía delirante; sus crisis de violencia tomaron formas muy peligrosas y la exaltación de sus facultades, que hoy se aprecia como un fenómeno pasajero, era ya constante, permanente, en la vigilia y en el sueño— breve y agitado. Puede decirse, pues, que Salvador Marino está tal como lo vimos ayer en el Melchor Romero, desde antes de ser internado en la cárcel de Bahía Blanca. Los psiquiatras que actu[alm]ente los estudian podrán decir si es[a lo]cura se ha deeclarado con anterioridad o posterioridad o en el acto de consumarse el bárbaro crimen de que es autor Lo interesante también sería establecer si esas alusiones que hace en su delirio a las relaciones sexuales entre el anciano Galíndez y Elvira, y entre él—Salvador— y la hija de aquél, tienen algún viso de verosimilitud, pues de ser así tal cez se hallase, al fin, el misterioso móvil del crimen.

El D. E. viola una resolución emanada del mismo

Se concede el teatro Colón al Patronato de la Infancia

A raíz de justas reclamaciones formuladas por el administrador del teatro Colón, el D. E. dió a conocer un decreto por el cual se resolvía no ceder más a instituciones benéficas, etc., dicho coliseo.

Poco tiempo ha transcurrido y ya el mismo D. E. borra con el codo lo que ha escrito con la mano. Por decreto de hoy se concede al Patronato de la Infancia el uso del teatro Colón, los días 2 y 9 de octubre venidero, a fin de llevar a cabo los festivales que se organizan con motivo del "Día de los niños pobres".

Centro Social Casa América

Festival danzante

Mañana por la tarde, a las 15 y 30 horas, se llevará a cabo un te danzante organizado por el Club Deportivo y Social "Casa América S. A. Lda.", que preside el conocido amateur de la música señor J. A. Zatzkin.

La fiesta se realizará en los elegantes salones de "Les Enfants de Beranger", Tucumán 1171, y si hemos de tener en cuenta el buen concepto social de que goza esta asociación, no hay duda que esta reunión se verá coronada del más completo éxito.

Se impondrá un suplicio a los poseedores de aparatos de radiotelefonía

Deberán oir las sesiones que celebrarán los "padres de la Comuna"

El concejal Turano presentó en su oportunidad un proyecto ampliando la ordenanza por la cual se creó la estación radiotelefónica Municipal, estableciendo se transmitan las sesiones del Concejo Deliberante, las audiciones de la Banda Municipal, conferencias de profilaxis social y todas aquellas noticias municipales que por su índole puedan interesar a la población.

Pasado a estudio de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, ésta ha dado su conformidad a ese martirio, por lo cual sólo falta el voto del Cuerpo para que los amantes a la radiotelefonía se enteren de la diversidad de opiniones que en todo momento ostentan los "padres de la comuna" y de entre los cuales se destacan los "malos pastores".

Lista de martilleros que intervendrán en la subasta de terrenos municipales

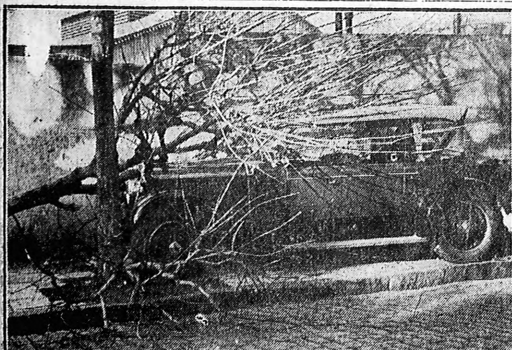
El intendente municipal ha remitido un mensaje al Concejo Deliberante, adjuntándole nómina de los rematadores que intervendrán, previo sorteo, en la subasta de terrenos municipales y que son los siguientes:

Adolfo Bullrich y Cía., Publio C. Massini y Cía., Raúl A. Carranza, Rufino de Elizalde, Alfredo Rodríguez, Jerónimo Barbosa y Cía., Adolfo Calvete e hijo, Arturo Demarco, Gregorio M. Pavia y Cía., Enrique Calzada, Villa Sáenz Peña y Martel, Ungaro y Barbará, Angel Vélaz y Cía., Juan C. Najo y Cía., Mario Livingston, Cuenca y Garré, Gerónimo G. Grosso, Diorio Lobato y Manillo, Carlos Olmi, Furst Zapiola y Cía., José Ma. Samperio, Severino Fernández Amil, Julio L. Peña y Cía., Francisco E. Seijo y Héctor F. Guerrico.

AVISO FUNEBRE

† ROSALIA FERRADAS DE ZERBINO, q. e. p. d., falleció el 17 de junio de 1927. — Su esposo, Pedro Zerbino; sus hijos, Adela, Pedro, Magdalena y Rosalía; sus hermanos Juana Ll. de Silas, Miguel y Juan Llinás; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy sábado 18, a las 15 horas. — Casa mortuoria, Aristóbulo del Valle 1934. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

¡SI EL ACCIDENTE LLEGA A SER GRAVE





Conforme hacemos crónica en otra página, esta mañana ocurrió en Buenos Aires un extraño percance. A las cuatro y media de la mañana, un auto que conducía su propietario, el joven Enrique Larreta, se subió a la acera de las calles Arroyo y Carlos Pellegrini. Como a esa hora no había transeuntes quienes atropellar, la emprendió con los árboles y en vertiginosa carrera derribó a seis. Ante el séptimo se detuvo por fin. Pueden verse en estas dos fotos los árboles tronchados y el auto frente al tronco que logró imponerle respeto. El joven Larreta, que piloteaba al auto "redomón", resultó ileso. El coche sufrió sólo raspaduras. Nada grave, como se ve.

EL JUEZ FACIO SE VENGA DE SU ACUSADOR

Desentierra un proceso sin importancia contra el escribano César

UNA EXPLICACION

El escribano señor Rodolfo César autor de la acusación al juez Facio ante el Jury de enjuiciamiento nos dirige la carta que publicamos y que da cuenta una vez más en la forma en que procede el juez Facio.

Como se verá este ejecuta venganzas y procede movida por pasiones que sólo se explican en los hombres que no han asumido funciones tan especiales.

Dice la carta:

Señor Director de CRITICA.

Solicito de su lealtad periodística, la publicación de las siguientes líneas.

Una amable ironía del señor Juez del Crimen doctor Julio M. Facio, — que si no me es favorable, tampoco lo es para el juez que la produce,—me coloca en el caso de hacer algunas aclaraciones.

Con motivo del pedido de enjuiciamiento formulado por el suscripto contra el referido juez, éste, a modo de represalia, suministra a los diarios una información según la cual convierte en definitivo un sobreseimiento provisional dictado en 1907 en una causa sobre supuesta defraudación iniciada en Chascomús.

Como el público, al no conocer el asunto, tiene derecho a hacer comentarios, necesito, en salvaguardia de mi reputación y buen nombre, explicar cual fué la causa que motivó ese injusto sumario.

En mayo de 1906 una persona cuyo nombre ya no recuerdo, tenía que hacer un pago a un vecino de Chascomús. Habiendo fallecido el acreedor y no sabiendo el deudor cómo salvar la situación pues debía ausentarse de la localidad, me entregó la suma de cuatrocientos pesos para que una vez que se iniciara la sucesión los depositara como pertenecientes a la misma y a la orden del juez que entendiera en ella. Como la sucesión no se inició, ni conocí nunca a ningún individuo que se considerara co derecho a ella, mantenía esos fondos en mi poder hasta que fueran reclamados por quien tuviera derechos probados sobre ellos.

Así las cosas, llegó un momento, (1907 - 1908) en que la lucha política en Chascomús era intensísima. Desgraciadamente los hombres que actuábamos en esos momentos álgidos no nos teníamos ninguna consideración y con la vehemencia propia de la juventud nos tirábamos con todo. De ahí que, siendo el que suscribe un factor decisivo en la lucha contra el ugartismo local, pues dirigía en esa época el diario opositor "El Argentino", mis adversarios me hicieron una zancadilla con el propósito de alejarme temporariamente de mis actividades periodísticas y partidistas.

Alguien que conocía la historia de ese depósito del que yo por mi parte nunca había hecho misterio, valiéndose de un tercero que se dijo heredero del causante, le hizo formular una denuncia contra mi en la comisaría de policía local, en el sentido de que retenía indebidamente esa suma. El comisario que estaba en el complot, me hizo detener, remitiéndome bajo custodia e incomunicado a esta Capital a la orden del Juez doctor Gabino Salas, juzgado hoy a cargo del doctor Facio. Con toda malicia se me remitió un sábado, de manera que el Juez no pudo recabar mi presencia hasta el lunes siguiente.

Una vez en presencia del Juez, hice mi exposición más o menos en la forma que lo hago ahora, y el doctor Salas ordenó mi inmediata libertad por falta de mérito.

Esa misma noche reanudé mis tareas periodísticas y no me ocupé más del incidente y puedo afirmar que no conservé resentimientos contra los autores de la jugada, teniendo en cuenta las circunstancias especiales del momento, como no conservé tampoco ningun rencor contra los que poco tiempo después asaltaron mi casa ni contra el que me hirió de un balazo dos años más tarde, herida que me costó tres años de enfermedad.

En cuanto al dinero fué depositado por mí en el Banco de la Provincia a la orden del Juez Doctor Salas, y allí se encontrará todavía, pues la sucesión nunca se inició, lo que prueba que el sujeto que hizo el papel de denunciante no tenía derechos a la misma, como tampoco acreditó su personería para hacer la denuncia.

Este es el asunto que veinte años más tarde viene a desenterrar del archivo el Juez Facio, con la intención que es de suponer.

Muy agradecido, saluda al señor director atentamente.

Rodolfo César.

SIMBOLO DEL PROGRESO, LA SINCRONIZACION AUTOMATICA DEL TRAFICO DESPLAZA PARA SIEMPRE EL PITO Y EL PALO DE LOS VARITAS

El primer ensayo realizado anoche, pese a las dificultades propias de toda iniciación, permitió apreciar que está asegurado el éxito del sistema

CRITICA recoge impresiones y sorprende el desacuerdo de los chauffeurs entre sí y el no menos apreciable de los agentes de tráfico con las señales luminosas

LAS LUCES ESTAN DEMASIADO ALTAS, Y EN ESTO COINCIDEN TODOS LOS INTERROGADOS

La sincronización del tráfico que se ha iniciado anoche a la manera de ensayo, en un radio céntrico de la ciudad, parece destinada a alcanzar mucho éxito. Siempre constituyó un problema de capital importancia y de solución difícil, el del tráfico urbano, y la preocupación de la Comisión Municipal, ha comenzado a hacerse efectiva, propiciando algunas soluciones tendientes a encontrar el mayor beneficio, traducido en una mejora a plazo fijo.

La inauguración de las playas de estacionamiento, en diversos puntos de la ciudad fueron ensayo de cuyo éxito se dudó, en un principio, pero bien pronto empezaron a apreciarse los beneficios, con el beneplácito consiguiente de los favorecidos con la iniciativa.

En esto de la sincronización del tráfico por medio de señales luminosas, viene a ocurrir cosa parecida, bien que el ensayo oficial cumplido anoche por primera vez, no permite dar una opinión definitiva. Muchos son los puntos de vista que andan en juego, pero la idea predominante es que con una mejor contemplación de todos los diversos intereses el óptimo resultado que se había previsto, cristalizará en la más absoluta realidad.

En qué consiste la sincronización por señales luminosas

El procedimiento no es nuevo y los resultados favorables que ha dado y sigue dando permanentemente en Estados Unidos y en algunas ciudades europeas donde el tráfico es intenso, constituye la mejor prueba documental y la más formidable garantía de que también aquí será fácilmente adaptable y sus resultados serán tan eminentemente prácticos como se desea.

El aparato luminoso que está instalado en la intersección de las calles justamente en el centro de la boca-calle, consta de en el centro de las mismas consta de linternas roja y verde y el funcionamiento eléctrico de las mismas regulado automáticamente por un control central, hace que cuando se enciende la luz verde para la calle Corrientes, por ejemplo, queda libre el tráfico en toda la extensión de la misma e interrumpido en las que la cruzan, como Esmeralda, Suipacha, Carlos Pellegrini, pero simultáneamente el tráfico se libra también por Cangallo, Sarmiento y las paralelas a Corrientes.

El sistema permite, como puede fácilmente apreciarse, el más rápido descongestionamiento del tráfico durante el tiempo que quedan encendidas las luces verdes en la extensión de la calle Corrientes, facilita la marcha de los vehículos, sin la preocupación de tener que parar en cada boca-calle para esperar la orden de los agentes del tráfico, que constituía un método anticuado y poco práctico.

Cuando pasado un minuto y medio, durante el que ha quedado libre el tráfico en la calle Corrientes, ajustándonos siempre al ejemplo práctico que hemos tomado, se encienden en todos los aparatos la luz roja de las linternas se libra en cambio al tráfico de las calles transversales, como Esmeralda, Suipacha y Carlos Pellegrini.

También los peatones deben seguir las indicaciones del semáforo luminoso

Pero este sistema de sincronización del tráfico no surtiría el efecto deseado sino se hiciera extensivo a los peatones la imposición de esperar las indicaciones luminosas para poder atravesar la calzada, lo que deberá hacerse siempre en el sentido favorable a la marcha del tráfico y en ningún momento cortando las filas de vehículos, lo que aparte de resultar muy peligroso sería engorroso para el tráfico mimo.

Si entendiendo el beneficio que tal práctica reportaría, los peatones facilitaran el mejor cumplimiento de las nuevas disposiciones del tráfico — que deben entenderlo — podría llegarse rápidamente a la apreciación de los enormes beneficios que importa el nuevo sistema.

Qué significa la sincronización luminosa del tráfico

La sincronización del tráfico por medio de señales luminosas, es un gran paso hacia el progreso, CRITICA que está en todas partes quiso conocer anoche mismo, la impresión que había provocado el nuevo sistema entre la gente del volante, a quienes llega más directamente la medida. En circunstancias que la serenidad coronada de silencio de un gran silencio de expectativa y de inquietud, llenaba la sala del Odeón, ante cuya concurrencia numerosa, se presentaba una versión acertada de Sei Personaggi, la creación magistral de Pirandello, alentada por su propio autor, a la hora en que se certificaba el éxito del gran dramaturgo contemporáneo, del más formidable humorista del siglo, en aquellas circunstancias decimos, CRITICA alcanzaba otro gran éxito en la calle recogiendo reportajes, impresiones y notas sobre este episodio un poco peregrino, pero sin duda pintoresco que ha venido a perturbar la vida triste y monótona de la gran ciudad.

La sincronización luminosa consagra una aspiración de mejora urbana, y pese a que se le resiste, no creemos, después de haber escuchado los argumentos diversos de partidarios y enemigos del sistema, que nada pueda objetarse con carácter fundamental contra el método recién inaugurado. Claro está, que como toda novedad, levanta resistencias, pero entendemos que la costumbre se encargará de hacer lo restante, demostrando de una vez por todas, que el progreso no resiste más argumentos que los de su propia fuerza renovadora.

Este areópago de doctores en materia de tráfico, se mostró parti-



dario de la innovación. Eran chauffeurs "bacanes", a quienes parece "chic" la bicolor mirada de los nuevos sincronizadores

Medio minuto es mucho

Entre las diversas observaciones que recogimos durante nuestra recorrida periodística por el centro de la ciudad, con motivo de la inauguración del sistema de sincronización eléctrica y luminosa del tráfico, apreciamos que si hay algo que merece especial atención, es precisamente, la pérdida de tiempo que significa, el medio minuto durante el que se detiene totalmente el tráfico, como un ¡Alerta! para ordenar después la detención o la marcha.

Este medio minuto es excesivo y no beneficia a ninguno, pues mientras transcurre ese período no avanza en ningún sentido la columna de vehículos, ni tampoco pueden atravesar las calles los peatones, toda vez que deben estar atentos a lo que ordene el semáforo. En consecuencia podría abreviarse ese término reduciéndolo a unos segundos que bastarían para poner sobre aviso a conductores y peatones.

Se acabaron los varitas

Aun cuando los chauffeurs de taxímetros manifiesten su disconformidad con el sistema, se adivina que les agrada poderosa e íntimamente.

Antes mantenían una constante y siempre renovada rivalidad más o menos cordial con el varita. Muchas fueron las veces en que fraternizamos mostrándonos los dientes, en cambio, otras charlamos sobre temas de actualidad, cambiábamos ideas sobre el próximo dato para la Nacional, a la cabeza o el probable ganador del clásico del domingo. Los ratos de ocio nos hermanaron en el fastidio de la inactividad, dijo socarronamente Mauricio Iturbe. Ellos en el medio de la calle soplando el pito y nosotros con las manos firmes en el volante.

Nada de esto podrá ser ahora. Todo se mecaniza. ¿Progresamos? Buenos Aires se acerca a las grandes capitales a paso de gigante. El semáforo luminoso es un síntoma del progreso que ahuyenta para las calles solitarias y tristes del arrabal el fantasma de los palitos mandones y de los silbatos ensordecedores.

La sincronización del tráfico decreta el fracaso de los varitas.

¿Qué harán asora con los pitos? ¿Qué será de estos jóvenes apuestos con palitos pintados de blanco?...

¿Se acabaron los varitas?

La última resistencia

Las linternas del tráfico con sus luces verdes y rojas, han puesto una nota pintoresca que ha picado la curiosidad de los aburridos peatones, que noche a noche vienen a disipar su spleen y a aburrirse mejor entre las reducidas calles paralelas y geométricas del centro.

El funcionamiento eléctrico de las linternas del tráfico ha sido un motivo más de curiosidad. Una nota novedosa que reclama la presencia de grupos compactos en cada esquina para seguir con esa avidez de extrañeza y despreocupación que hay en cada ciudadano de Buenos Aires las pequeñas variantes: Es una nota más, un poco intrascendente y un poco divertida a la vez. Nada más. Para los agentes del tráfico la importancia es otra. Las luces de la linterna parecen guiñarle una despedida y a manera de venganza se ponen en desacuerdo con ellas ordenando el paso libre cuando la luz roja veda el camino. Pero esa es la última resistencia, la resistencia que quizá mañana no tenga ya razón de ser.

"Tiene algunos inconvenientes, pero son más las ventajas", dijo Sebastián Aguerrebehere

Sebastián Aguerrebehere es el feliz chauffeur de un automóvil particular, provocativamente coquetón, echado para atrás con la gallardía de un malevo que llevase un gran clavel colorado junto a la oreja de vidrio del parabrisas.

—Yo creo que el sistema tiene sus ventajas y sus inconvenientes —nos dice con importancia —. Ventajas la de facilitar la marcha más rápidamente, cosa que de manera alguna podía lograrse con el método antiguo, y desventaja porque la luz, un poco alta, no puedo ser vista desde el lugar en que viaja el chauffeur. Si se insistiera en mantener las condiciones actuales, la solución única será hacer un agujero en el techo del automóvil para ver la luz. Y esto, más que molestia, resultaría poco elegante.

Francisco Fernández, un joven que viste gabán ribeteado con los restos de una piel de oso carolina, tiene la apostura de un chauffeur importante. El mismo nos declara que su patrón es el ministro de Italia y opina que el inconveniente que anota su colega Aguerrebehere podría solucionarse con la colocación de unos brazos indicadores a la altura de las chapas que llevan los nombres de las calles.

En general, la impresión dominante entre los chauffeurs de autos particulares, es que, salvo pequeñas deficiencias, que la práctica se encargaría de subsanar de acuerdo con la regulación de los diversos detalles, el sistema resultaría de indudable utilidad práctica.

Nuestra presencia congregó numeroso público y en medio de la calle se improvisó una conferencia para debatir las ventajas y los inconvenientes que ofrecía la sincronización automática del tráfico central. Un tema importante si los hay. También alguno que otro agente de tráfico, presintiendo la nostalgia de su inactividad, miraba al soslayo, como despreciativamente el farolito que cambiaba sus luces imperturbable, isocrónicamente, mientras aguzaba el odio para barajar parrafadas del sabroso diálogo.

La presencia del chauffeur de un ministro italiano, nos hizo temer una intervención, al aceite castor, y preferimos dar por terminada nuestra recorrida.

En la bocacalle, olvidándonos de la nueva disposición del tráfico, nos llevamos por delante un taxímetro. El chauffeur, sonriente, nos interpeló para recriminarnos: "Es necesario conocer la nueva reglamentación, amigo repórter. Yo propondría que también para los peatones se hiciera efectiva y se les aplicasen multas como a nosotros, que es el único resultado apreciado hasta este momento".

—Cuál, ¿el de los peatones que atropellan?

—No, el de las multas. Estos farolitos van a complicarnos la vida. ¡Ya lo verá usted! Por de pronto, las multas se multiplican con esa generosidad tan digna de los inspectores municipales, siempre generosos y amables.

Esto de las lucecitas de colores, es un lujo puramente aristócrata; nosotros preferíamos el palito y el pito, ya estábamos acostumbrados. Nos reímos mucho cuando empezaron a sonar los primeros pitorreos, pero al fin nos convenció y mucho lo extrañaremos ahora.

ES RIDICULO EL PROCESO A D. R. SORIANO

Esta es la opinión del doctor Antonio De Tomaso, quien se hizo cargo de la defensa del prestigioso político republicano español

ES ABSURDO

Nuestros lectores conocen ya, por haberlas publicado en estas columnas con amplitud de detalles, — las diversas incidencias a que dió motivo una de las conferencias pronunciadas en esta Capital, por don Rodrigo Soriano. En esa conferencia — nos referimos a la titulada "Proceso al Rey" — el prestigioso repúblico estudió la vida y las obras de algunos miembros de la dinastía borbónica, analizando luego en forma detallada la actuación de Alfonso XIII en el trono de España, y terminó estudiando los orígenes de la dictadura que impera en aquella nación.

Esa conferencia — cuyas partes principales fueron publicadas por algunos diarios, CRITICA entre ellos, — ha sido considerada por el Poder Ejecutivo como atentatoria a las buenas relaciones existentes entre la Argentina y España, ordenándose por lo tanto al Agente Fiscal que presentara la correspondiente acusación contra Rodrigo Soriano, por infracción al artículo 219 del Código Penal. El agente fiscal Dr. Segovia, presentó la acusación ante el juzgado de Instrucción del Dr. Domínguez, magistrado que ayer dictó un auto por el cual se declara incompetente para entender en la misma, pues estima el juez que dada su naturaleza, los hechos denunciados y en los que se funda la acusación, escapan a la jurisdicción de la justicia ordinaria, ordenando que se pasen las actuaciones al Juzgado Federal, el cual debe intervenir.

En tal estado el asunto se nos informó que el diputado nacional, Dr. Antonio De Tomaso se había hecho cargo de la defensa del escritor español, motivo que nos llevó a entrevistarnos con el conocido letrado.

A nuestra pregunta de si era exacto que se hubiera encargado de la defensa de Rodrigo Soriano, el Dr. De Tomaso, respondió en los siguientes términos:

—"Sí es cierto. Tengo el honor de ser amigo del valiente ex legislador español, y por eso al enterarme de las publicaciones de que se había prsentado una acusación en su contra, me ofrecí inmediatamente a defender su causa. Me ofrecí como ciudadano argentino y como diputado socialista, y Rodrigo Soriano, aceptó mi ofrecimiento, expresándome su más profundo agradecimiento.

—¿Cuál es su opinión Dr. sobre el proceso?

—"El proceso que se pretende hacer al distinguido político es sumamente ridículo. Considero que es una acusación absolutamente absurda.

Es un proceso absurdo qu eatenta contra las libertades ciudadanas que deben imperar en nuestro país. Y además esa acusación falla por su base. Es una acusación que carece de todo argumento legal. Eso es todo lo que puedo adelantarles por el momento, terminó diciéndonos el Dr. De Tomaso.

Se reglamenta la habilitación de las nuevas playas de estacionamiento para automóviles

En intendente municipal doctor Casco por intermedio de la secretaría del doctor Moreno, ha dado a conocer hoy el siguiente decreto acerca de la habilitación de playas de estacionamiento para automóviles:

—De acuerdo con lo informado precedentemente se resuelve librar al servicio público las dos playas de estacionamiento, ubicadas frente al costado del Palacio del Correo y notifíquese al señor Don Arturo F. Olmos para que dentro de las condiciones estipuladas en el decreto del 7 de Julio del año ppdo. dictado en el expediente original efectúe el servicio de llamado y cuidado de coches; por otra parte, a título de ensayo y con carácter precario, prohíbese el estacionamiento de vehículos destinados al transporte de pasajeros desde la hora 8 hasta la hora 20, dentro del radio comprendido por las calles Lavalle, Suipacha, Bartolomé Mitre y Leandro N. Alem, exceptuándose esta última. Prohíbese asimismo el estacionamiento en la calle Maipú-Chacabuco desde la Avenida Sáenz Peña hasta la Avenida de Mayo. Quedan exceptuadas de la restricción prohibitiva que se dispone por el presente decreto la Avenida Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña y la calle Bartolomé Mitre desde la de Maipú hasta la de 25 de Mayo, dejándose expresamente establecido que dicha disposición no regirá los días sábados después de las 13 horas, los domingos y feriados. Diríjase mensaje en los términos acordados al H. Concejo Deliberante dándole cuenta de la presente resolución, comuníquese a la Jefatura de Policía y pase a la Dirección de Tráfico para su conocimiento, reposición de sellos y demás efectos.

Sábado 18 de Junio de 1927

Automovilismo y otros deportes

Crítica

SUPLEMENTO
2a. Sección
8 PAGINAS

BOCA JUNIORS SE MEDIRA MAÑANA CON CHACARITA

SP. PALERMO PUEDE GANAR AL C. TIGRE

El match se jugará en la cancha del primero, en Palermo

Tigre, después de su bonito empate obtenido frente a Quilmes, visitará la cancha de Sportivo Palermo con el fin de dar cumplimiento al compromiso que el fixture les asigna y cuya lucha tendrá lugar en el campo de deportes que estos últimos poseen en la intersección de las calles Canning y García del Río.



Weismüller

La reacción experimentada por Tigre en sus últimos encuentros, da a entender que una corriente de entusiasmo en los componentes de la simpática institución, traerá aparejado un mejoramiento en la tabla de posiciones, que tanta falta le hace.

Los cambios efectuados en el cuadro parecen haberle dado una mayor cohesión en sus líneas, que se traduce en los resultados de sus últimos compromisos.

El empate en un tanto con el fuerte eleven de Quilmes, y la victoria de Porteño frente a Liberal Argentino, coloca a estos cuadros en igualdad de puntos en la tabla de posiciones, por lo que hace suponer que los componentes de Tigre no escatimarán esfuerzos tendientes a aventajar a su rival del referido puesto.

Por otra parte, Sportivo Palermo, que tan regularmente viene dando cumplimiento a sus compromisos, espera conseguir una amplia victoria que le mantenga en su actual situación en la tabla de posiciones.

Los cuadros, salvo reformas de última hora, formarán de la manera siguiente:

Sp. Palermo: Croce; Castagnola y Wellmuller; Evaristo, Zumelzú y Bruzzone; Penzi, Izaguirre, Pieri, Terviot y Polimeni.

Tigre: Lotta; Carmona y Roncadi; Sponda, Daniel y Osuma; Heissinger, Aguirrebarrena, Sarlenga, Poletti y Haedo.

El Ultimo Vencedor de Independiente Aspira a Repetir Mañana su Performance

Aunque es aventurado hacer pronósticos para este encuentro, cabe suponer que Boca Juniors tiene en riesgo su título de invicto, ya que su rival posee valores indiscutibles para exigirle un gran despliegue de recursos

Un bravo encuentro sostendrán mañana Boca Juniors y Chacarita Juniors. El hecho de que este último haya vencido recientemente a Independiente en forma más o menos rotunda, hace de que el encuentro atraiga poderosamente la atención de los aficionados.

Gaslini

Boca Juniors es uno de los pocos equipos que aun permanecen invictos. Conjuntamente con San Lorenzo y Ferrocarril Oeste, forma la trilogía de los equipos que todavía no han tenido un contraste en esta temporada.

Chacarita Juniors ha sido siempre un rival peligroso para Boca Juniors. Los encuentros que ambos sostuvieron en años anteriores, por la disputa del campeonato de la ex Asociación Argentina, fueron siempre luchas reñidas, donde se hizo alarde de entusiasmo y habilidad.

Tiene, pues, Boca Juniors un adversario peligroso que bien puede quitarle el título de invicto, afán que es de todos los clubs, al extremo de que quienes se precian de ostentar ese título, se ven obligados a hacer el máximum de sus esfuerzos para poder mantenerse en esa privilegiada posición.

Además, si se tiene en cuenta de que Chacarita Juniors ha logrado recientemente vencer a Independiente, lo que constituye un aliciente más para las performances que está realizando, tendremos de que mañana ha de echar el resto para repetir la hazaña del domingo pasado, y que le ha valido un buen repunte en la tabla de posiciones.

El encuentro, por todo esto, hace presumir que será una de las mejores bregas a efectuarse mañana, y que el cómodo y amplio estadio de Boca Juniors ha de verse repleto de aficionados.

La campaña de Boca Juniors

Boca Juniors, sin repetir la campaña del año pasado, que le fué tan proficua en magníficos triunfos, poco a poco, tras los reiterados empates que ha tenido, va ocupando un lugar preponderante en la tabla de posiciones. Dentro de unos matches más, ha de definirse ya, quién escoltará en el segundo puesto a San Lorenzo.

Solich

Lanús recién ahora empieza a tener rivales de valer, ya que deberá medirse mañana con Independiente y el domingo venidero con Boca Juniors. Si pierde estos dos partidos, este último se pondrá decididamente tras de San Lorenzo, y es entonces cuando el cuadro de la Boca deberá extremar sus esfuerzos para no sufrir un nuevo tropiezo.

Boca Juniors a pesar de sus empates, va colocado en el segundo puesto en lo que respecta a la puntería de sus forwards, que han marcado 33, o sea 3 menos que San Lorenzo, que marca el record de goals a esta altura del certamen.

Los boquenses ocupan el cuarto lugar en goals en contra, teniendo 9 tantos ya que Lanús y San Lorenzo ocupan el primer puesto con 7 goals y Almagro el segundo con 8.

Boca Juniors debido a la falta de un buen centro forward y a las continuas modificaciones que se hacen en su línea de ataque, no ha conseguido aún armonizar el quinteto, siendo esa una de las razones primordiales para la mediocridad de juego, efectuada en algunos de los matches en esta temporada.

Sus triunfos y derrotas

Como decimos Boca Juniors no ha repetido su campaña del año pasado. Sin embargo, es justo decir también, de que en esta temporada ha tenido en contra un factor de importancia: la suerte, que no le ha ayudado mayormente, ya que debiera forzosamente haber ganado.



Tarasconi

Sus triunfos son los siguientes: venció a Almagro por 1 a 0; a Argentinos del Sud por 1 a 0; a Atlanta por 5 a 2; a Bánfield por 6 a 0; a Gimnasia y Esgrima de La Plata por 2 a 0; a San Fernando por 4 a 2; a San Isidro por 6 a 1; y a Tigre por 4 a 0. Empató con Estudiantes de La Plata en un goal; con Excursionistas 2 a 2; con Huracán 1 a 1, con Liberal Argentino y con Platense en cero goal.

No ha tenido, como se ve ninguna derrota, y está a resolución de la Asociación el fallo del match con Liberal Argentino, que se suspendió a raíz de un desorden, faltando pocos minutos para terminar y sin que el score hubiera sido abierto.

Tiene 13 encuentros jugados, 8 ganados y 4 empates, con un total de 20 puntos; 33 goals a favor y 9 en contra.

Chacarita Juniors en el campeonato

No es muy regular en sus acciones Chacarita Juniors. Es ese su principal defecto, ya que la falta de igualdad en los encuentros que efectúa ha malogrado muchas de sus performances.

Sin embargo, en estos últimos partidos, está reaccionando de sus primeros contrastes en forma por demás halagüeña. Los componentes de su conjunto son entusiastas, y es precisamente frente a los adversarios de mayor poderío, que se agrandan en forma promisora y provechosa al extremo.

Cherro

El último match efectuado con Independiente dió una prueba de ello, y nada difícil sería de que igual cosa sucediera con Boca Juniors, al que se le tiene verdaderas ganas, tal como acontece con todos los equipos que marchan invictos.

El team, como decimos, es discreto y tiene en su haber partidos realmente magníficos. Para la contienda de mañana, los players de Chacarita Juniors, se han entrenado mucho, y con verdadero afán, encontrándose en inmejorables condiciones. Se destaca del conjunto, su línea de ágiles, aguerrida y tenaz, muy hábiles para el tiro al arco, como lo demuestra el hecho de haber marcado 29 goals en esta temporada, ocupando el tercer puesto, tras de San Lorenzo y Boca Juniors.

Sus performances actuales

Chacarita Juniors, ha ganado en esta temporada los siguientes encuentros: Venció a Argentinos Juniors por 3 a 2; a Barracas Central, por 4 a 1; a Estudiantil Porteño por 3 a 0; a Independiente por 2 a 1; a San Isidro por 4 a 1; a Sportivo Barracas 4 a 1 y con Tigre por 4 a 1. Empató con Ferrocarril Oeste a a 2; con Lanús 1 a 1; con Gimnasia y Esgrima 0 a 0: y con Talleres 1 a 1. Perdió con Defensores de Belbrano por 1 a 0; y con Platense 2 a 1.

Tiene pues, 13 partidos jugados, 7 ganados, 4 empatados y 2 derrotas, con un total de 18 puntos, 14 goals en contra y 20 a favor.

Un match interesante

Cesarini

El análisis que hemos hecho de las performances que han efectuado en esta temporada Chacarita Juniors y Boca Juniors basta para que se aprecie la calidad de los dos adversarios que deben sostener una reñida lucha.

Ha de ser este uno de los partidos de mayor interés de los que fija el fixture para mañana, no siendo de dudar que numerosos aficionados han de concurrir a presenciar la brega, que por diversos motivos ha de dar lugar a que se haga una buena exhibición de football.

Lugar de la lucha

El encuentro se realizará en la cancha que posee el club Boca Juniors en Brandsen y del Crucero.

Arbitro del lance

Dirigirá este partido el juez N. N.

Los equipos

A las 14.30, los equipos se constituirán así:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Medici, Fleitas Solich y Moreyra; Tarosconi, Garasini, Bissio, Cherro y Evaristo.

TALLERES JUGARA EN LINIERS

Estudiantil Porteño puede oponer resistencia a su rival

En el campo de deportes que las huestes del Dr. Belgeri, poseen en Liniers, se llevará a cabo el lance que con Talleres anuncia el fixture oficial.

Estudiantil Porteño, que el pasado domingo, en el field que los rojos de Peri poseen en Lanús, dió abundante trabajo al cuadro que marcha en el segundo término de la tabla de posiciones, se apresta a volver por sus fueros y buscar una rehabilitación esperada por sus partidarios.

Zubizarreta

El score abultado de cuatro tantos a cero, no justificó lo que en realidad fué la lucha.

Por su parte Talleres, a quien persigue desde hace una temporada una guigne que ha hecho decrecer sus acciones, tratará de no desmerecer la confianza de los aficionados del vecino pueblo de Remedios de Escalada.

Su actuación frente a Argentinos de Juniors, con quien perdieron de mala suerte por 2a 1; y su último encuentro con el semi invicto Ferro Carril Oeste, a quien puso en duro trance; le asigna una mayor chance en el lance de mañana.

Sus puntos más altos residen al contrario de su rival, en la línea delantera, la que en repetidas oportunidades ha demostrado un entendimiento digno de mejor suerte.

Nuestro candidato es Talleres, que suponemos vencerá, aún cuando creemos que no sería extraño, si se produjera una sorpresa.

El once de Est. Porteño formará como sigue:

Cadel; Martínez y Valsangiácomo; Picabea, Grimoldi y Gorgiulo; Pisa, Martínez, Brameri, Demaría y Alza.

River Plate tiene un partido fácil

A los riverplatenses, les corresponde medirse mañana con San Fernando, en la cancha que éstos poseen en la localidad de su nombre.

La lucha, por las condiciones demostradas por los equipos, en lo que va de la temporada, debiera terminar con un fácil triunfo del equipo visitante; pero el hecho de que San Fernando, a los grandes cuadros le haya hecho partidos excelentes, puede repetirse mañana en forma que River Plate, para ganar se vea precisado a usar de todos sus recursos.

Sin embargo, la victoria es difícil que no corresponda a los ex darseneros.

El Consejo Confirmó Anoche la Suspensión del Jugador Pratto

Además, fueron suspendidos los jugadores Cracco, de Platense, por ocho partidos, y Viola, de Estudiantes de La Plata, por cuatro. — Al referee Pazos se le suspendió también por tres meses.

En la reunión de anoche del Consejo Directivo de la Asociación — continuación de la sesión del miércoles — se tomaron estas resoluciones:

Reglamentación sobre partidos de entrenamiento: Pasa a Comisión un proyecto presentado por el doctor Rouquette, reglamentando los partidos de entrenamiento.

River Plate v. Huracán Primera: Se confirma la resolución de fecha 15 del corriente, suspendiendo provisoriamente al jugador Juan F. Pratto, de Huracán.

Est. Porteño v. Platense, Primera. (Expte. 457): — Se suspende por tres meses al referee señor Alfredo Pazos y a los linesmen Antonio Scarone y Miguel Ascensio, y por otros ocho partidos al jugador Ricardo L. Cracco, de Platense. Se manda fijar fecha para la disputa de este match.

Match de beneficencia. — De acuerdo con lo solicitado por el club Independiente de San Miguel, se autoriza la realización de un match a beneficio de la Sociedad Protectora de la Escuela Na. 11, de Gral. Sarmiento" el 29 del corriente, en las condiciones que establece la reglamentación respectiva.

Jugador Pedro Larnicoco. — No se hace lugar al pedido de levantamiento de la pena impuesta al jugador mencionado.

Defensores de Santos Lugares v. Caseros, Int. y Reserva. — De acuerdo con precedentes establecidos no se hace lugar al pedido del club Caseros, sobre designación de un delegado de este Consejo para presenciar los matches de referencia.

Palermo v. H. y Patria (Expte. 635). — Se suspende por seis partidos al capitán de H. y Patria, D. Juan Figueroa, art 240.

Medidas disciplinarias. — Se toma conocimiento de que el Club Del Plata ha suspendido por tiempo indeterminado al jugador Alejo Marchesse, y que el Club Sportivo Boedo ha solicitado igual penalidad a los jugadores José De Rosso y Luis Paladino.

Partidos amistosos autorizados. — Boca Juniors v. Unión, (en Santa Fe) y Boca Juniors v. San Telmo, el 29 del corriente.

Jugador Italo Briola. — Se le autoriza para intervenir en un match de beneficio de la "Copa de leche", el 29 del corriente.

Atlanta v. V. Sársfield Primera. — Se manda fijar fecha para la disputa de este match.

Afiliación concedida. — Se acuerda afiliación al "Juventud Unida Football Club", de Las Flores (Buenos Aires).

Sp. Palermo v. Est. de La Plata Primera (Expte 418). — Se suspende por cuatro partidos al jugador Alberto H. Viola de Estudiantes de La Plata, art. No. 240.

Sp. Palermo v. Platense 3a. Expte. 732. — Suspéndese provisionalmente al jugador Rodolfo Sarachi de Platense, art. 223 g. Declárase nula la resolución dictada en la sesión anterior por la cual se suspendía provisoriamente al jugador Raúl Soubort del Club mencionado.

Liniers Sports Club. — Se le autoriza para jugar en la ciudad de Las Flores el 17 de julio próximo con el Juventud Unida Football Club.

Boca Alumni v. Nueva Chicago, Primera y Reserva. — Se fija nueva fecha para la disputa de este match.

Pases concedidos. — Alilda E., de Mar platense, a Est. Porteño; Aguirrebarrena de L. Argentino a Tigre; Aguirrebarrena P. J., de Central Argentino a 25 de Mayo; Avejeiras B., de Barracas Central a C. T. E. del Sud; Berto E., de Mayo; Ferraris Domingo, de Sp. Dominico a Arg. del Sud; Gainzarain Ambrosio B., de River Plate, a F. C. Oeste; Cantardo L., de Estudiantes a Sp. Boedo; Costas Oscar R., de Martínez a 25 de Villa Ballester a Central Argentino; Gallardo D., de Arg. del Sud, a Temperley; Ghorra Juan de C. T. E. del Sud a Sp. Buenos Aires; Giordano A., de Adrogué, a Albion; Gobi M., de L. Argentino a Chac. Juniors, Lafauci F., de Boca Juniors a Isla Maciel; Lavezi L. de Lomas a Sp. Devoto; Macri Atilio, de Sp. Balcarce a Platense; Mangiacaballi J. de Colegiales a Porteño; Martínez F., de Buenos Aires a Est. Porteño; Natalio M. I, de Centenario Argentino a Sportivo Devoto; Osuna Héctor, de 25 de Mayo a Tigre; Pacheco E. R., de Victoria a Sp. Balcarce; Fortolá F. de Huracán a Buenos Aires; Raggio J. de Chac. Juniors a L. Argentino; Rodríguez J. I. de 25 de Mayo a Florida; Russo J., de American a Florida; Saetone J., de Martínez a 25 de Mayo; Scursoni A. J. de Huracán a Est. Porteño; Sisca A. de Est. Argentino a Porteño; Toscano J. de V. Sársfield a Liniers; Vignola M., de All Boys a Estudiantes; Zelayeta B. de Barracas Central a Sportsman; J. Gamoy de Est. de La Plata a la Federación Amateurs Platense de Football; Rafael de Iturriez del Club Barracas Central, a la Liga Mendocina; Francisco Budiño de la Federación Amateurs Platense al Club G. y Esgrima de La Plata; B. Curell de la Federación Amateurs Platense a G. y Esgrima de La Plata. Roberto Serogni de Argentino de Quilmes a la Liga Mendocina de Football; B Ivolli de la Federación Amateurs Platense al Club G. y E. de La Plata; J. A. Sosa del Club La Paternal a la Federación de Football de Mercedes; Antonio Olascoaga de la Asociación Marplatense al Club Talleres. Estos dos últimos jugadores deberán comprobar el tiempo de residencia.

Cambios de División. — Se autorizan los siguientes pases de división: O. Gosendo, de la 4ta. B., a la 4ta. A. de Lanús; M. Colás de la primera alatercera de Lanús; M. Parcero de la reserva a la tercera de Independiente; P. Dagaud de la intermedia a la tercera de Bella Vista; F. Galeano de la reserva a la cuarta A de G. y Esgrima de La Plata y R. Maldini de la cuarta, tercera a la cuarta B de G. y Esgrima de La Plata Debiendo dejar transcurrir tres partidos a los siguientes jugadores: A. J. Pinardi, de la intermedia a la reserva de Flores; B. Pfeifer de la intermedia a la tercera de Bella Vista; P. Entrudo de la segunda a la tercera de Sp. Sarandí; A. M. Radico de cuarta B. a la cuarta C. de San Isidro y Luis Clavero de la cuarta a la quinta de La Paternal.

Pases denegados. — No se hace lugar a los pedidos de pases formulados por los siguientes jugadores; Vicente Santoro; Ernesto Closas; Antonio Ramos y Rosario Padula.

Almagro Puede Comprometer la Chance de Huracán, que Tendrá que Emplearse para Vencer

Ante la superioridad técnica de los del Parque Patricios, los de Villa Urquiza opondrán su gran entusiasmo

Mañana Huracán el fuerte conjunto del Parque Patricios, tendrá que vérselas con Almagro, el entusiasta equipo de Villa Urquiza que tan discreta campaña está realizando en el torneo de football.



Nóbile

El encuentro se realizará en el field de los primeros. Es sin duda uno de los más interesantes de cuantos nos presenta para mañana el programa de partidos, y ha de dar lugar a una lucha reñida e interesante y no exenta de alternativas lucidas.

Los equipos

Almagro, presentará el siguiente cuadro: Lanzavechia; Dimano y Recanattini; Bizosero, Fernández y Pardiñas; Sampayo, Uriarte, Ciancio, Vitali y Pertini.

Huracán: Cereseto; Vico y Nobile; Bartolucci, Giglio y Souza; Loizo, Spósito, Stábile, Maidana y Onzari.

Prato no jugará mañan, por haber sido suspendido por el Consejo, a raíz del match contra River Plate.

¿Se rehabilitará Huracán?

Huracán, que en tan buena forma inició la temporada tiene mañana una gran oportunidad de rehabilitarse ante la opinión de los aficionados, a quienes causó extrañeza las últimas performances del popular cuadro del Parque de los Patricios, que está atravesando por un mal momento. Después de sus extraordinarias performances frente a Independiente, Boca Juniors, Quilmes y San Lorenzo de Almagro, lo que pareció asegurar la posición de Huracán, éste equipo comenzó a defeccionar, empatando con Vélez Sársfield y perdiendo frente a Sportivo Buenos Aires y River Plate, en el encuentro del domingo último.



Stábile

Los del Parque Patricios están ahora sintiendo lo intenso de la campaña realizada y sus elementos no producen las performances que tanto lo han destacado.

Tiene mañana una gran oportunidad de rehabilitarse, aún cuando para vencer tendrá que emplearse seriamente, porque Almagro ha dado pruebas de ser un cuadro peligrosísimo y digno de temer.

Los locales con la suspensión de Pratto que anoche confirmó el C. D., se presentarán un tanto debilitados. Stábile, por encontrarse enfermo tampoco jugará.

Almagro es peligroso

Para Huracán la prueba no es nada fácil. Almagro es un rival muy peligroso y entusiasta, capaz de las mayores sorpresas, que ante los rivales se agranda, hasta el extremo de presentarles gran resistencia y obligarlos a emplearse. La campaña del popular conjunto de Villa Urquiza, es por demás irregular, pero por lo general se destaca por la performance que cumple frente a los cuadros poderosos. San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors, tuvieron que emplearse a fondo para derrotar a Almagro, lo que de por sí sólo da una idea del poderío de ese cuadro.



Pertini

Por otro lado el entusiasmo de que hacen gala en todos sus compromisos los integrantes del equipo que capitanea Recanattini, lo hacen sumamente peligroso.

Será, no hay duda, una lucha interesante que puede alcanzar gran lucimiento y el público que concurra al field de Huracán, escenario del match, no verá por cierto defraudada su expectativa.



Vitale

Partidos para Mañana

PRIMERA DIVISION

Sección "A"

Local		Visitante	Referee
Excursionista	contra	Sp. Barracas	R. Thiems
F. C. Oeste	contra	Def. de Belgrano	E. Forte
Huracán	contra	Almagro	J. Rodríguez
B. Central	contra	Arg. Juniors	M. Hondarrague
S. Fernando	contra	River Plate	M. Alvarez
Platense	contra	Porteño	A. Sapio
Estudiantes	contra	San Isidro	Spinola
Lib. Arg.	contra	San Lorenzo	L. Martínez
Sp. Palermo	contra	Tigre	A. Carballo
Bánfield	contra	V. Sársfield	C. Gariglian
Quilmes	contra	G. y E. de L. Plata	F. Maffioli
Arg. del Sud	contra	Racing	M. Barbera
B. Juniors	contra	Chac. Juniors	C. Nay Foyno
Atlanta	contra	Sp. Bs. Aires	J. Galli
Independiente	contra	Lanús	G. Grimaldi
E. de La Plata	contra	A. de Quilme	R. Riestra
Est. Porteño	contra	Talleres	R. Yametti

Sección "B"

San Martín	contra	Honor y Patria	J. Pozzo
Boca Alumni	contra	Témperley	Larroque
All Boys	contra	Sportsman	Massanet
Colegiales	contra	El Porvenir	Ousset
Universal	contra	Sp. Balcarce	N. Napoli
Progresista	contra	Nueva Chicago	M. Novaro
Del Plata	contra	Palermo	R. Macera
A. de Bánfield	contra	Alvear	Ferretti
Nacional	contra	Sp. Dock Sur	Mac Carthy

Cambios de cancha

Estudiantes v. San Isidro, en la cancha de Almagro, sita en Triunvirato 3900.

Liberal Argentino v. San Lorenzo, en el field de éstos últimos.

Argentino del Sud v. Racing, en el field de River Plate, sito en Avenida Alvear y Tag.

Boca Alumni v. Témperley, en el field del club El Porvenir, sito en Gerly.

Universal v. Sportivo Balcarce, en el field de Racin, sito en Avellaneda.

SE ENCONTRARAN LOS "ROJOS" DE AVELLANEDA Y LANUS

V. SARSFIELD DEBE IR A BANFIELD

El partido que allí disputará ha de resultar de interés

En la localidad de Bánfield se llevará a cabo el lance que los muchachos de Villa Luro tendrán que sostener con el once del "inglés" Burton.

Las huestes de Ronquette se corren una imperdible, y aseguran que su triunfo será resonante. El partido esperamos será reñido por la paridad de fuerzas existentes tanto en el once de Bánfield, como en el eleven de Vélez Sársfield. La actuación de los primeros frente al cuadro de San Lorenzo de Almagro, el domingo pasado, en que sucumbieron por tres a uno y el triunfo de los muchachos de Villa Luro por tres a dos sobre Argentino del Sud, ha conseguido despertar expectativa justificada.



Caucia

Esperamos que el encuentro será todo lo reñido que el poderío de los equipos hace suponer.

Los cuadros formarán así:

Vélez Sársfield: Caucia; Dellasala y Fabro; Sánchez, Lucena y Cierrapico; Sobrino, Benítez, Lenciani y Caliche.

Sportivo Monserrat de fiesta

La comisión de fiestas de esta entidad, con el fin de fomentar el acercamiento social entre sus asociados, realizará el sábado 18 del corriente un festival artístico y danzante en el regio salón de Nazionale Italiane, calle Alsina 2465.

El acto dará comienzo a las 21 horas en punto, representándose la obra dramática en un acto "Una limosna por Dios", a la que seguirá el sainete "Pobres viejos", puesto en escena por el cuadro artístico que dirige el primer actor señor José Escudero (hijo). Acto seguido prestarán su valioso concurso los ... señores Galarza y Les Tin'os. El actor Morales recitará monólogos ... de su aplaudido repertorio. Por último se realizará el gran baile familiar amenizado por una selecta orquesta y que, dado el número de familias que concurrirán, promete ser brillante su desarrollo.

Por la Colocación de Lanús en el Campeonato y la Calidad de los Adversarios, el Match Será sin Duda de los Más Interesantes de Mañana

Hay, además, marcad a rivalidad e nlos equipos, que contribuirá a que la lucha presente momentos de emoción y alternativas lucidas

Una de las bregas más interesantes de cuantas fija el fixture de mañana debe ser la que efectuará en Avellaneda, los primeros equipos de Independiente y Lanús.

La colocación destacada que tiene el segundo, que ha vencido ya a calificados adversarios en forma relevante y que demuestra el valer de su conjunto, a lo que debe añadirse el afán que tienen los rojos, por descontar las posiciones que han perdido en estos últimos tiempos, hace que la lucha sea esperada con verdadero interés, no dudando los adeptos al buen football, que el lance ha de asumir verdadero colorido.

Lanús ha realizado en este año una campaña sencillamente inmejorable. Sus primeros partidos hicieron suponer de que se trataba de un poco de suerte, pero la repetición de sus lances convenció de que el team poseía méritos indudables, y de ahí esas victorias rotundas que le han dado la destacada posición que ocupa.

Independiente, en cambio, empezó la temporada con evidente mala suerte. No es posible suponer que jugadores aguerridos que efectuaron una campaña tan provechosa en 1926 al extremo de resultar campeones dobles de la ex Asociación Amateurs, decayeran en el término de unos cuantos meses en forma tan absoluta, perdiendo partidos increíbles, tales como los contrastes experimentados con Atlanta y Bánfield.

Lalín

Ha sido, pues, una verdadera mala suerte a la que debe agregarse, también un poco de desaliento, ante los inesperados e injustos contrastes. Sin embargo, Independiente sigue siendo un rival de méritos, que tiene conquistados en el ambiente sólidos prestigios. Mañana debe tratar de rehabilitarse de su última derrota con Chacarita Juniors, y es de suponer que no omitirá esfuerzos para ganar ese difícil partido.

Una gran brega

Es de suponer que el encuentro entre Lanús e Independiente asumirá verdaderas proyecciones. Tienen ambos conjuntos numerosos partidarios, y además, los adeptos al buen football, o sea aquellos que van a ver únicamente los encuentros de más expectativa y que estudian el programa con gran detenimiento, no dudan de que la mejor lucha de la jornada de mañana debe estar a cargo de estos dos elevens.

El poderío de los cuadros, más o menos equilibrado, tal como lo hace suponer la destacada posición de Lanús y de Independiente mismo, a pesar de sus derrotas, hace presumir que la lucha resultará sumamente interesante y que ha de verse, durante los 90 minutos de contienda, una bella exhibición de juego.

Contrastes y victorias

Los rojos de Avellaneda, tienen mañana un lance bravo que les es de vital importancia. Una derrota más, sólo tenderá a que retrocedan de la posición que tan dificultosamente lograron mejorando casi paulatinamente, para caer otra vez frente a Chacarita Juniors.

Un nuevo contraste, pues, les hará perder toda esperanza de clasificarse entre los puestos secundarios, que es a lo único a que puede aspirar Independiente.

Pondrán pues, todos sus esfuerzos seguros de que si caen nuevamente vencidos, ha de ser con todos los honores y disputando palmo a palmo sus posiciones.

Independiente ha ganado los siguientes partidos: a Argentinos del Sur, 2 a 0; a Excursionistas, 3 a 0; a Gimnasia y Esgrima de La Plata, 1 a 0; a Liberal Argentino, 1 a 0; a Platense 2 a 0; a San Fernando, 2 a 1; a San Isidro, 5 a 2; y a Tigre, 4 a 1. Empató con Estudiantil Porteño 2 a 2; perdió con Atlanta, 2 a 0; con Chacarita Juniors, 2 a 1; con Huracán, 2 a 0.

Tiene 13 partidos jugados, 8 victorias, 1 empate y 3 derrotas, con un total de 17 puntos a favor, 14 goals en contra y 24 a favor.

Lucha recia

Por lo que antecede, puede el lector deducir lo que ha de ser la brega de mañana, ya que tanto Lanús como Independiente irán a la lucha dispuestos a no omitir un esfuerzo por conquistar la victoria. El lance tiene que ser recio, dada la igualdad de fuerzas y el afán que tienen cada uno de los contrincantes por mejorar la situación que poseen. Sobre todo, para Lanús, una victoria sobre Independiente consolidaría su puesto tras de San Lorenzo, con buenas perspectivas para mejorar todavía, ante el primer contraste que experimente el leader.

La lucha, por todas estas razones, tiene que ser forzosamente buena, y es seguro que los amantes a los partidos bravos, han de darse cita para presenciar el partido entre estos dos aguerridos conjuntos.

La campaña de Lanús

Lanús, sin tener en su equipo cracks de prestigio o de fama, ha logrado en esta temporada mantenerse en una posición destacada que bien puede considerarse de primer orden.

Sin figuras de relieve, en el sentido de ser verdaderos técnicos del juego, pero sí entusiastas y encariñados con la entidad, sus jugadores han ido poco a poco escalonando el puesto que ocupan en la tabla de posiciones, efectuando una campaña realmente meritoria.



Raggi

Han logrado las siguientes victorias: con Argentinos Juniors por 2 a 0; con Defensores de Belgrano, 3 a 1; con Estudiantil Porteño, 4 a 0; con Liberal Argentino, 1 a 0; con Platense, 2 a 0; con San Isidro, 3 a 1; con Sportivo Barracas, 1 a 0; con Talleres, 2 a 0; y con Tigre, 3 a 1. Empató con Barracas Central en un goal, con Chacarita Juniors por el mismo score y con Ferrocarril Oeste 0 a 0. Perdió con Gimnasia y Esgrima de La Plata por 2 a 1.

Tiene Lanús 12 encuentros jugados, 8 ganados 2, empatados y una derrota con un total de 18 puntos a favor, que pueden ser 19 si es que la Asociación les da como ganador del encuentro con Ferrocarril Oeste suspendido minutos antes de finalizar y cuando debía ejecutarse un penalty kick a favor de Lanús.

Los goals en contra que tiene son siete, igualándose con San Lorenzo, y a favor 24, o sea la misma cantidad que posee en su haber Independiente.

Lugar de la brega

El encuentro se efectuará en la cancha que el club Independiente posee en la Crucecita, Avellaneda. Conducen a esa cancha, además de los tranvías de la línea 22, varios servicios de ómnibus.

Los conjuntos

A las 14.30, hora indicada para iniciar el partido, los conjuntos se presentarán así formados:

Independiente: P. Isusi; C. Dibuglio y E. M. Chiarella; J. B. Pérez, G. A. Ronzoni y L. D. Martínez; E. P. Oliva, A. Lalín, L. Ravaschino, M. Seoane y R. B. Orsi.

Lanús: Devoto; Brenta y Chimento; Manfrin, Saccarello y Truffa; López, Imizcoz, Villa, Saruppo, Raggi y Spadaro.

Estudiantes jugará en la cancha de Almagro

Dos conjuntos que vienen produciendo performances irregulares como San Isidro y Estudiantes, se encontrarán mañana en el campo de deportes que el club Almagro posee en la calle Triunvirato 3900, con el fin de dirimir supremacías por la conquista de los puntos reglamentarios.

El encuentro a juzgar por el equilibrio de fuerzas que existe entre ambos promete resultar reñido.

La vieja rivalidad amistosa que desde hace muchos años separa a estas instituciones se pondrá de manifiesto una vez más en el cotejo a realizarse mañana donde ambos cuadros pondrán en juego todas sus energías para sacar victoriosos los colores que defienden.

San Isidro que presentará su cuadro completo debe lógicamente imponerse en esta jornada, pues en sus filas figuran elementos de reconocidos méritos actuando en la forma que lo hicieron el jueves pasado frente a Quilmes podrán dar buena cuenta de sus entusiastas adversarios.

Estudiantes por su parte también espera poder presentar su elenco integrado por todos sus titulares a fin de ofrecerle una recia lucha a sus caballerescos rivales, confiando a su vez que la victoria pueda sonreírles una vez más.

Los cuadros salvo modificaciones de último momento se presentarán constituídos en la siguiente forma:

San Isidro: A. Molteni; R. Richetti y B. Boyer; Yorio, Capdevila y Cortiñas; Elizeche Benítez, B. Capatto, Annunziatta, Zúñiga y Bencardini.

Estudiantes: H. Muschietti; Berreta y Cartasegna; Valente, Digonzelli y González, Beautemps, Uranga, Maiorano, Bosco y Vázquez.

ATLANTA JUGARA EN SU CANCHA

Con Sportivo Buenos Aires hará una lucha pareja

Un fuerte adversario tendrá mañana el primer elenco de Atlanta, en el homogéneo eleven de Sportivo Buenos Aires, no sólo por la bondad del conjunto sino también por el entusiasmo que ha caracterizado siempre a sus jugadores.

La brega, que tendrá por escenario el campo de deportes que los primeros poseen en la calle Humboldt 345, dada la igualdad de fuerzas que conservan dichos elencos, como también la excelente colocación que poseen en el cuadro de posiciones, serán motivos más que suficientes paar que un público numeroso concurra a presenciarla, en su deseo de ver un lance reñido como el que ha de provocar los cuadros citados.

Atlanta, que el domingo pasado cayera vencido por elevado score frente a Racing, va a la lucha mañana dispuesto a rehabilitarse, y sus defensores esperan poder ofrecerle una seria resistencia a los recientes vencedores de Huracán y Estudiantes de La Plata, por lo cual la lucha adquirirá lucidas proporciones, dado que ambos bandos desplegarán todas sus energías a fin de poder inclinar el triunfo a su favor.

Los locales deberán lamentar una vez más la ausencia de su buen half, J. M. Dulce, que continúa enfermo, quien será reemplazado por Nardi, de la intermedia.

El once de los locales estará constituído en la siguiente forma:

P. Banchero; F. Amorea y A. Masetti; E. Castelucci, A. Pascale y Nardi; C. Moyano, S. Iglesias, L. Nappi, D. Mangini y J. Yacachurry.

Sportivo Buenos Aires formará a su vez como sigue:

C. Moreyra; C. del Cerro y A. Arzeni; O. Viegas, A. Candal y R. Orlandini; C. Pencelle, H. Cilento, J. Tabar, A. Tasin y E. Blanco.

Proseguirá el campeonato de cadetes en la A. Cristiana

Mañana a la tarde proseguirá desarrollándose el campeonato de basketball que para cadetes organiza con gran éxito la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Los partidos se realizarán en la cancha de la Asociación Cristiana, de acuerdo con el siguiente fixture:

A las 13.45, 3a. categoría, Alamos v. Robles; a las 14.15, 3a. categoría, Paraísos v. Quebrachos; a las 14.50, 2a. categoría, Araucanos v. Quichuas; a las 15.45, 1a. categoría, Halcones v. Mistos.

EL PROGRAMA DE RUGBY ES INTERESANTE

RACING SE MEDIRA CON ARG. DEL SUD

Es difícil que Argentino del Sud pueda restarle puntos a su rival

Un encuentro fácil, dada la diferencia de poderío, es el que le toca disputar mañana a Racing contra Argentino del Sud por el campeonato, match que se realizará en el amplio field que River Plate posee en la Avenida Alvear y Tagle.

La disparidad de fuerzas entre ambos conjuntos descarta casi la chance de Argentino del Sud, quien deberá emplearse a fondo para contrarrestar la acción del poderoso eleven de Avellaneda, tratando de equilibrar la lucha y de sacar el mejor partido posible desde la iniciación. A pesar de las escasas probabilidades de triunfo que acompañan al equipo de Argentino del Sud, lo conocemos suficientemente disciplinado y dotado de hombres de gran entusiasmo y tesón, factores éstos que en muchos ocasiones logran imponerse, supliendo con creces fallas de conjunto y de técnica, haciendo variar las características de la lucha, defraudando los vaticinios más optimistas e imponiendo a veces resultados imprevistos.

Basado en esto es que no dudamos de que mañana Argentino del Sud bajará a la palestra con todo el entusiasmo y pujanza de que es capaz, tratando de llevar la mejor parte o, en el peor de los casos, vender cara su derrota.

Por su parte Racing, el formidable ex campeón de las siete temporadas, se apresta para la lucha, dispuesto a vencer, no confiando excesivamente en su poderío ni en la escasa potencialidad de su rival de mañana y pese al exagerado optimismo de sus parciales.

Con éstas perspectivas la lucha no dudamos ha de resultar interesante y digna de presenciarse.

A estar a lo que se nos ha informado los equipos se presentarán constituídos en la siguiente forma:

Racing. — Koreim; Paternoster y De la Torre; Palacio, Soler y Elizegui; Perinetti, Ocroa, Barañano, Miguel y Rey.

Argentino del Sud. — Marín; Durruty y Gobino; Dimeo, Lombardi y Cardozo; Pardal, Bao, Muiño, Bianchi y Ferrari.

Universitario y Buenos Aires, es el Match de Rugby más Interesante de Mañana

Otro match que debe resultar de sumo interés es el que deben sostener los equipos de Hindú y Belgrano, en el field del primero

El fixture confeccionado por la River Plate Rugby Unión para el día de mañana, presenta dos partidos que han de provocar el interés de los aficionados.

H. Braddell

Uno es el que debe jugar Universitario contra B. Aires, y el otro Hindú contra Belgrano.

Lástima grande que ambos partidos se jueguen en fields situados algo distantes de esta capital, pues mientras Universitario ha invitado a Buenos Aires a jugar en San Martín, por su parte Hindú lo lleva a su field, situado en Remedios de Escalada.

Tenemos la seguridad, que de jugarse cualquiera de estos dos conjuntos en la capital federal, habría asistido una gran cantidad de aficionados a presenciarlos.

Es un match bravo

El encuentro que sostendrán los equipos de Universitario y Buenos Aires, es indudablemente el más interesante de todo el programa.

Universitario sólo ha perdido un match en la presente temporada y ello fué frente a Belgrano, pero debemos dejar constancia de que en esa oportunidad, tuvo que lamentar la ausencia de muchos de sus mejores jugadores, lo que restó eficacia al conjunto.

E. Ayerra

Universitario va a la lucha de mañana dispuesto a reconquistar su posición, venciendo a un rival de la talla de Buenos Aires.

En cuanto a Buenos Aires, ya lo hemos dicho, se trata indiscutiblemente del conjunto más técnico de cuantos actúan en nuestra capital, adoleciendo sus jugadores de energías físicas como para repeler un avance arrollador.

Con todo, tenemos la seguridad de que el match de mañana ha de ser encarnizadamente disputado.

Hindú v. Belgrano

El otro match que por el equilibrio de fuerzas permite suponer en un lucido juego, es el que sostendrán los primeros equipos de Hindú y Belgrano en Remedios de Escalada.

W. R. Martin

Hindú es un conjunto de gran entusiasmo y posee elementos de destaque. Ha perdido algunos partidos, pero la ha sido frente a rivales superiores, como San Isidro y Buenos Aires.

Por su parte, Belgrano siempre ha poseído un conjunto armónico y tesonero. Su posición en el campeonato es destacada, aun cuando ha sufrido derrotas frente a San Isidro y Buenos Aires.

San Isidro tiene que ganar fácil

San Isidro visitará mañana a Pacífico, en el field de estos últimos, en Saénz Peña.

Puede decirse de que el match no tendrá ningún colorido. La superioridad de los "santos" es tan neta que nada podrá evitar que los locales sufran una derrota abultada.

Otro match cuyo resultado puede vaticinarse sin temor a sufrir equivocaciones, es el que sostendrán los equipos de Sp. Francés y G. y Esgrima, en el field de los primeros, situado en Vicente López.

G. y Esgrima se ha mostrado superior a su rival de mañana y por consiguiente ha de obtener una fácil victoria.



J. N. Cooper

SAN LORENZO SE IMPONDRA FACILMENTE

Liberal Argentino tratará, sin embargo, de resistirle

Tiene mañana San Lorenzo una lucha de poco compromiso. Su rival, Liberal Argentino, que ofreció tan seria resistencia a Boca Juniors como para restarle un punto, acaba de brindar a Porteño la oportunidad de acreditarse su primera victoria de la temporada.

Con estas dos performances, que marcan los extremos de su irregularidad, no cabe suponer sino que San Lorenzo firme cómo tiene su equipo, cuya regularidad es asombrosa, ha de vencer sin necesidad de tener que emplearse mucho. Seguramente que Liberal Argentino ha de ir a la lucha dispuesto a resistir entusiastamente al probable campeón de la actual temporada, pe[illegible] así y todo, lo único que podrá evitar será un score elevado.

El match se realizará en la cancha de San Lorenzo, a pesar de corresponder a éste ser visitante. Con este cambio de cancha, por segunda vez San Lorenzo desvirtúa la magnífica fórmula que se ha utilizado para hacer el fixture y perjudicar seriamente a Huracán, que es su vecino de barrio. El equipo de San Lorenzo se presentará así constituído:

H. Orio; P. Omar y E. Monti; A. Lujambio, L. Monti y J. Fossa; A. Carricaberry, L. Acosta, P. de Sarasqueta, J. Maglio y A. Foresto.

PLATENSE DEBE GANAR A PORTEÑO

El match, a pesar de la diferencia de fuerzas, puede ser reñido

Platense, que en los últimos encuentros disputados ha logrado en parte rehabilitarse de la mala performance que vena produciendo, recibirá en su campo de deportes de la calle M. Pedraza y Cramer la visita del once superior de Porteño con el fin de dar cumplimiento al compromiso que el fixture les asigna.

Los visitantes que luego de su triunfo obtenido sobre Liberal Argentino, han logrado hacer renacer el optimismo en su equipo, van confiados a la lucha de mañana en que el score pueda favorecerlos por segunda vez en la temporada, cosa un tanto problemática aunque no imposible.

Por su parte los locales también han modificado sus líneas, reemplazando a Monti en la línea media por Shourt.

La lucha a pesar de la diferente colocación que ambos tienen en el cuadro de posiciones, puede resultar interesante, pues los componentes de ambos bandos lucharán con grandes bríos para sacar triunfantes los colores que defienden.

El once que representará a Platense, estará formado en la forma que sigue: E. Latorre Lelong; Cortella y Mazzini; Shourt, Volante y Guildroni; Spraggon, García, Botta, León y Pardal.

Colegiales y El Porvenir Jugarán el Mejor Match de la Sección "B"

ALVEAR HACE PELIGRAR LA COLOCACION DE ARGENTINO DE BANFIELD

De los partidos de la primera B, que se realizan mañana, el que más interés ofrece es, sin disputa, el que deben jugar los dos primeros cuadros de los clubs Colegiales y El Porvenir en el field del primero, en Giribone y Teodoro García.

El Porvenir, como es sabido, marcha a la cabeza del campeonato desde que se dió comienzo a la temporada, y lo que es más notable es que tal posición la ocupa por méritos propios, conseguidos después de una brillante campaña que viene haciendo, en la que le tocó medirse con los equipos más fuertes de la citada sección.

Su contrario, Colegiales, al principio de la temporada dió la impresión de que haría una buena campaña, pues logró dos o tres triunfos, decayendo luego después en forma inesperada y ante rivales notoriamente inferiores.

Recién ahora ha vuelto a repuntar nuevamente, de tal manera que pareciera volver a recuperar los bríos perdidos. Su última victoria frente a Nueva Chicago demuestra evidentemente la reacción sufrida, y en mérito a estas consideraciones es que el partido de mañana es, bajo todo punto de vista, interesante, y en donde han de abundar las jugadas emocionantes, dadas las razones apuntadas.

Otro de los matches que también no está exento de interés, es el que sostendrán Nacional y Sportivo Dock, en el field del primero, situado en Lanús.

Dada la paridad de fuerzas, promete ser muy parejo y el resultado ha de favorecer al que tenga mayor suerte, ya que méritos no les faltan a ninguno de los dos.

Del Plata recibirá la visita de Palermo, en su field, al que probablemente debe vencer.

Palermo lleva realizada una discreta campaña, lo que le acredita condiciones para oponerle una gran resistencia.

Los demás partidos también prometen ser interesantes, por venir colocados los equipos a poca diferencia uno de otro.

El que más se destaca de ellos, es el que sostendrán Argentino de Bánfield y Alvear, pues la reacción notable experimentada por Alvear, hace pensar que no será difícil que su rival, que marcha colocado en el segundo puesto del campeonato, pueda perder el encuentro. Alvear reforzará mañana su cuadro con la inclusión del excelente half de Platense, Luis Monti.

También debe consignarse, por lo reñido que promete resultar, el partido entre Universal y Sportivo Balcarce; son dos equipos de fuerzas parejas.

Luego, Témperley debe imponerse a Boca Alumni, All Boys a Sportman, San Martín a Honor y Patria, y Nueva Chicago a Progresista.

La Plata y Quilmes Dirimirán Mañana Supremacías

Argentino de Quilmes jugará en La Plata con Estudiantes, y Gimnasia y Esgrima enfrentará a Quilmes en el field de éstos

Las alternativas del fixture nos deparan, de cuando en cuando, algunas sorpresas.

Al principio de la temporada los cracks de dos localidades: Avellaneda y Parque Patricios; más tarde Avellaneda tuvo que jugar contra La Plata, y mañana las estrellas footballísticas de esta ciudad se medirán con los de Quilmes.

Ferrario

Como las anteriores luchas, la de mañana entre quilmeños y platenses ha despertado intensa expectativa en las respectivas localidades, donde con no disimulado entusiasmo se espera el momento de la prueba.

En La Plata

En la vecina ciudad de La Plata, Estudiantes recibirá la visita del entusiasta Argentinos de Quilmes. Este encuentro, dada la potencialidad de ambos conjuntos, ha despertado gran interés en los círculos platenses, lo cual hace prever que una gran cantidad de espectadores concurrirá al amplio campo de juego que el club mencionado en primer término posee.

Morgada

Argentinos de Quilmes, que está realizando una campaña muy meritoria, tendrá delante un rival muy poderoso, que hará peligrar su chance. Estudiantes es un cuadro muy irregular, porque no se presenta siempre completo a cumplir sus compromisos; pero cuando lo hace, integrado por todos sus elementos, ha dado pruebas de ser un rival digno de ser tenido en cuenta. Buena prueba de ello la pueden dar Boca Juniors e Independiente, que no han podido vencerlo y han tenido que conformarse con un empate y Racing que fué derrotado.

Como el match se juega en La Plata, fácil es de suponer que los locales se presentarán integrados por todos sus jugadores titulares, lo cual hace muy difícil la chance de Argentinos de Quilmes.



Calandra

Los "criollos" quilmeños poseen un conjunto muy entusiasta, que no se achican ante los rivales poderosos, lo cual hace prever que Estudiantes de La Plata, tendrá que emplearse seriamente para poder vencer, siempre que se presente completo, porque de lo contrario la chance de los visitantes sería mucho mayor.

En Quilmes

No menos interesante que el de La Plata, resultará el match que en Quilmes, el primer cuadro de este nombre, sostendrá con Gimnasia y Esgrima.

Estos clubs son viejos rivales, y en todas las oportunidades que se han medidó, han realizado luchas interesantes y de alternativas lucidas.

Bachi

Quilmes, que mantiene una colocación muy buena, tendrá en G. y Esgrima, un adversario de fibra que pondrá a prueba sus valores y demostrará hasta dónde es justificada la pretensión de los quilmeños en el actual certamen.

Los platenses, después de una serie de perfomances irregulares, han reaccionado notablemente para volver a ser el mismo cuadro peligroso de otros años. Las dos últimas performances de Gimnasia y Esgrima, son meritorias: Independiente apenas lo venció por el mínimo score y Boca Juniors logró batirlo haciendo los dos goals de la jornada en los últimos tres minutos.

Quilmes tiene también algunas performances contradictorias: después de vencer a rivales fuertes, no pudo vencer a Liberal Argentino y el domingo último a Tigre. Frente al nombrado en primer término perdió por 3 a 2 y con el último empató en 3 goals.

Los locales tendrán que emplearse seriamente frente al entusiasta y fuerte rival que pudo dar por tierra con las aspiraciones de aquéllos.

El match se jugará en el field de los quilmeños y será presenciado por gran cantidad de aficionados.

¿La Plata o Quilmes? ¿Quién vencerá a quién?

Todavía Puede Mantenerse Invicto el Entusiasta Equipo de F. C. O.

Su rival de mañana, si bien es de consideración, no ha mostrado una regularidad en sus actuaciones que lo puedan hacer candidato a vencer en la lucha de mañana. Sin embargo, es rival peligroso.

A una reñida e interesante lucha dará lugar sin duda alguna, el match que por el campeonato anual deben sostener mañana los primeros equipos de F. C. Oeste y Defensores de Belgrano, que se realizará en la cancha de los primeros, sita en Caballito.

Simonetti

El honroso título de invicto que mantiene el pujante conjunto ferroviario, pese al debatido asunto con Lanús, cuyo desarrollo e incidencias comentamos oportunamente, unido a la ventaja de jugar en su propia cancha, asignan a F. C. Oeste mayores probabilidades de triunfo, quien tratará en todo momento de imponerse, justificando así calidad de invicto. Sus parciales esperan curiosos la brega de mañana, confiando con raro optimismo en que el resultado del match ha de ser favorable a su equipo favorito.

Por otra parte, son bien conocidas de los aficionados las características del conjunto de Defensores de Belgrano; aguerrido y tesonero, el equipo visitante ofrecerá sin duda una seria resistencia a su adversario, no escatimando esfuerzos en procura del triunfo, ansiosos de bajar de su pedestal de invicto al homogéneo conjunto de F. C. Oeste.

El entusiasmo de sus jugadores, unido a una discreta trabazón que se advierte en sus líneas, imprimen al conjunto esa homogeneidad y armonía que lo presentan como un rival serio y peligroso, y con suficientes títulos para obtener una merecida victoria. Dado el equilibrio de fuerzas y por tratarse de conjuntos aguerridos y avezados a luchas bravas, la brega de mañana resultará por demás interesante, ofreciendo a los aficionados momentos de verdadero interés, traducidos en jugadas vivaces y bonitas que mantendrán constantemente el entusiasmo de los espectadores.

Vigliola

El cuadro de F. C. Oeste formará así: Iribarne; Badino y Suárez; Vigliola, Chalú y A. Suárez; Franchelli, Bozzo, Gainzarain, Gandugila y D'Alezzandro.

BCAS. CENTRAL ES ADVERSARIO MUY PELIGROSO

Argentino Juniors tendrá que emplearse frente a los barraqueños, que en su field son muy peligrosos

EN BARRACAS

Barracas Central recibirá mañana la visita del entusiasta conjunto de Argentinos Juniors. El cotejo entre estos dos equipos puede dar margen a una lucha interesante y lucida.

El cuadro que mañana actuará de local cuando juega en su field es un adversario muy peligroso capaz de sostener luchas con probalidades de éxito con los cuadros más aguerridos, como lo demostró últimamente al empatarle a Lanús, que se vió muy apurado para igualar posiciones.

Argentinos Juniors tendrá, pues, un rival peligroso ante quien tendrá que emplearse seriamente para vencer. Ambos cuadros son entusiastas y de fuerzas más o menos parejas, aun cuando en esto hay un pequeño saldo a favor de los visitantes que forman un conjunto muy homogéneo.

Tánto uno como otro cuadro cuentan con performances muy buenas. Argentinos Juniors, últimamente obligó a Ferrocarril Oeste a emplearse para vencerlo, y Barracas Central tiene a su favor la performance sobre Lanús, y la cumplida frente a Platense a quien batió por 4 goals a cero, después de una lucha muy pareja. El domingo anterior cumplieron los barraqueños una performance falsa frente a Talleres con quien empataron, en un goal.

SP. BARRACAS SE MEDIRA CON EXCURSIONISTAS

El partido ha de ser sumamente equilibrado

En el field de Excursionistas se llevará a efecto el match anunciado con Sportivo Barracas. La expectativa que este match ha despertado está justificada en las últimas actuaciones de ambos cuadros, pues mientras Excursionistas parece experimentar una reacción leve, la actuación de Sportivo Barracas frente a Sportivo Buenos Aires y Almagro ha hecho descender un tanto sus acciones. En las filas de Sportivo Barracas debuta un buen delantero, Landolfi, que en lo que va de la temporada se ha revelado como un elemento de valía, dando con su concurso un mayor poderío a la línea delantera en que actuará.

Con todo creemos que el triunfo lógicamente debe corresponder a la escuadra de Barracas.

Los cuadros, salvo modificaciones de último momento, actuarán en la siguiente forma:

Sportivo Barracas. — Caldano; Crerro y E. Moyano; H. Martínez, E. Simino y L. Célico; F. Rodríguez, C. Muiño, M. Landolfi, P. Marassi y J. Cruz.

Excursionistas. — Garín; Carosella y Tribet; Vecino, Prestifino y Corvetto; Belardinelli, Garasa, Sechi, Lafont y Ricotti.

EL AUTOMOVILISMO Y LOS DEPORTES MECANICOS EN EL PAIS Y EN EL EXTRANJERO

La Financiación de Ventas a Plazos de Automóviles ha Merecido el Apoyo del Público

El Dr. Francisco E. Ballaratti nos habla con acopio de dato s de la labor desarrollada por la Corporación Argentina de Automóviles, al cumplirse su primer aniversario

Su primer aniversario ha cumplido días atrás la Corporación Argentina de Automóviles, cuyos progresos han sido evidentes y provechosos para el automovilismo en general.

El primer año de vida encuentra a la institución en plenos florecimientos. Creada con el fin de financiar las ventas a plazos de automóviles en el país, inició sus operaciones con los autos Dodge y camiones Graham Brothers, realizando sus gestiones dentro del más perfecto éxito.

Fundada la Corporación Argentina de Automóviles bajo la inspiración del doctor Francisco Ballaratti que ha sido el nervio y el factor del éxito de la entidad, nacida en momentos necesarios para el desarrollo del automovilismo, ya que hacía falta la creación de entidades que dieran facilidades a los adquirentes de automóviles, sino, también la seguridad de que las operaciones eran legales y serias, siendo una garantía para el comprador del auto.

El éxito ha sido firme. Baste sólo decir que desde su iniciación la Corporación Argentina de Automóviles ha intervenido en la venta de autos por valor de $ 4.500.000, suma que ha adelantado y cuyo reembolso se efectúa en cuotas que no gravan por cierto mayormente el presupuesto de ninguna persona.

Planes para el futuro

Deseosos de felicitar al doctor Ballaratti, por el éxito de su iniciativa, nos allegamos hasta su despacho "presidencial", situado en la Avenida Alem y Cerrito.

Haciendo un paréntesis a su labor nos atiende con esa amabilidad que lo caracteriza y al aceptar nuestras felicitaciones, nos narra sus planes para el futuro.

—La acción de la Corporación Argentina de Automóviles, que ha sido la primera entidad de su índole creada en esta capital, no ha podido ser más benefactora para el automovilismo. Una estadística de nuestra intervención en la venta de coches habla con sobrada elocuencia de cual ha sido el alcance de nuestra misión y el éxito que nos ha correspondido en la mayor difusión del automovilismo.

No hay duda, continúa diciéndonos, que el triunfo mayor de la Corporación Argentina de Automóviles, ha sido la honradez, la seriedad y la rectitud de sus procederes. Aquí no ejercemos una función usuraria, sino simplemente buscamos de facilitar la adquisición de autos en aquellas personas de buena reputación y que no puedan invertir una suma elevada de inmediato. Adelantamos el importe del valor del auto y luego, en cuotas nada elevadas y con un interés bancario, nos vamos reembolsando dicho importe. Así es como con métodos científicos y honestamente orientados, hemos llegado al primer año de vida con la visión puesta en el futuro y la satisfacción de haber cumplido con los propósitos que motivaron la creación de la Corporación Argentina de Automóviles.

En el rostro del doctor Ballerati se pinta la satisfación que le invade al constatar el éxito floreciente de lo que ha sido el ideal de su vida.

—Es sabido que nuestra acción se limita en la actualidad solamente con los coches Dodge y Camiones Graham Brothers por considerarlos que dentro de su categoría, son los que rinden más, por su marcha perfecta y su buena calidad, pero es idea ampliar nuestro radio de acción en el futuro con otros coches que resulten tan perfectos como el Dodge.

Ahora para festejar nuestro primer aniversario hemos resuelto ofrecer hasta el día 31 de julio, a todo interesado en la compra de un coche, el saldo que necesite, sin recargo de interés alguno.

Es decir que nosotros entregamos el dinero en efectivo, compra el coche Dodge o el camión Graham que le convenga y luego nos devuelve dicho importe en las cuotas usuales, pero sin recargo de ningún interés.

Es de hacer resaltar que en los momentos actuales la firma representante de los autos Dodge ha puesto en práctica una gran rebaja en los precios de todos los productos Dodge, lo que quiere decir que nuestro cliente será doblemente beneficiado.

En cuanto al futuro, procuraremos no desviarnos de la senda que nos hemos trazado y que el éxito obtenido nos ha demostrado que era el indicado.

Con estas palabras el doctor Ballaratti dió por terminada nuestra entrevista, pues en esos momentos, asuntos de negocios reclamaban su presencia en otra oficina.

El Audax Córdoba Prepara con Actividad sus Dos Carreras del Mes de Octubre

El día 9 se disputará una pru eba para coches de la categoría de chicos, y el día 12, par a la categoría de fuerza libre

La prestigiosa entidad Audax Córdoba, viene trabajando con toda actividad para el mejor éxito de las dos grandes carreras que organiza para el mes de Octubre.

La primera prueba se realizará el día 9 del citado mes y será destinada únicamente para coches chicos y luego el día 12 la gran prueba por la disputa del Premio Circuito de Córdoba.

La primera de ellas se denominará Eduardo Luro y sólo podrán intervenir coches, cuyo precio no exceda de 3.000 pesos, puesto en Córdoba, y tendrá un recorrido de 116 kilómetros, sobre circuito petrolado, debiendo intervenir como mínimo ocho coches.

Los premios instituídos hasta ahora son los siguientes: Al primero 2000 pesos moneda nacional en efecto; 1000 pesos al segundo; 500 pesos al tercero y 200 pesos al cuarto, además de los trofeos que oportunamente determinará la Comisión Directiva.

Se instituirá un premio especial consistente en diploma y medalla de oro que será otorgada al mecánico que haya reparado el coche de serie que resulte ganador.

La competencia que absorberá la atención de los aficionados será el "Gran Premio Audax Córdoba", para coches de fuerza libre, que se correrá sobre una distancia de 500 kilómetros sobre el circuito petrolado "Córdoba", el día 12.

Los premios a otorgarse son: 10.000 pesos moneda nacional al primero; 6000 pesos al segundo; 3000 pesos al tercero; 1.500 pesos al cuarto y 500 al quinto, además de los trofeos y medallas que oportunamente determinará la mesa directiva.

Habrá un premio especial consistente en diploma de honor y gran medalla de oro para el mecánico preparador del coche de serie ganador, siempre que esa preparación se hubiere efectuado en la República Argentina.

La comisión de propaganda de las pruebas mencionadas está constituída por los señores Arturo Butori, Eulalio Soria y Marcelo Martínez (h.).

Excursión del Club M. Ncional

Mañana se realizará la VI excursión del año por la disputa del Premio Estímulo 1927, organizado por el Club del epígrafe.

La C. D. de la Institución ha resuelto fijar el siguiente itinerario de la excursión.

Salida del local social Moreno 2695 a las 8 y 30 horas, dirigiéndose al Tigre donde se hará un alto y se regresará al Autódromo Gral. San Martín, en cuyo restaurant almorzará al mediodía.

Se ha designado las siguientes autoridades para esta excursión:

Comisario general, señor Fernando Breña, Pilotos delanteros, A. Lancestremere y A. Casalnuovo, pilotos zagueros, L. Mazzuchelli y A. Bottino.

Los cubiertos para participar en el almuerzo es necesario hacerles reservar en la secertaría del Club organizador, antes del sábado 17, a las 20 horas.

Sigue con éxito el raid del camión Rugby

Hemos anunciado ya el raid que viene realizando el popular volante Hermenegildo Agostini con un camión Rugby "4". El éxito que acompaña a este raid no puede ser más lisonjero.

La marcha del motor, la resistencia que ha demostrado el camión que hasta la fecha ha recorrido una extensión enorme de kilómetros cargado y sin que el material sufriera lo más mínimo demuestra en forma por demás concluyente la bondad de su construcción.

José Clerico, acompañante de Agostini

Agostini, cuya popularidda crece con motivo de este raid, es acompañado en la jira por el señor José Clerico, inspector de la firma Ditlevsen y Cía., que es la firma representante de Rugby, Locomobil, Durant y Flint.

A fines de semana es muy posible que se dé término al raid, después de haber paseado el camión Rugby "4" por catorce provincias de la República.

ESPERANZA TRABAJA CON EXITO

La disputa de la carrera por el Gran Premio de la Provincia de Santa Fe, ha despertado interés y entusiasmo

Entre las pruebas de carreteras que se desarrollan en nuestro país, y clasificados como "Grandes Premios", figura sin duda alguna la carrera que anualmente hace disputar el Esperanza Automóvil Club.

El año pasado fué la primera vez que se realizó dicha prueba resultando un éxito deportivo de primer orden. Como que el Esperanza Automóvil Club que organiza su primera carrera al nacer a la vida deportiva, conquistó prestigios y justo renombre.

Este año, la carrera de Esperanza marcará todo un acontecimiento. Realizadas en las 500 Millas de Rafaela con el éxito estupendo que aun se recuerda, no cabe la menor duda que el circuito de Esperanza ha de contar en el mes de setiembre con los más destacados volantes que actúan en nuestro ambiente.

El circuito es uno de los más excelentes de cuantos existen en el país, habiendo sido el asombro de los corredores que el año pasado disputaron la primera prueba, quienes manifestaron que nunca se imaginaron que sobre un camino carretero se hubiera podido hacer un verdadero "autódromo" como resultó serlo. En efecto, los dirigentes del Esperanza Automóvil Club, se habían preocupado de que los virajes resultaron cómodos de pasar haciéndolos en forma levantadas. Este año, estos virajes estarán aun mejor que el año pasado, puesto que se piensa dar una graduación de un 12 o|o, lo que demuestra que Esperanza poseerá un verdadero autódromo abierto.

Los activos dirigentes del Esperanza Automóvil Club trabajan con ese entusiasmo tan característico en ellos, y esperan que el éxito del presente año, sea superior al del año pasado, de lo que estamos completamente seguros.

Campeonato Argentino de la Hora motociclista en motosidecards

La C. D. del Moto Club Argentino en su sesión de ayer, resolvió realizar para el 10 de julio próximo, las pruebas de referencia en el Autódromo Gral. San Martín y que conforme se ha anunciado oportunamente han sido divididas en cuadro categorías a saber:

A) Para motocicletas hasta 350 cc. de cilindradas total.

B) Para motocicletas hasta 600 cc. cilindradas total.

C) Para motocicletas de fuerza libre.

D) Para motosidecars de fuerza libre.

La fiscalización de estas pruebas estará a cargo del Automóvil Club Argentino conforme lo autoriza el Reglamento Internacional de la Asociación Internacional de Automóviles Club Reconocidos.

En breve serán dados a conocer los Reglamentos como asimismo los valiosos premios a otorgarse.

Los aficionados que deseen intervenir en las mismas, deberán solicitar su licencia de conductor e inscribirse previamente a fin de tener derecho por otra parte a entrenarse en el Autódromo dentro del horario establecido y el Reglamento interno que rije.

Un nuevo triunfo de Peter de Paolo

El audaz automovilista Peter de Paolo acaba de agregar un nuevo lauro a su provechosa campaña deportista.

En Pensilvania corrióse días pasados la reputada carrera de las 200 millas, y el triunfo lo conquistó Peter de Paolo con un promedio de 116.57 millas por hora.

Peter de Paolo se ganó en esta carrera un premio de $ 7.000 dólares.

Varios Clubs Harán Disputar Mañana sus Campeonatos de Velocidad

El Cicles Club Argentino realizará su campeonato social sobre la avenida Centenario

En la pista de Huracán se efectuarán los de la mencionada entidad y Nacional, América y Federal

Varias instituciones ciclistas harán disputar mañana sus respectivos campeonatos sociales de velocidad, a los efectos de que los tres primeros de cada uno, puedan tomar parte en el Campeonato Argentino que la Federación Ciclista Argentina organiza y que se efectuará en breve.

Algunas han resuelto realizarlos en la pista de Huracán y otras como el Cicles determinaron efectuarlo sobre la avenida Centenario, por cuya razón tanto en uno como en otro sitio ha de congregarse una buena cantidad de aficionados.

Del resultado de estas pruebas dependerá el éxito del concurso de la Federación, pudiendo anticiparse que, con toda seguridad reunirá a nuestros mejores aficionados como Malvassi, Saavedra, Polet, Sicilo, De Meyer, etc. etc., los que agregados a los que vendrán de diversos puntos del interior, formarán un conjunto verdaderamente formidable.

Cicles Club Argentino

Esta institución realizará mañana su Campeonato Social de Velocidad, para el que se hallan inscriptos hasta ahora, los señores Antonio Malvassi, Osvaldo Ricco, Luis Meriggi, F. Badessi, Mario Pozzi, Eugenio Merelle y Oreste.

Tratándose de una prueba social puede tomar parte en ella todo socio del Club, tenga o no licencia de la Federación; las inscripciones se recibirán hasta el momento de la largada.

La carrera se realizará a las 8 de la mañana en la Avenida Centenario.

Los premios asignados son: al primero, medalla de oro; al segundo, medalla de vermeil y al tercero medalla de plata.

La comisión de carreras está compuesta por las siguientes personas:

Jueces de llegada: Angel Pochettino, Enrique Adamoli y Guido Conconi.

Jueces de largada: Roque Giordano y Luis Rouillet.

Control volante: Francisco Malvassi.

Cronometrista: Bernardo Kaminsky.

Controles a los 400 metros: Alberto Baroffio y Enrique Porro.

Asimismo, la Comisión Directiva alentada por el éxito obtenido en la prueba de velocidad para tercera categoría realizada el domingo 12 del actual, ha resuelto efectuar otra prueba similar el 9 de julio próximo, recibiéndose desde ya las inscripciones para la misma.

Los premios serán los siguientes:

1o., medalla de oro, 2o., medalla de vermeil grande, 3o., medalla de vermeil mediana; 4o., medalla de vermeil chica; 5o., medalla de plata grande y 6o., medalla de plata chica.

En la pista de Huracán

A las 8 de la mañana se iniciará en la pista del Club Atlético Huracán la realización de los campeonatos sociales de los clubs América, Federal, Nacional y Huracán, los que dada la preparación a que se han sometido los corredores han de dar lugar a interesantes alternativas.

El de Huracán reunirá un excelente plantel de corredores, entre los que cuéntase a Polet, Oliva, Ferraris, Ebner y otros entusiastas aficionados que procurarán conquistar el ansiado título de campeón y clasificarse en los tres primeros puestos.

América y Nacional

El campeonato del América será disputado por un reducido número de discretos aficionados, entre los que sobresaldrá Cassero, a quien se considera el más indicado para obtenerlo. Así y todo Gil y Giffi ofrecerán tenáz resistencia a aquél.

En la prueba del Nacional participarán elementos de indiscutible valor como De Meyer, Rodríguez, Astory y otros muchos, circunstancia ésta que lo hará uno de los más interesantes de la reunión.

Respecto a la hora en que se efectuarán será resuelta en la misma pista, pero los corredores deberán hallarse a las 8 horas, pues a las 9 será menester dejar libre el field.

Club Ciclista Federal

El Club Ciclista Federal hará disputar mañana 19 su Campeonato Social de Velocidad en la pista del Club Atlético Huracán.

La prueba se largará, a las 8 horas, con cualquier número de inscriptos que se halle presente, debiendo los corredores presentarse a la Comisión de Carrera, a las 7.45 horas.

ACCESORIOS INGENIOSOS

La culata Ricardo Ruby. — Mayores velocidades y mejores rendimientos

Sabemos que en un carburador la esencia no está vaporizada, pero sí pulverizada y de hecho transformada en material de rapidísima combustión. Son una infinidad de gotitas de combustible que constituyen con el aire la mezcla explosiva que dan la vida a los motores.

Para los altos regímenes que hoy en día se exigen a los motores, por sus velocidades, hay un interés inmediato, en que la combustión tenga lugar en el menor tiempo posible. Los estudios realizados por el ingeniero Ricardo sobre los fenómenos de la turbulencia, han permitido dar una forma apropiada a las cámaras de explosión que facilitan la rapidez de propagación de la chispa en la masa gaseosa. Una lucha rigurosa libran para su preponderancia las válvulas a la cabeza con las válvulas laterales. Para medir el rendimiento del nuevo tipo de culata, se hicieron ensayos sobre un motor de 5 HP, con válvulas de los dos tipos obteniendo los resultados evidentes que se expresan luego, para interesar la atención de los entendidos.



El ensayo se efectuó primero con válvulas laterales y culatas ordinarias. Después con válvulas laterales y culata Ricardo-Ruby y por último con válvulas a la cabeza. La culata Ricardo da en igualdad de consumo un aumento de poder de 1,25 a 1,30 veces superior a la disposición común. A igualdad de poder, realiza un ahorro de 20 por ciento de combustible. Por su aplicación el motor adquiere mayor elasticidad, mejor arranque, y gana en velocidad de 8 a 15 por ciento. Con válvulas a la cabeza y la culata de este tipo obtiene una cilindrada mayor en un 35 por ciento; pero el consumo aumenta en un 10 por ciento y el costo de la modificación es seis veces más elevado que con válvulas laterales. Se han demostrado así las ventajas que pueden obtenerse con la adopción de culatas de Ricardo-Ruby en los coches de serie. El diseño que acompaña es un corte realizado en un motor para mostrar la disposición y sencillez de este dispositipo.

PROSIGUE LA PRUEBA DEL ERSKINE

Hasta esta madrugada el motor funcionaba regularmente pese a que ya hace 48 horas

QUE MARCHA

La prueba a que se halla sometido el coche Erskine prosigue con singular éxito. Esta mañana a las 6 horas, hicieron 48 horas que el motor del modelo Studebaker comenzó a funcionar, y su trepidación es matemática y acorde.

Es una notable prueba de resistencia, pues como se sabe el motor del coche tiene que funcionar durante cinco días con sus noches respectivas, caminando el coche por la ciudad.

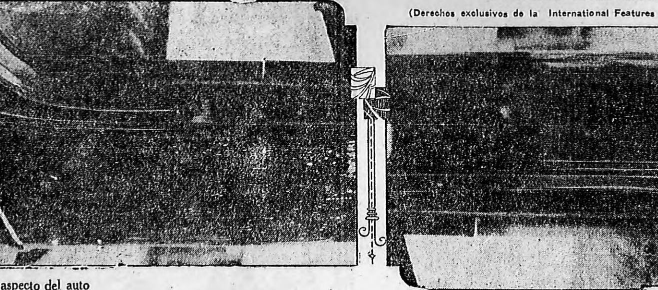
En Norte América se realizan con cierta frecuencia pruebas de esta índole, pero por lo general, el escenario de las mismas es un autódromo o un camino o circuito carretero, donde la labor del conductor y la del coche están enormemente simplificadas. Por eso no hay duda de que caminar 120 horas seguidas entre el tráfico más intenso, y adaptando el coche a sus interminables variaciones; frenando, acelerando, esquivando, etc., constituye la prueba más acabada a que puedan ser sometidos todos y cada uno de los órganos de un automóvil. Esto tiene aún más valor si se considera que el coche estrictamente de exhibición es un coche estrictamente de serie, sin preparación o modificación especial alguna.

Otra circunstancia que contribuye a realzar la prueba es el hecho de que los volantes se turnan cada seis horas, habiéndose dispuesto al efecto un equipo de cuatro hombres, y todo el mundo sabe en qué forma se afecta una máquina cambiando la mano que la dirija.

Un Simple Aficionado Puede Barnizar su Auto

Por Harold F. Blanchard

(Derechos exclusivos de la International Features Service)



Un aspecto del auto poco antes de procederse a su barnizaje

La misma superficie, después de ser rebarnizada por un aficionado

Un auto de superficie poco lustrosa, antes de procederse a la tarea del barnizaje

Un auto después de sometido al nuevo barnizaje

No hay duda de que cada propietario de auto que ha intentado repintar o rebarnizar su propio vehículo, ha quedado más de una vez maravillado de la forma en que ejecutan ese trabajo los profesionales de la pintura de autos.

Pero, recientemente, ha aparecido nueva clase de barniz en el mercado que puede usar cualquiera, y el resultado parecerá la de una carrocería tan reluciente como un espejo, sin que se noten para nada las huellas del pincel.

Téngase bien en cuenta de que ahora hablamos de un barniz claro, sin color definido, que da lustre y que proteje la pintura que cubre. No ocultará raspaduras ni dará nuevo color cuando se ha perdido el original, pero la capa de barniz añadirá un cien por ciento en el valor de la apariencia de la pintura de la carrocería en el promedio de los autos de color apagado.

Después de haber observado la aplicación de este barniz, quien esto escribe ha llegado a la conclusión de que se trata de un medio a usarse por cualquiera, y que un aficionado puede emplearlo con la misma eficacia como el pintor más experto, por más que el aficionado deberá emplear más tiempo para desempeñar esa tarea.

Para comprobar esta teoría se decidió a barnizar unos cuantos autos por sí mismo, comprendiendo que si él puede hacerlo, lo puede hacer cualquiera, pues su experiencia en pinceles es tan limitada como la del que más.

Para sus experimentaciones, quien esto escribe, tomó primeramente un modelo del año 1922. Observando la superficie de la carrocería notó que los guardabarros y el capot eran esmaltados siendo fácilmente comprensible que su falta de brillo sería remediada con una mano de barniz. Los resultados pueden notarse en el grabado, lo que viene a probar la conveniencia de barnizar los autos.

Esta experiencia es verdaderamente iluminadora, pues nos enseña que se requiere muy poca experiencia para determinar en cualquier momento cómo debe ser pintado un auto.

Muchas veces la pintura que se trata de cubrir con el barniz, absorbe de tal manera éste, que la superficie de la carrocería aparece más bien áspera y sin brillo. Una segunda capa de barniz resuelve probablemente el problema, pero aun una tercera capa de barniz no consiguirá darle el lustre de un espejo, si la pintura que se trata de cubrir es muy seca.

Pero lo importante del asunto es que un aficionado ha realizado la tarea, y que la tarea ha sido ejecutada en la forma que deseaba. No quedaron huellas de su mano ni de su pincel.

El segundo de los carruajes por él barnizados fué un sedán, tipo 1925, con una mano de laca opaca, que evidentemente había sido muy descuidada. Pero la tarea del barnizaje fué ejecutada en forma perfecta, y un exámen previo de la carrocería, dejó entender que se podría dejarla reluciente como un espejo y así se logró hacer. El auto apareció de una brillantez insuperable, pareciendo a todas luces el trabajo de un profesional.

Ambos vehículos fueron barnizados, pintándose con esmalte negro las ruedas en el espacio de tiempo de tres horas cada uno, habiéndolos hechos lavar previamente en un lavadero de automóviles. Un hombre experimentado hubiera acabado la tarea de cualquiera de los dos autos, en dos horas y muy posiblemente en hora y media.

Esta es la forma en que la tarea fué ejecutada. Primero todo el auto fué humedecido con nafta por medio de un trapo, al objeto de quitarle toda mancha de grasa que pudiera tener.

Luego el vehículo fué repasado con un trapo de franela, para dejar la superficie lo más seca que fué posible. Esto era para remover alguna partícula de polvo que pudiera quedar. Es obvio que una perfecta tarea de barnizaje requiere un lugar a prueba de polvo, para ejecutarse.

La conscripción de socios en el Club Motociclista Nacional

Se ha iniciado con toda actividad la conscripción de socios que efectúa esta Institución desde el 10 de junio al 10 de julio de 1927.

Durante esta fecha se ha suprimido la cuota de ingreso, previo pago de cinco mensualidades adelantadas, a razón de $ 2.— por mes.

En la secretaría del Club se reciben inscripciones todos los días de las 17 a 20 horas y durante todo el día se reciben en los siguientes locales:

Dartiguelongue y Toulouse, Esmeralda 142; José E. Gerli, Cangallo 1422; O. Geri y Cía., Corrientes 1131; Héctor A. Imbert, Orán 38; Angel Mussi, Billinghurst 2069; Juan Luis Mariani, Cabildo 3080; A. y M. Biaggiola, Rivadavia 5311; Horacio Marini, Aráoz 5836 Domingo Campanella, Ecuador 313 y Jorge A. Manganari, Bdo. de Irigoyen 1621.

GRAN EXITO DE LOS MAGNETOS SCINTILLAS

Los prefirió el aviador Lindbergh al aplicarlos al aparato con el cual realizó el raid

NUEVA YORK - PARIS

Los magnetos Scintillas es un producto, que viene imponiéndose por la bondad reconocida de sus resultados.

Las principales marcas norteamericanas y europeas aplican a sus coches el magneto de esta marca que ha logrado con este motivo un prestigio, bien se puede decir, universal.

En las principales carreras realizadas en nuestro país, y en los Estados Unidos, la mayoría de los coches que han participado de las pruebas iban siempre equipados con magnetos Scintillas, que demostraban así que eran los preferidos de los entendidos.

Ahora hay que consignar otra gran victoria de los Scintillas.

Cuando el aviador norteamericano, Lindbergh se propuso realizar su epopéyico raid de N. York a París, buscó para equipar su aparato, los mejores productos de la mecánica industrial. Así seleccionó, el aceite, la nafta, los acumuladores, y en cuanto al magneto prefirió el Scintillas por el mejor resultado que le dió en las pruebas a que sometió a varios.

No hay pues que agregar, que parte de ese glorioso éxito, hay que cargarlo a cuenta del magneto Scintillas.

Partida del Sr. Jacobo Vengero

Como ya lo hemos hecho público, en el día de hoy se embarcará con destino a Europa, el señor Jacobo Vengero, conocido hombre automovilista que goza en nuestro ambiente de indiscutido prestigios.

El señor Jacobo Vengero tiene intenciones de instalar en París una agencia de automóviles para atender las necesidades de los argentinos en el extranjero y al mismo tiempo aprovechará para visitar algunas fábricas europeas e interiorizarse del progreso de la manufactura automovilística.

El señor Vengero fué objeto el miércoles, último de una demostración de simpatía, consistente en un banquete, donde los amigos y admiradores del viajero les testimoniaron su aprecio.

Próxima carrera

El Club "American Pedal Club", prosigue sin interrupción los preparativos para la carrera ciclista reservada a corredores perdedores y debutantes que hará disputar mañana domingo, sobre un trayecto de 20 kms. a cubrirse en el camino a La Plata, dándose la señal de partida en el km. 7, a las 8 horas.

Las inscripciones siguen recibiéndose en la secretaría Av. Acorta 1991.

Carrera para aficionados 3a. categoría

La inscripción se cierra hoy a las Universal Belgrano, ha resuelto hacer disputar mañana domingo, una carrera en el trayecto Núñez, Tigre, Núñez, para aficionados de 3a. categoría.

El Campeonato de la Hora en Auto se Correrá el 3 de Julio

El Problema Vital del País: LOS CAMINOS

Necesidad imperiosa de una época civilizada, y que hacen necesaria la construcción de caminos

Cada domingo que transcurre, después de terminado el verano, se hace más imposible, el turismo no fuera de la Capital. Las tareas diarias, las incomodidades sanitarias de la ciudad, obligan sino por distracción, por prescripción a obtener de los pocos días del año, que quedan para nuestro esparcimiento, aire y alegría tan fáciles de encontrar en un país donde la Naturaleza ha sido pródiga en bellezas como el nuestro; pero un inconveniente primario se opone a esa razón fundamental. La falta de caminos radiales de la Capital Federal, en condiciones de poder transitarlos con seguridad, y no llenos de obstáculos y pendientes de las variaciones del tiempo, es la razón principal por la cual debemos concretarnos a llegar hasta el Tigre, La Plata y Morón, limitadamente, sin poder tentar en invierno el más allá incognoscible. Caminos tan frecuentados y harto conocidos como los que citamos, nos hacen desistir de nuestros entusiasmos y sin agregar, que esos días de fiesta, todos los automovilistas se congregan en ellos, y el turismo que pensábamos hacer se convierte en el traqueteo diario de las calles de la ciudad, con un tráfico inmenso e indisciplinado y volvemos a casa con pocas intenciones de volver a invitar a nuestra familia o amistades a dar un paseo y tomar aire.

Promesas que no se cumplen

Desde hace tiempo se nos amenaza con la construcción de caminos radiales en condiciones y a la altura del grado de civilización que ha alcanzado nuestra urbe, pero ni llegan los caminos a verse, ni se licitan obras, ni se comienzan las construcciones y sólo queda aquella esperanza de que nuestros nietos viajen por carreteras, aunque resta por pensar, si en esa época, ya no se habrán reemplazado todos los automóviles por aeroplanos. Los proyectos gubernativos, las elevaciones a las Cámaras, los estudios costosos realizados por ingenieros y técnicos, los abultados presupuestos en preparación y en vigencia no faltan, pero las carreteras siguen ocultas en el misterio de las sombras y nuestros automovilistas, no hablemos del desarrollo de la población suburbana y el transporte de productos de consumo, siguen paseándose por las únicas callecitas angostas y llenas de pozos como se encuentran los caminos al Tigre y La Plata, sin poder ampliar sus viajes, sin arriesgarse a pasar la noche en una zanja o dejar diez años de vida haciendo equilibrios en un terraplén. Se amenaza desde hace más de tres años con el camino afirmado a Luján, camino de una importancia capital pues, sería además de su significado propio, el tramo inicial de la carretera a Rosario y Córdoba; un camino que desahogaría toda la zona noroeste y constituiría una comunicación agradable con la Villa de Luján, que por su tradición atrae muchos millares de personas semanalmente. Ahora bien, es de imaginarse que si esa gente que incómodas por el tren, tuvieran a disposición una carretera adecuada irían con mayor agrado con los progresos evidentes para esa zona. La licitación de este camino se ha efectuado varias veces, se cambia permanentemente de idea sobre el tipo de calzada a adoptarse, se han consultado hasta el cansancio a los vecinos afectados si quieren pagar la contribución que les corresponde, se anuncia su ejecución todos los días, en tres memorias anuales consta la amenaza que se va a hacer pero hasta hoy no hemos encontrado ni un solo peón trabajando y debemos ir a Luján, cuando el tiempo lo permite, en un tren atiborrado de pasajeros, que sale a la madrugada, incómodos todo el trayecto, que regresa a la hora que se le antoja sin consultar los intereses de los viajeros, o esperar sencillamente la época seca, para llanos de tierra, poder llegar a Luján, cuando una lluvia intempestiva, no nos pone en el trance de tener que pasar peripecias, nada agradables por cierto.

Por otra parte, el tráfico intenso cerca de la Capital, obliga a invertir frecuentemente, fuertes sumas en reparaciones de los caminos de tierra mediocresen existencia. Esas cantidades que desde tantos años atrás se vienen utilizando sin que quede la obra efectiva, hubieran podido pagar con creces los intereses y amortizaciones de un capital inicial invertido en construcción de una red de caminos firmes.

Las municipalidades de los alrededores reciben fuertes cantidades en concepto de patentes de aquéllos que viven en ellas o sacan sus patentes allí por costarles menos. Una labor conjunta de todas ellas podía contribuir a la solución del problema en combinación con las autoridades nacionales y poseer así la ansiada red que redundaría en su propio beneficio, pues el aumento de población y de rodados sería inmediato y verían formarse poblaciones similares a las europeas al margen de las grandes ciudades, al tiempo que se descongestionarían estas en beneficio de su población que vive oprimida por falta de espacio.

También se crearían líneas de ómnibus, que por un pavimento de calidad podrán transitar con seguridad y la clase media podría disfrutar de los alrededores o bien establecer sus casas en los pueblos suburbanos, contando con un medio de transporte económico y rápido.

La solución del tráfico de la Capital, daría un gran paso si se excluyese de su radio de la ciudad industrial, pues sus carros y camiones son los mayores obstáculos del tráfico; para crear esta ciudad industrial, rodeando a Buenos Aires, es necesario que sus caminos de acceso sean excelentes, sino los desgastes del material rodante no compensaría la producción.

El Vidrio de Seguridad del Stutz

Cuando fueron introducidos los nuevos modelos del Stutz 8 vertical, con el parabrisa y los demás vidrios de Seguridad, la industria y el público tuvieron la sensación de que éste llenaba un vacío largo tiempo sentido.

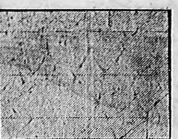


Vidrio común después de sufrir un fuerte golpe. Trozos de ese vidrio han saltado en todas direcciones

La utilidad del vidrio de seguridad fué en seguida aparente, siendo esta característica uno de los argumentos más poderosos para la venta de esos automóviles. El valor del vidrio de seguridad como protección para los pasajeros ha sido confirmado en diversas oportunidades. Los choques en los cuales se vieron envueltos los coches Stutz, demostraron que el vidrio que no salta es el más adecuado para que los pasajeros no sufran las heridas causadas por trozos sueltos.

El vidrio de seguridad es fabricado por la compañía americana Protex, y consiste en una composición especial que tiene la propiedad de resistir los golpes con más dureza que el vidrio común. Lleva en su interior finos alambres de acero de gran fuerza de tensión que corren horizontalmente separados entre sí por varios centímetros; estos alambres son los que mantienen adheridas sus partes, no permitiendo que los vidrios salten en todas direcciones en caso de cualquier accidente.

Ningún otro fabricante ha tenido en cuenta este importante factor de seguridad en la fabricación de los coches. A pesar de que el vidrio Protex es sumamente costoso, creemos que los compradores debieran tener la opción de adquirirlo para sus coches, de cualquier marca que fueran.



Vidrio Protex de Seguridad. Obsérvese como han quedado adheridos todos los trozos después de un fuerte golpe

La Inauguración del Autodromo General San Martín Despierta gran Entusiasmo Entre los Aficionados

El programa confeccionado para el día 3 de julio próximo donde se disputará el campeonato de la hora para coches de fuerza libre, es muy atrayente

La inauguración del Autodromo General San Martín, que tendrá lugar el día 3 del próximo mes de julio, ha logrado despertar gran entusiasmo entre los aficionados.

El programa confeccionado es por demás atrayente pues se disputará en dicha oportuidad el Campeonato de la Hora, para coches de fuerza libre, bajo el control y fiscalización del Automóvil Club Argentino.

La inauguración del Autdromo Gegrandiosidad del Autódromo General San Martín, permite la realización de pruebas, que como el Campeonato de la Hora, no se podían llevar a la práctica por falta de un sitio adecuado.

Para la disputa del Campeonato de la Hora, sabemos que son muchos los volantes que se preparan, como se ha evidenciado el domingo pasado que habilitado la pista, cerca de doscientos automovilistas y motociclistas, hicieron uso de la misma.

Los más destacados volantes se aprestan a disputar este primer campeonato de la Hora, que hará época en nuestros anales deportivos.

También se disputará el mismo día 3 de Julio, el campeonato de los 100 kilómetros para motosidecars de fuerza libre y el campeonato de los 100 kilómetros para motos de 350 cc.

Estas dos pruebas, lo mismo que el Campeonato de la Hora, ha logrado interesar vivamente a nuestros aficionados, que aparte del valor deportivo de las pruebas, quieren ver en realidad lo que es la grande obra realizada al construirse el primer autódromo sudamericano.

Una gran necesidad

El Autódromo General San Martín, ha venido a llenar una necesidad sentida en la práctica del automovilismo, cuyo grado de perfección lo ha demostrado en las grandes pruebas carreteras que se han efectuado en nuestro país. Desde el 3 de Julio en adelante, las actividades deportivas adquirirán su mayor importancia debido a que las pruebas de mayor interés se realizarán en un nuevo campo de lucha, que establecerá un parangón con los más destacados ases europeos y norteamericanos.

Toda la evolución de nuestro deporte mecánico se ha realizado sobre los caminos carreteros, — en la mayoría de las veces en estado lamentable. — y a pesar de ellos se han observado promedios excelentes y resultados tan extraordinarios que han enorgullecido al deporte nacional.

Ahora, con el Autódromo General San Martín en actividad, se verán cosas sensacionales, y se podrá, al fin, demostrar el verdadero progreso pujante de nuestros volantes.

Es necesaria la licencia

Como volantes o motociclistas suponen que el entrenamiento en la pista es libre, la empresa del Autódromo San Martín nos pide hagamos saber a los interesados que para poder hacer uso de la pista se requiere poseer la licencia internacional que otorga el Automóvil Club Argentino.

También se les hace presente que deben usar el casco protector.

Invitación a las autoridades de la Provincia

En el día de ayer una delegación compuesta por el señor Jorge Luro, presidente del Automóvil Club Argentino, señores Furio y Richard Lavalle del Autódromo General San Martín y el señor Bonifacini, se entrevistaron con el gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Vergara invitándolo a asistir a la inauguración oficial del Autódromo.

También han sido invitadas las altas autoridades de la provincia, senadores, diputados, etc.

Habilitación de los surtidores

Desde el jueves de la presente semana han sido habilitados también los surtidores de nafta, así como que se han colocado varios puestos de aceite.

Los automovilistas saben por consiguiente que no les faltara nafta ni aceite para sus entrenamientos.

Inauguración de la confitería

En el grande estadio del Autódromo, ha sido instalada una confitería atendida por los señores Gutiérrez y Cía., propietarios de la Confitería Apolo.

El local de la confitería en el autódromo será inaugurada hoy, con un banquete que los propietarios de la misma, obsequian al personal del autdromo y dirigentes del automovilismo nacional.

EL X SALON DEL AUTOMOVIL SE PREPARA

El Automóvil Club Argentino ha comenzado a trabajar ya por el éxito de la organización del Salón del Automóvil

Falta aún bastante tiempo para la realización del Salón del Automóvil, pero los dirigentes del Automóvil Club Argentino que saben lo que significa ganar tiempo, han iniciado ya las gestiones del caso, para asegurar el éxito de este nuevo salón que será el décimo que organiza la prestigiosa entidad.

Existe el propósito entre los dirigentes del Automóvil Club Argentino, de adelantar la fecha de realización de la exposición, haciéndola para el mes de octubre, dando lugar así a que puedan exhibirse los modelos abiertos que recién habrían llegado al país.

De resolverse favorablemente este temperamento, se solucionaría también en forma favorable un viejo proyecto de los dirigentes del Automóvil Club Argentino; realizar dos exposiciones anuales, una en octubre para exponer los coches abiertos y la otra en el mes de abril para los coches cerrados.

Antes de resolver nada definitivo, los dirigentes del Automóvil Club Argentino quieren conferenciar con los miembros de la Asociación de Importadores a fin de marchar de acuerdo, y adoptar igualmente algunas medidas que permitan la presentación de aquellas marcas que por diversas causas se han abstenido de presentarse en los salones anteriores.

Sea como sea se está trabajando ya por el éxito del X Salón del Automóvil, lo que quiere decir que éste resultará de tan brillantes contornos como los anteriores.

¡La FRICCION conquistada!

Para obtener lubrificación perfecta Use "Standard" Motor Oil

La FRICCION — enemigo mortal de toda máquina — ha encontrado por fin su vencedor. Jamás volverá este gigante destructor a desatar sus iras contra el motor de su automóvil. "Standard" Motor Oil (aceite lubrificante) al extender su manto protector sobre todas las piezas movibles, ha triunfado completa y definitivamente. ¡La fricción ha sido conquistada!

Lo que hace el "Standard" Motor Oil

Cuando usa Ud. "Standard" Motor Oil, las paredes de los cilindros del motor están en todo tiempo protegidas por una capa de aceite, delgada pero resistente, antes del arranque, durante y después del recorrido — en todo tiempo — no volverá Ud. a saber lo que es un cilindro rayado.

El "Standard" Motor Oil forma un sello perfecto alrededor de los anillos de los émbolos, evita el paso del combustible al cárter, el adelgazamiento del aceite y la consiguiente pérdida de fuerza.

Con esta "capa protectora" de aceite entre todas las piezas movibles, los metales no pueden frotar unos contra otros.

Las propiedades fundamentales que hacen que el "Standard" Motor Oil sea sin igual entre todos los demás aceites para motor, son:

1. **Su Pureza** — la ausencia absoluta en su composición de ceras, alquitranes y otras substancias extrañas, lo que garantiza su alto grado de eficiencia como lubrificante.
2. **Su Uniformidad** — la calidad del "Standard" Motor Oil que garantiza un aceite perfecto, uniforme, igual donde quiera que se encuentre — un litro de "Standard" Motor Oil, *no importa en donde se obtenga*, es idéntico a otro de esta marca.
3. **Su Durabilidad** — la característica que permite al "Standard" Motor Oil retener por largo tiempo su "super-oleaginosidad" aún bajo condiciones de calor o frío excesivos, lo que asegura la presencia de una capa de aceite entre las piezas movibles del motor en *todo* tiempo y en *todo* clima.

Para que el motor de su automóvil rinda eficiente servicio por tiempo considerable, llénelo con "Standard" Motor Oil periódicamente.
Busque el garage que tenga la marca "Standard" — círculo y franja, y visítelo cada 1000 o 1500 kilómetros de recorrido. Nunca volverá Ud. a preocuparse de la fricción.

"Guíese por esta marca"



"Un peso un litro"

West India Oil Company
"STANDARD" MOTOR OIL

Sábado 18 de Junio de 1927

Carreras, Teatros, Cines y Notas

Crítica

SUPLEMENTO
3a. Sección
8 PAGINAS

Encuesta de CRITICA

¿Llegaremos a Tener un Idioma Propio?

Raros son los hijos del país que no mechan la conversación con términos callejeros de un graficismo por demás elocuente. — Los deportes y el arte culinario ejercen influencia en la formación del nuevo idioma

La escuela argentina es academia de argot, por la naturaleza heterogénea del alumnado. Por más que uno desee que el hijo se exprese de acuerdo con los cánones, aprende palabras lunfardas que luego utiliza elocuentemente

HABLA FELIX LIMA

FELIX LIMA, el celebrado autor de "Pedrín" y de tantas narraciones breves, intencionadas y jugosas goza de una popularidad que ya quisieran para sí muchos escritores. Su estilo familiarizado por las páginas de todas las revistas porteñas donde ha publicado innumerables glosas y brochazos, ha hecho escuela y contribuído grandemente a la creciente fama del argot, preparando así el complacido advenimiento de numerosos cultores del género impuesto ya en el teatro con proyecciones triunfales. Félix Lima es un maestro en la pintura de tipos y rincones porteños.

Los deportes contribuyen a la formación del nuevo idioma

Yo creo que, a la larga o a la corta ocurrirá entre nosotros y España algo análogo a lo que pasa entre los yanquis e ingleses: a fuerza de enriquecerse, el léxico aquí, un peninsular, arropado de casticismo terminará por no comprenderlos exactamente como sucede con los ingleses que a veces se ven en figurillas para interpretar a un yanqui.

A ello contribuye grandemente el cosmopolitismo que se observa en Buenos Aires y la afición a los deportes en general. El turf, el football, el tennis, han traído como consecuencia la incorporación de un número importante de giros y vocablos típicos. También la cocina, en cuyo renglón hace tiempo ya que nos hemos agringado participa en la incorporación de voces nuevas y de modos de hablar que van dando al habla argentina sus peculiares características.

Un caso de la influencia culinaria en el idioma:: Cuando queremos motejar a alguien de excesivamente largo o alto decimos de él: es un vermicelli.

Raros son los hijos del país que no mechan, por otra parte, la conversación con términos deportivos e imágenes de un graficismo por demás elocuente. Para significar un rechazo se dice: me largó parado. A uno que se ha roto la cabeza de un golpe: se abrió el escore. De uno que tiene éxito o aptitudes para algo: marca 1'36" en la milla y etc., etc.

Puede observarse que, hasta en algunos periódicos impermeables hasta ahora a ciertas expresiones, de vez en vez usan términos de la nueva sensibilidad idiomática, que si bien es cierto auspician entre el recato puritano de las comillas no por eso dejarán de convencer y contribuir a la riqueza del léxico futuro.

La gente distinguida suele hablar también en argot

Familiarmente hablamos ya una lengua con acentuadas características propias, lo que no es una singularidad d-l vulgo tan sólo. La gente distinguida suele hablar también en argot con bastante frecuencia y en deliciosas bocas de criaturas todo lo linajudas que puede permitirlo nuestra sociedad de ganaderos, se oye, en el ferrocarril, en cines, en teatros, en reuniones, clubs y calles palabras arrabaleras de moda.

Hay, claro está, ocasiones en que el uso de semejante lenguaje se hace intolerable y causa repulsión.

Cierta vez en un festival, una niña de siete años cantó tangos arrabaleros con tan sugestiva picardía que resultaba un espectáculo ingrato no obstante lo cual fué premiada con insistentes salvas de aplausos. Al alma del público llega con toda eficacia la vibración íntimamente porteña que encierra ese lenguaje, aun en boca de una pequeña.

No creo que desligarnos completamente del castellano nos beneficiaría

Por otra parte, no creo que la adopción de una lengua completamente diferenciada del castellano nos beneficiaría. Muy al contrario, una de las primeras consecuencias sería aislarnos, desde que dicho idioma no sería compartido, desde luego, por los demás países de América, salvo la posible excepción del Uruguay, embarcado en ese sentido, en la misma corriente.

No obstante, cabe señalar el desarrollo creciente del argot callejero, que ya está logrando expresiones artísticas.

Yo empecé en 1903 haciendo crónicas de policía mechadas con palabras lunfardas, en pañales recién. Hoy se habla un argot corrido al punto que, para el que no está iniciado resulta un idioma distinto. Creo que Last Reason, precisamente, no solamente lo ha popularizado, sino enriquecido. El que escribe en lunfardo termina por inventar palabras que luego toman carta de ciudadanía.

Al paso que vamos no es aventurado pronosticar el advenimiento de un idioma propio. Una prueba de ello es la gran incorporación de modismos por la santa Madre Academia, que ella acepta, pero que no serán de uso corriente en España.

Papá Lima, el otro as de la casa, que responde a la encuesta

Evaristo Carriego tuvo también su musa lunfarda

Y ahora, un interesante recuerdo personal. En la primera edad del lunfardo Evaristo Carriego, en el año 1903, me dirigió una epístola con motivo de la publicación de mi libro "Con los nueve". Comienza así:

Compadre Lima: Por fin
me ha entregado Lopecito
su "Con los nueve" y palpito
Que no ha de ser mistonguín...
Anteanoche en el bulín
—siempre hay un domingo siete—
se reventó un clarinete
y hubo una bronca a la gurda,
porque alguien que estaba curda
dijo que usté era un sucete...
¡Ahí nomás de un manotón
lo largué contra un muchacho
¡Y por poco no lo escracho
con un viento en un mirón!...
Quizás por el rempujón
se le aspiró la mamúa
pues vió que hasta con ganzúa
le pudo patiar el burro,
—¡sólo de verlo tan turro
casi le arrimo una púa!—

Y termina así:

Su gloria es "mina" y es plata
que adornará su "cotorro"
Nunca deje que algún "chorro"
pueda en él meter la pata;
y, si es así, y no lo mata,
mal parao lo dejarán
aunque no le espiantarán
esa "mina" que, orgullosa
y un poquito caprichosa
sabe que usté es buen bacán...
. . . .
Pero usté debe guardar
un cuidao de la madona:
la fama es una cartona
que se le puedo empacar...
No se deje apoliyar
sobre laurel tan de estevo...
que si le sale un malevo
que, al descuido, se la robe
¡con una de epur si muove
se lo arregla a caldo y huevo!

Como puede observarse, el pobre Carrieguito fué un precursor famoso del lunfardo.

La escuela argentina es academia de argot

Para terminar, diré que nuestras escuelas difunden bastante el habla callejera, por la naturaleza diversa y heterogénea del alumnado.

Por más que uno desee que el hijo se exprese de acuerdo con los cánones clásicos, por conducto de los compañeros aprende infinidad de palabras con que luego matiza sus conversaciones y juegos. La escuela, tanto en los barrios ricos como humildes resulta un vehículo poderoso para la difusión del nuevo idioma.

Mi chico, hace días ante una corrección mía me relató que la maestra, esa misma mañana, al notar la ausencia momentánea de un alumno preguntó por él,

—Rajó — gritó uno de los discípulos.

La señorita se dió por perfectamente enterada. Y nosotros también.

Mañana publicaremos la respuesta de Jorge Luis Borges

Las Milicias Extranjeras Violan la Constitución

Denunciamos el Origen y las Actuales Organizaciones Fascistas que Perturban la Paz Argentina

Esas Organizaciones Constituyen un Estado Dentro de otro Estado y el Gobierno las ha Autorizado hasta Ahora

Como es público y notorio, las organizaciones fascistas desarrollan desde hace tiempo actividades de propaganda que se imponen por la fuerza y por la agresión brutal de que hacen objeto a los que no opinan como ellos en el campo de su colectividad. Así hemos llegado a tener un Estado fascista dentro de nuestro Estado democrático y republicano, debido a la benignidad de nuestras autoridades, que no se han preocupado de evitar esa amenaza pendiente sobre la tranquilidad pública.

El pedido de informes acerca de las actividades fascistas presentado a la Cámara, es digno de aplauso.

El gobierno debe informar al Poder Legislativo cuáles son esas actividades militaristas por todos conocidas, a fin de que una vez por todas se resuelva a poner coto a los desmanes de los camisas negras, que traen a esta tierra de libertad sus odios y sus rencores, imponiéndolos a puñetazo limpio o con atentados anónimos y cobardes, más condenables todavía.

Esas organizaciones armadas atentan contra la soberanía nacional porque presionan amenaadoramente a hombres de paz y de trabajo, que han venido a esta tierra de libertad sustrayéndose a regímenes de fuerza imperantes en la decadencia democrática de postguerra de las viejas naciones de Europa. Y es necesario denunciar las actividades fascistas en la Argentina porque ellas existen y ahí están las pruebas: las víctimas y los acontecimientos, grotescos y lamentables a que dió motivo la ingerencia fascista en Buenos Aires.

Vamos a historiar brevemente la organización de las milicias fascistas en nuestro país, desde la aparición de la primera camisa negra en el sereno cielo de nuestra democracia hasta los actuales acontecimientos que han determinado en la Cámara de Diputados un pedido de informes al respecto.

Los diputados interpelantes tienen así, junto con nuestro aplauso por su iniciativa, el documento exacto y detallado de cómo operan esas bandas de facinerosos, francos tiradores que responden a Mussolini en esta tierra por completo ajena a sus odios y sus reacciones.

Aparición de la primera camisa negra

Hace ya tiempo, dos años más o menos, cuando la nave Italia inició el crucero de propaganda fascista, tuvimos de ingrato huésped en América a Giulio Giurati, enviado especial de Mussolini en vaga misión de propaganda de productos italianos, propaganda que encubría su verdadera actividad fascista venido a explorar el terreno y estudiar el medio de implantar aquí un comité o agrupación de su tendencia.

Este obeso y grotesco embajador, con su barba de peluquería, tuvo la osadía de recorrer triunfalmente en coche la calle Florida, con su uniforme de lacayo del Duce y el pecho constelado con medallas de latón, saludado a la romana por cinco o seis fascistas vagabundos y rodeado de la indiferencia total de nuestro pueblo, al que no llegan, por cierto y en ningún momento, esas explosiones de odio racial y político con el que nada tienen que ver.

Este señor Giurati no se quitó la camisa negra ni para dormir y, con total olvido de toda discreción diplomática o sencillamente de dignidad y decencia humana, se presentó ante el presidente de la República con su traje de delegado fascista, porque Giurati representaba al fascismo y nunca al pueblo italiano.

El gobierno argentino, al recibir por discreción y por generosa hospitalidad jamás desmentida, a Giurati en camisa negra, sentó, sin sospecharlo, un funesto precedente. Reconocía así, implícitamente y sin proponérselo siquiera, al delegado fascista al par de un ministro de Estado.

Alentados por ese imprevisto reconocimiento, los fascistas comenzaron a afluir en indeseada inmigración a estas playas.

La segunda camisa negra

Y vino, en pos de Giurati, el profesor Octavio Dinale, como proponiéndose continuar los desórdenes y las agresiones cometidas por los tripulantes de la nave Italia en Brasil y Montevideo.

El profesor Octavio Dinale simuló ocuparse de la organización y propaganda de la Feria de Muestras de Milán y para que la simulación fuera perfecta hasta escribió algunos artículos sobre dicha feria. Pero poco después mostró la hilacha y se supo con certeza que el profesor Dinale era un activo militante fascista en misión de propaganda en Buenos Aires.

En efecto, Dinale comenzó a organizar reuniones de gerentes y directores de Bancos y empresas de navegación italianas presionándolas para que cortaran toda publicidad a los diarios antifascistas de la colectividad.

Después Dinale se ocupó de la compra de la titulada colonia en Río Negro, organizada por iniciativa suya y de un titulado jefe (Instituto de Colonización Exterior). Esta colonia existe actualmente y es un activo centro de las depredaciones milicianas de los fascistas. Allí sólo se reciben colonos de declarada fe partidaria y sospechándose de que puedan infiltrarse fascistas tibios o liberales, los directores de la colonia ejercen una rigurosa censura en la correspondencia privada de los colonos.

Dinale pronunció dos conferencias, en el Politeama y en la Unione e Benevolenza; conferencias que provocaron un sinnúmero de desórdenes, arrestos, etc.

Como se ve, la semilla del odio fascista estaba lanzada y debía germinar en los luctuosos sucesos que reseñaremos.

Más camisas negras

Otra misión, ya francamente fascista, vino después de Dinale. Era la que estaba a cargo del teniente Montiglio, inspector de los Fascios y el cual tenía por mandato lograr que todas las sociedades italianas se unieran al centro fascista.

En parte consiguió ésta, ya que Guido Buffarini, presidente de la Federación de Sociedades Italianas es un fascista declarado, convicto y confeso,





¿Pretenden los fascistas radicados en Buenos Aires repetir aquí estas bárbaras y tristes escenas guerreras?

Este teniente Montiglio recorrió toda la República, con pase oficial otorgado por nuestra cancillería ante un solícito pedido de la embajada de Italia, la misma embajada que pidió al directorio del Banco Hipotecario Nacional quitara su aviso en un diario italiano antifascista de la mañana.

Entre la acción de Dinale y la de Montiglio, quedó constituído en Buenos Aires, oficialmente, el Fascio, que debía provocar incidencias y desórdenes que molestaron bastante a las autoridades policiales.

Aparece el indeseable capitán Cenzi

Se notó la presencia en el país del que debía ser más tarde el tristemente célebre capitán Cenzi, en un curioso episodio.

Cuando Franco llegó a Buenos Aires, el agregado naval a la embajada de Italia concurrió a la recepción ofrecida al aviador una hora más tarde, equivocándose con respecto a dicha llegada.

Este hecho fué comentado en un suelto irónico aparecido en un diario italiano antifascista. A la mañana siguiente, el capitán Cenzi se presentó al diario y agredió a mano armada a su director. Fué llevado preso, pero las inmunidades diplomáticas que invocó le valieron la pronta libertad.

Consecuencia de esto, dos días después, al llegar a su domicilio particular el director de "L'Italia del Popolo" fué cobardemente herido en la cabeza por los fascistas, quienes huyeron después de cometer el atentado, no habiendo sido posible identificarlos.

En seguida ocurrió el hecho del teatro Coliseo que nuestros lectores recordarán. Algunos antifascistas o simplemente liberales, hablaban entre sí y comentaban en alta voz un episodio de la dictadura de Mussolini, cuando fueron atacados por fascistas que, no respetando las leyes del país que los tolera, escandalizaban en público y motivaron la intervención policial.

La actividad fascista en la Argentina crecía en forma alarmante. Tres fascistas haraganes y cobardes asaltaron la agencia de la calle Bartolomé Mitre frente al Banco de Italia. Esos tres vulgares delincuentes estaban recomendados a diversas instituciones italianas por el teniente Montiglio y por el consulado de Italia. Al revisarlos se les encontró un carnet que los habilitaba como militantes del fascio local.

Contemporáneamente ocurría en Godoy Cruz (Mendoza) el cobarde asesinato de un antifascista por parte de algunos afiliados al grupo fascista de la Argentina. La prensa de todo el país relató ese hecho con amplitud de detalles y nuestros lectores lo recordarán seguramente. Uno de los asesinos, un tal Buontempo, reo convicto y confeso en el asesinato, está libre y desempeña un puesto nacional en el Puerto Nuevo. Esto quiere decir que el fascismo en la Argentina constituye un Estado imperante dentro de otro Estado y esta monstruosidad constituye un atentado contra nuestra Constitución.

La ingerencia del fascismo en la Argentina, invade todos los campos. Por ejemplo en las escuelas italianas dominadas por el Fascio local, se predica un nacionalismo agresivo para la tierra que los alberga y en las aulas un crucifico preside las clases. Esta enseñanza religiosa y xenófoba atenta contra la escuela laica argentina y forma las conciencias fascistas de mañana que continuarán el odio sembrado por los fascistas en la República.

La amenaza del Fascio

Existe un Fascio local, una verdadera milicia armada, con organización militar que violenta y presiona a la colectividad italiana invadiendo y subvirtiendo el orden social.

Nuestra Constitución permite la libre exteriorización de todas las ideas siempre que ellas no lesionen las leyes del país y el derecho a la libertad de opinión.

El Fascio en la Argentina es una amenaza visible y denunciada. Toca ahora a las autoridades poner freno a sus depredaciones.

Denunciamos ante la opinión pública a esas bandas milicianas fascistas. Esta denuncia comprobada con los hechos concretos que hemos relatado obliga a las autoridades a proceder sin demora.

Por un lado al pedido de informes parlamentarios al respecto. Por el otro nuestra denuncia concreta.

Es necesario proceder a tender un cordón sanitario contra la infección fascista en Buenos Aires.



Los que corren mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

ESTOQUE, con M. Acosta, 800 metros en 49" 3|5.
NAZARENO con Andrade, 700 metros al freno.
RURAL con Rossi, 800 metros en 48" 4|5.
LAZARO con Pelletier, 700 metros en 43" 2|5.
HEROS XII con Orduna, 800 en 48" 3|5.

DE LA TERCERA CARRERA

CHISTE con E. Ruiz y Well Done con R. Pelletier, 700 metros en 42" 2|5.
CESAR con E. Ruiz, 800 metros en 50".
ANDALUZ con Canessa, a la par de Ordenaza con el peón, 700 en 43".
MUERTE TRISTE, a la par de Pechador, 800 metros en 49".

DE LA CUARTA CARRERA

PROMESA con Gutiérrez, 800 metros en 49".
FEIJOADA con Pelletier, 800 en 49" 2|5.
LUZ AZUL con J. Solá, 700 suave.
VILEU con Cavillón y Romanée con E. Lema, 800 metros en 49" 3|5.
ROSEMARY con Gutiérrez, 700 metros.
HOY CANTA con Adrado, 48" 4|5 en 800 metros.
QUINCHA con Olivera.
EFFIFONA con Acosta y Don Pizarro con Cuchinelli, 800 metros en 49".
LA FOURMI con Acosta, 700 en 44".
OTOMANA con el peón, Rimac con U. Acosta, 800 en 51".

DE LA QUINTA CARRERA

ATAULFO con E. Ruiz y Romeral con R. Pelletier, 700 en 42" 2|5.
BARRAGANCITO con R. Montivero y Lucio con R. González, 700 en 42" 3|5.
CONGREVE con R. Carabajal, 800 en 52".

DE LA SEXTA CARRERA

HILL con E. Ruiz y Lyda con Pelletier, 700 metros en 43" 2|5.
COPETONA con J. Solá, 700 metros.
RESINA con E. Orduna, 700 en 42" 2|5

DE LA SEPTIMA CARRERA

PAPITO con P. Costa, 800 metros en 49" y 1|5.
ALBA con E. Ruiz y Cals con el peón, 1000 en 1'2" 1|5.
PAMPILLON con Arcuri, 800 en 48" y 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

SAIGON con J. Canal, 800 metros.
CINCHON con M. di Biasse, 800 metros en 50".
MELZETA con J. Solá 800 metros en 51", ayer.

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA

PATRISIE, Orduna, 2000 metros en 2'9" 2|5.
RAS CON RAS, di Biasse, 1700 metros en 1'50" 2|5.
JOLLY EYES, con Emilio Ruiz, 700 metros en 44" 2|5.
BEAUJOLAIS, con Solari y DORADILLO con Fenucci, 1000 metros en 1'2".
EL PITACA, con Fenucci, 700 metros en 44" 2|5.
BACAN, con Carabajal, 800 en 49" segundos.
RETRUCO, con Di Tomasi y BLACGUARD con Cassaigne, 1000 metros en 1'1".
COMALUMBRA, con Montivero y CIPRUS con Gutiérrez, 1600 metros en 1' 42".
MURAT, con Cavillón, 800 metros en 49" 4|5.
ARAGONES, con Di Tomasi, 1000 metros en 1'2".
INCIERTO, con E. Lema, 2000 metros en 2'10
FOGON con Gutiérrez y PECHAZO con Montivero, 1600 metros fácil.
MELZI, con Pintado, 1600 en 1'44".
CHIMPAY, con E. Ruiz, 800 en 50" 2|5.
MILLACAN, con Bastias, 1000 metros en 1'1" 2|5.
SPORT, con Orduna, 800 metros en 49" 3|5.
LA CLOCHE con Canal, 1000 metros en 1'1" 2|5.
SANGUINAIRE, apareado a Evasivo, con Montivero y Gutiérrez 700 metros en 42" 2|5.
LANCIER, con José Canal, 2500 metros en 2'43"
CANDIDO, con E. Ruiz y RAS CON RAS Gutiérrez, 1600 metros en 1' 45".
ARCONTE, con Pedro Costa, 700 metros en 42" 2|5.

LA PERFORMANCE DE CAVE NO DEBE TENERSE EN CUENTA

Este hijo de Pipiolo, que disputará mañana la prueba inicial, posiblemente en pareja con Simulacro, fué de la partida el domingo pasado en el premio Pretal ganado por Pandero y contra lo que se presumía no logró figuración alguna. El mal estado de la pista ha influído seguramente en el mal desempeño del defensor del stud Villanueva B., y su caballeriza espera mañana verlo producir una performance muy distinta. Tan es así que creen que con Cave les basta y sobra para vencer a los rivales de la primera y dejarán en consecuencia a Simulacro en el stud. El que perdiera con Cave el último domingo tiene mañana una oportunidad de desquitarse.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la provisión de materiales y provisión de agua potable en el pueblo de SALADILLO, de acuerdo al presupuesto, planos y pliego de bases y condiciones, aprobado por resolución del P. E. del 30 de Mayo último (Exp. S-78.926) dictado en acuerdo general de Ministros, estableciendo que no se llame a mejora de precios (Art. 76.o Ley de Contabilidad).

Por la Secretaría de esta Dirección, calle 8 Nro. 884, durante las horas de oficina, se suministrarán a los interesados, de acuerdo en un todo con el pliego efecto.

Las propuestas se abrirán al efecto en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio el día 16 de Agosto del corriente año a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran.

La Plata, Junio 6 de 1927.

Firmados: D. GERARDI
Ingeniero Director

PROGRAMA, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — Premio Pardon — A las 12.45

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 gaandos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Pablo Z. Díaz	1 Estoque	3	56	Le Gran Corse	Toledana	1 U. Acosta	Puede ganar
J. Etchechourry	2 Nazareno	4	55	Larrea	Novedad	2 M. B. Andrade	Es n. candidato
Juan Lapistoy	3 Rural	3	54	Gontran	Rana	3 A. Rossi	No lo creemos
Lorenzo Fa	4 Lázaro	3	52	Evoé	La Zorra	4 No correrá	—
Manuel Acosta	5 Ramallo	3	51	Fisherman	Marta Link	5 J. Sola	Viene de La Plata
Gab. Fernández	6 Mossul	3	51	Y. Majesty	Cantarina	6 O. Solari	Es enemigo
Flo. Rodríguez	7 Heros XII	3	50	Carlos XII	Fonola	7 E. Orduna	Puede ganar
Mariano Trejo	8 Rubán	3	49	Carlos XII	Fragola	8 A. Vidal	Es g. en La Plata
Nac. Moreno	9(Simulacro	3	48	Polemarch	Salvadora	9 M. Cavillón	Es debutante
Idem	10(Cave	3	48	Pipiolo	Caricia	10 No correrá	—

Segunda carrera — Premio Gitanillo-Old Diamond — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 51 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alberto Caimi	1 Perla Bla'	2	54	Remanso	P. Blanche	1 No correrá	—
Arnoldo Grassi	2 Farola	2	54	Proteo	Farolera	2 E. Canessa	Es difícil
Vicente López	3 Ventura	2	54	Palospavos	Verdad	3 E. Ruiz	Es debutante
Tomás Conde	4 Yanlimá	2	54	Mojinete	C. and White	4 P. Cuchinelli	Es debutante
Rufino Coll	5 Shimose	2	54	St. Emilion	Pólv. Seca	5 M. Acosta	Es debutante
Juan Bianchi	6 Disipada	2	54	Desterro	Dear Girl	6 E. Lema	Es candidata
Nac. Moreno	7 Siberiana	2	54	Bis	Noche Buena	7 A. Vidal	Debuta bien
P. Dufrechou	8 Prometida	2	54	Larrea	Parlisna	8 No correrá	Es debutante
José Bentancur	9 Fossetta	2	54	Picacero	Mi'e Flora	9 R. Pelletier	Es debutante
Carlos Bustos	10 Curra	2	54	Copyright	Pert Maid	10 J. Sola	Es enemiga
Alfr. Callejas	11 Soltera	2	54	Sgre. Azul II	Soda Selz	11 J. Canal	Es n. candidata
A. de los Santos	12 La Criollita	2	54	le Temps	Loncó Millá	12 A. Gutiérrez	Es debutante
Ern. F. Cucchi	13 Greña	2	54	All Eyes	Lejanía	13 S. U. Morales	Es difícil
Luis Laborde	14 Falernita	2	54	Tiny	Falerna	14 No correrá	—
Bmé. Cardinali	15 Millaleivun	2	54	Pipiolo	Mariosa	15 R. Montivero	Es seria enemiga
Juan B. Varela	16 Violeta Doble	2	54	Grammont	V. Colorada	16 U. Acosta	Puede ganar
Bernabé Elías	17 Amurga	2	54	Fair Play	Amureta	17 R. Rodríguez	Es debutante
Juan Urdagaray	18 Gran Dama	2	54	Larrea	Gran Señora	18 J. Fernández	Les gusta mucho
Past. Ghigliotti	19 Mariposa	2	54	Volador	Mollie	19 No correrá	—

Tercera carrera — Premio Tagore — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o, y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Quiaquillose	2	54	Saint Wolf	Quita	1 X. X.	Debuta bien
Vicente Pérez	2 Vetusto	2	54	Pulgarín	Jeannette	2 No correrá	—
Tomás Conde	3 Batacián	2	54	Gontran	Reve Doré	3 P. Cuchinelli	Es enemigo
Nac. Moreno	4 Chiste	2	54	Lord Basil	Charm. Girl	4 E. Ruiz	Debuta y les gusta
Miguel Carelli	5 César	2	54	Copyright	Poesía	5 X. X.	Es n. candidato
Salvador Risso	6 Andaluz	2	54	G. Brusiloff	Abeille	6 E. Canessa	Es difícil
J. N. Casella	7 Firenze	2	54	Sandal	Mafalda	7 Dudoso	Es difícil
T. M. Calistro	8 Derecho Viejo	2	54	Damocles	Danila	8 No correrá	—
R. E. Rodríguez	9 Muerte Triste	2	54	Moloch	Maldición	9 Dudoso	Puede ganar
Juan Fernández	10 Non ti fidare	2	54	Gaulois	Nacarina	10 J. Fernández	Es debutante
Carlos Bustos	11 Wagner	2	54	Larrea	Westfalia	11 J. Sola	Es el dividendo

Cuarta carrera — Premio Pepino — A las 14.15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Promesa	4	58	Dusty Miller	Promisión	1 L. Giménez	Puede ganar
Paul Maury	2 Walina	3	57	San Vte. II	Wally II	2 R. Montivero	Es enemiga
J. Santestevan	3 Moderna	4	57	Fripon	Mad	3 No correrá	—
Val. Fernández	4 Zanahoria	3	54	Zig Zag	Dike	4 No correrá	—
Mariano Trejo	5 La Muñeca	3	54	El Pibe	La Solita	5 P. Cuchinelli	Es candidata
Manuel Acosta	6 Bendecida	3	53	Gaulois	Bonanza	6 E. Canessa	Puede ganar
Fco. Lacoste	7 Feijoada	3	52	San Pablo	Fariña	7 R. Pelletier	Les gusta mucho
Gab. Fernández	8 Luz Azul	3	52	Tiny	Proserpine	8 O. Solari	Es el sport
Fco. Maschio	9 Fairy Land	3	51	T. Panther	Flitaway	9 D. Martínez	Reaparece bien
Nac. Moreno	10 Vileu	3	50	Craganour	Viola	10 M. Cavillón	Es enemiga
Idelf. Cortez	11 La Porteña	3	50	M. Bachelor	La China	11 U. Acosta	Viene de La Plata
J. R. de la Cruz	12 Rosemary	3	50	Fisherman	Dian. Royale	12 A. Gutiérrez	Es difícil
Carlos Bustos	13 La Chicha	3	49	St. Emilion	Parvulita	13 J. Sola	Puede ganar
José Ghigliotti	14 Hoy Canta	3	49	Spring Thyme	Pra. Actriz	14 M. B. Andrade	Es difícil
R. E. Rodríguez	15(Quincha	3	49	Pipiolo	Omega	15 J. Olivera	Es cualquier cosa
Idem	16(Effifona	3	49	Carlos XII	Effy	16 J. Canal	Gran en Menddoza
Cor. Fernández	17 La Fourmi	3	49	Palos pavos	La Cigale	17 M. Acosta	Es n. candidata
Antonio Rassio	18 Melpómene	3	48	Oquendo	Mayabel	18 E. Orduna	Es difícil
Pablo Z. Díaz	19 Otomana	4	46	Estribor	Ortiguita	19 F. M. Ortiz	Es difícil

Quinta carrera — Premio Montevideo — A las 14.45

Para potrillos nacidos desde el 1.o de julio de 1924. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio clásico, y de 5 kilos a los de dos o más

Distancia 1500 metros — Entrada $ 50

Premio $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el J. C. de Montevideo al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Ataulfo	2	54	Bis	Carmuchita	1 E. Ruiz	Es n. candidato
Idem	2 Romeral	2	54	Moloch	R. du Soir	2 No correrá	—
Fco. Maschio	3 Silver Moon	2	54	Y. Majesty	Golden Moon	3 P. Cuchinelli	Puede ganar
Arnoldo Grassi	4 Barragancito	2	54	Barragán	Gallareta	4 R. Montivero	Es enemigo
Luis Sacono	5 Chapitel	2	54	Gontran	Carga	5 No correrá	—
J. N. Casella	6 Firenze	2	54	Sandal	Mafalda	6 No correrá	—
T. M. Calistro	7 Turrito	2	54	Grammont	La Turra	7 No correrá	—
R. A. Carabajal	8 Congreve	2	54	Copyright	Per Noi	8 R. A. Carabajal	Es el enemigo
Miguel Carelli	9 César	2	54	Copyright	Poesía	9 No correrá	—

Sexta carrera — Premio Mouchette — A las 15.15

Para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1924. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de más de un premio clásico

Distancia 1500 metros — Premio $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1(Hill	2	54	Pulgarín	Hipérbole	1 E. Ruiz	Es n. candidata
Idem	2(Lyda	2	54	Picacero	Lada	2 No correrá	—
J. L. Aguilera	3 Copetona	2	54	Amsterdam	Animación	3 J. Sola	Es el sport
N. Beraaztegui	4 Certificad	2	54	Picacero	Estampilla	4 J. Canal	Es la enemiga
Bmé. Cardinali	5 Resina	2	54	St. Emilion	Tea	5 E. Orduna	Puede ganar
Fco. Maschio	6 La Colmena	2	54	le Temps	Fortunata	6 P. Cuchinelli	Puede ganar

Séptima carrera — Premio Magic — A las 15.45

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. Lhuillier	1(Paramount	4	60	Perrier	Mystify	1 E. Orduna	Puede ganar
P. Thompson	2(Papito	4	53	Tamarindo	Jamás	2 M. Acosta	Reaparece bien
Manuel Acosta	3 Alba	4	57	Asturiano	R. Princess	3 E. Ruiz	Puede ganar
N. Moreno	4 Well Done	4	59	Fair Play	Dairywoman	4 No correrá	—
Felipe Vizcay	5 Pampillón	4	56	Perrier	Baucis	5 F. Arcuri	Es candidata
R. E. Rodríguez	6 Pechador	4	53	Pretal	S. Heather	6 P. Cuchinelli	Es n. candidato
A. Jáuregui	7 Soler	4	52	D. Miller	Smili	7 E. Canessa	Es el dividendo
V. Fernández	8 Bougie	4	49	Polar Star	Tea	8 J. Canal	Puede ganar

Octava carrera — Premio Pethy — A las 16.15

Handicap para todo caballo ganador entre $ 20.000 y 100.000 (limitado entre 62 y 48 kilos

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o, y 900 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
F. Maschio	1 Lunático	4	61	St. Emilion	Golden Moo	1 No correrá	—
A. Callejas	2 Saigón	4	59	Y. Majesty	Albarazada	2 J. Canal	Es n. candidato
Manuel Acosta	3 Cals	4	58	T. Whirlpool	Plazaba	3 E. Ruiz	Puede ganar
Jenaro Larrosa	4 Monteagudo	5	57	San Jorge	Majestuosa	4 No correrá	—
R. J. Sánchez	5 Juvencia	3	54	Craganour	Jacinta	5 E. Orduna	No es mala carta
D. Pianezzi	6 Cinchón	4	50	Tracery	Bud	6 No correrá	—
R. E. Rodríguez	7 Bengali	3	48	St. Emilion	Canora	7 No correrá	—
R. Aquino	8 Melzeta	4	48	Papanatas	Manda	8 J. Sola	Es el sport

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

AVISO DE LICITACION

—Llámase a licitación pública por el término de (10) diez días a contar desde la fecha, para la provisión de víveres y artículos varios destinados al racionamiento general de los Establecimientos Carcelarios, Asilos, Cuerpos de Policía, etc., de la Provincia, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros y Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno.

—La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 21 del mes corriente, a las 15 horas, en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50), con asistencia del suscripto e intervención del Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, Junio 10 de 1927.

JOSE CARLOS ASTOLFI
Oficial Mayor

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE Bs. AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (15) quince días, para la construcción de un pavimento de adoquinado de granito sobre base de arena en las calles de la Ciudad de General Las Heras, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de Diciembre de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de General Las Heras.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día lunes 27 de Junio próximo, a las 13 horas.

La Plata, Junio 3 de 1927.

CONRADO BAUER

Favoritos de CRITICA

1a. carrera NAZARENO
2a. " SOLTERA
3a. " CESAR
4a. " LA FOURMI
5a. " ATAULFO
6a. " HILL
7a. " PECHADOR
8a. " SAIGON

Volverá a correr el caballo Soler

El hijo de Dusty Miller corrió el jueves haciendo una buena carrera, y mañana tiene verdadera chance

El propietario de Soler vino a CRITICA para pedirnos una comunicación en favor de los intereses del público carrerista. Dice el citado sportsman que su caballo corrió mal el jueves sin que hasta ahora se haya podido establecer debidamente la causa de su defección. Nos mostró muchos boletos apostados al caballo y nos pidió que hiciéramos conocer, por intermedio de CRITICA, lo bien que anda en privado el hijo de Dusty Miller. En consecuencia, después de dejar debidamente establecido que no hubo mala fé Soler volverá a correr mañana disputará el handicap de la milla a las órdenes del jockey Tito Canessa, y es, según su propietario, uno de los más autorizados a ganar.

Nuestra opinión es que, oídas las explicaciones del propietario, puede correr sin riesgo. Su fracaso se debió seguramente, al cambio de pista.

LA CAMPAÑA DEL EXCELENTE CABALLO SAIGON

El pupilo de Callejas cumplirá su compromiso en la reunión de mañana

ESTA ESPLENDIDO

Nos informa el entraîneur Alfredo Callejas que su campeón Saigón está espléndido y que mañana será presentado en el handicap final, donde a pesar de su alto peso (59 kilos) será muy difícil ganarlo. Saigón es de esos caballos notables que recién a los cuatro años evolucionan en forma sorprendente y disponen de todo su caudal de energías para tenderse en lucha sobre las distancias más dilatadas.

En manos de Callejas, Saigón se ha convertido en otro caballo formidable y pocos habrá en la actualidad tan capacitados para incorporarse a los grandes clásicos. Muy satisfecho de su obra Alfredo Callejas nos hablaba de las buenas condiciones de su caballo, con el cual piensa realizar una campaña destacada. Saigón disputará mañana el handicap final en cuya carrera va a medirse con bríos con rivales de no escasos méritos.

¡EL QUE CORRE ES SIMULACRO!

Con Simulacro creyó un día Naciano Moreno ganar el Nacional. El hijo de Polemarch no soportó el training, pero después de mucho tiempo vemos que el excelente pingo ha podido al fin iniciar su campaña; mañana hará el desfile ante el público cargando 45 kilos, lo dirigirá Cavillón, dispuesto a obtener su primera victoria. Según la información que tenemos al respecto el mago se corre una fija con Simulacro.

Se Disputarán Mañana en Palermo los Clásicos Montevideo y Mouchette

Ataulfo, Congreve y Barragancito se Destacan en el Primero y Certificada y Hill en el Otro

En el Premio Montevideo Lucharán por la Victoria Algunos Potrillos de Calidad

ATAULFO, CONGREVE, SILVER MOON Y BARRAGANCITO, SON LOS QUE SE DESTACAN. UN BUEN ENCUENTRO

Toca el turno mañana al premio Montevideo, carrera para potrillos instituída hace muchos años, en 1896. Es una carrera que tiene cierta importancia; la han ganado desde que se instituyó, los mejores productos. Desde Ranquel hasta Pepino son importantes en el mundo del elevage los animales que figuran en la larga lista de sus ganadores.

Algunas notas históricas

El segundo año que se disputó el clásico Montevideo (1897), fué su ganador Pillito, el crack del stud El Derby, que luego realizara a través de varias campañas, un brillante recorrido en las pista.

Tocó después el turno a otros cracks: Calepino en 1902, Buchardo en 1906, Young Hermit en 1908, Mustafá en 1913, Papanatas en 1914, Clamor en 1918, Tagore en 1925 y, finalmente, Pepino en 1926.

No figuran los mejores animales de nuestro turf porque los ganadores de clásicos tienen que dispensar ventajas.

El encuentro de mañana

La carrera que va a correrse mañana es de relativo interés. Sólo la presencia de Congreve — potrillo que es en la actualidad una incógnita — puede dar lugar a un encuentro interesante.

Ataúlfo, haciendo preparación más completa, Congreve, libre de aquel tropiezo que le impidió correr el Eliseo Ramírez, Barragancito, en el más completo estado de training, Silver Moon, que acaba de ganar en brillante estilo, y Turrito que no nos convence, son los competidores que mañana tomarán parte en el premio Montevideo.

Veamos, después de estudiar serenamente las últimas performances de cada uno de ellos, cuál es el que tiene más chance en apariencia.

Ataúlfo es competidor calificado

La campaña de Ataúlfo es breve y brillante. Sólo corrió dos carreras; la del debut, donde ganó con suma facilidad, y la del domingo anterior — premio Eliseo Ramírez — que fué vencido por Prinaldo al reaparecer, después de un alivio de varios meses.

Es un riquísimo potrillo, poseedor de extraordinaria velocidad, que aportará muchos éxitos a su ecurie. Su chance, en la reunión de mañana, es indudable, después de tan brillante rentrée. Necesitaba aquella carrera y, además, fué vencido por Prinaldo, potrillo que, acaso, sea de lo mejorcito que apareció en las pistas en la temporada actual. Tiene que vérselas con un enemigo bravísimo como Congreve, pero nuestra impresión es que es punto alto. Si lo ganan será después de correr en gran tiempo.

Congreve, la incógnita de la carrera

Hará por fin la rentrée uno de los potrillos que cuentan con más partidarios cuando se habla de hallar el crack de la última generación.

La última vez que corrió Levantisco, fué su principal enemigo, pero Congreve se impuso por dos cuerpos en 1' 31" 4|5, galopando como bueno en toda la distancia y siguiendo sin dificultad el tren del hijo de Cad. Un tropiezo en su training — y el mal estado de las pistas — le impidieron intervenir en el clásico E. Ramírez, pero mañana hará la rentrée en condiciones de oponerse con coraje al triunfo del defensor del Condal.

Es seguro que el buen hijo de Copyrigth producirá una performance sobresaliente.

Barragancito, la víctima del premio Ramírez

Contra lo que se suponía, Barragancito es un potrillo de garra y de temperamento clásico, capaz de poner en serios apuros a los más calificados potrillos del año.

Su performance del clásico Eliseo Ramírez fué tan notable, que puede afirmarse que de no haber sido molestado por Leguisamo, acaso hubiera puesto a prueba a Prinaldo y a Ataúlfo.

Todos hemos visto cómo Prinaldo se le fué encima faltando 400 metros para el disco, y todos sabemos que Leguisamo está purgando una pena que acaso no fué suficientemente enérgica.

Libre de tropiezos, mañana volverá a luchar por la victoria, y si es cierto que Ataúlfo y Congreve no son fenómenos puede resultar un competidor de relieve y proporcionar un final reñido. Es un nieto de Radio (Ben d' Or) que está progresando notablemente de una a otra performance.

Silver Moon, medio hermano de Lunático

Este hijo de Your Majesty tiene toda la pinta de los buenos potrillos. Corrió una sola vez, el 26 de mayo, y ganó con facilidad dominándolo a César por medio pescuezo, en 1' 38" 4|5.

Nada puede anticiparse con fundamento, porque los buenos potrillos necesitan demostrar sus bondades en lucha franca; mañana tendrá una buena oportunidad para demostrar si efectivamente se trata de un animal de porvenir. En su ecurie confían en que será animal utilísimo. El estado del medio hermano de Lunático es de primer orden. Su dirección fué confiada a Cuchinelli

Ataúlfo es el encargado de poner a prueba



la pretendida calidad e Congreve, el Copyrright de Carabajal, que contará con mucha opinión

Algunas Impresiones Profesionales

Esta mañana hemos conversado con algunos profesionales de los que aparecen con mayores probabilidades de éxito.

Por si al lector le interesan las opiniones recogidas por nuestro repórter las transcribimos a continuación:

Emilio Ruiz

Repuesto ya del jabón que se llevó el jueves Emilio Ruiz, después de encargarnos que dijéramos en su nombre que es absolutamente irresponsable del fracaso de Petarade nos recomendó especialmente a la debutante Siberiana y a César en la carrera de potrillos.

Refiriéndose a las pruebas clásicas nos dijo que tanto Ataúlfo como Hill merecen ilimitada confianza aunque al lector poco le interesarán esas dos fijas, ya que ni uno ni otro deben dar dividendo que merezca la pena.

Alba — según su juicio — va a correr bien pero su victoria es un tanto problemática.

Pascual Cuchinelli

Cuchinelli, que reemplazará al Pulpo en la dirección de los pensionistas de Maschio nos señaló como probables ganadores a La Muñeca y Peclador.

De los pupilos de Maschio nos dijo que tanto Silver Moon como La Colmena le merecen relativa confianza, pues considera que Ataúlfo e Hill son superiores a sus piloteados.

José Canal

El jockey que con preferencia reparte sus actividades entre los pupilos de Tapón y los de Callejas, nos dijo que espera tener una tarde de éxitos. Soltera le merece mucha fe; de Bougie espera que se rehabilitará, pues considera anormal su reciente performance y por lo que respecta a Saigón no duda en lo más mínimo que seguirá la serie a pesar de que tendrá que soportar 58 kilos.

Ramón Pelletier

Pelletier a quien la suerte lo tiene olvidado desde hace un tiempo nos habló muy favorablemente de Fossetta, la debutante que dirijirá en la carrera de potrancas.

Además nos dijo que Feijoada anda muy bien y que con un poco de suerte no sería difícil que resultase la ganadora.

Las Carreras de Productos

Premio Gitanillo-Old Diamond

Distancia 1000 metros

PERLA BLANCA. — Es una debutante hija de Remanso y Perle Blanche que se encuentra bien preparada, pero que posiblemente no sea presentada, a causa de que el jockey E. Ruiz, que era quien debía dirigirla tiene compromiso de correr a Siberiana, de Naciano Moreno.

PAROLA. — La defensora del stud Italo es matunguita. En las dos carreras que ha disputado ha finalizado de las últimas. Es difícil que gane.

VENTURA. — Se iniciará con muy buenos ensayos en privado esta hija de Palospavos y Verdad. La pensionista de Vicente Pérez es una probable ganadora.

Yanilmá. — Pertenece al stud Saint JJames esta hija de Mojinete y Cerisse and White, que hará sus primeras armas convenientemente preparada.

La pensionista de Tomás Conde ha sido cotejada en privado con Bataclán, habiéndose desempeñado muy bien. Yanilmá es la carta de muchos profesionales.

SHIMOSE. — Entre las preferidas de la opinión, debe contarse a la pensionista de Rufino Coll, una potranca muy veloz y de más calidad que La France. Es hija de Saint Emilion y Pólvora Seca y con ella piensa Rufino Coll obtener la primera victoria después de su estada en los escenarios europeos.

DISIPADA. — Es ya conocida del público. Debutó sin obtener figuración al guma el 16 de abril. Esta mala performance se debió a que partió con desventaja y prueba de ello es que en su siguiente y última presentación ocupó el tercer puesto de Peroba, en 1' 1" 4|5 para los 1000 metros, en pista barrosa. La hija de Destino debe ocupar uno de los primeros puestos.

SIBERIANA. — Se halla al cuidado de Naciano Moreno esta hija de Bis y Noche Buena, que cumplirá su inscripción luciendo esmerado training. Se nos asegura que la pensionista del stud Condal debe ser la ganadora de la carrera.

CURRA.—Lleva tantas probabilidades de salir airosa como la que más, esta hija de Copyright, cuya defección en su último encuentro no debe ser tenida en cuenta, por cuanto no se afirmaba en la pista barrosa. En cambio en su anterior carrera disputada en cancha normal, la pensionista de Carlos Bustos se clasificó tercera de Galia en 59" 2|5 para los 1000 metros. Anda muy bien Curra y debe ocupar un puesto de preferencia.

SOLTERA. — En atención a su segundo puesto de Peroba en su primera y única presentación en Palermo, la hija de Sangre Azul II, contará probablemente con los honores del favoritismo. Atiende de la preparación de la pensionista del stud Solís, el entraineur A. Callejas, quien se está distinguiendo este año por la forma de presentar sus productos, que si no están primeros no bajan del segundo puesto.

LA CRIOLLITA. — Hija de Le Temps y Louis Millá hará sus primeras armas, perfectamente preparada. La defensora del stud 25 de Mayo por su origen debe ser una gran figura.

GREÑA. — Es una hija de All Eyes y Lejanía, muy veloz, pero carente de calidades. No la creemos capaz de imponerse a sus rivales.

MILLALELVUN. — Es quizá por las performances que tiene producidas la candidata más autorizada a lograr la victoria. En todos sus compromisos sobre pista recta ha ocupado siempre puestos en el marcador, contando entre ellos, con dos segundos puestos, respectivamente de Hill y Galia. El entraineur Cardinali cree firmemente, que obtendrá el triunfo con la hija de Pipiolo.

VIOLETA DOBLE. — Debutó sin tener mayor opinión en una carrera sobre 1200 metros, que ganara Resina. Puede ser la sorpresa, por cuanto se conduce bastante bien en sus ensayos en privado.

AMARGA. — Es una debutante hija de Fair Play y Amuseta, que tiene producidos buenos ejercicios en privado. Puede ganar.

GRAN DAMA. — Circula como fija esta hija de Larrea y Gran Señora, que al debutar con escaso número de boletos alcanzó el cuarto puesto de La Cloche en 1'7" para los 1100 metros. La defensora del stud El Kimono, parece ser bastante regular.

MARIPOSA. — Completará el lote de concurrentes, esta hija de Galaor y Mollie, que se encuentra al cuidado del entraineur P. Ghiglotti. Se iniciará bien preparada.

Premio Tagore

Distancia 1500 metros

QUISQUILLOSO. — Es un lindo potrillo, hermano de Quinial, que iniciará su campaña en condiciones de obtener su primera victoria. Si no extraña los terronazos, el pensionista de Francisco Maschio, debe ocupar un puesto de preferencia.

VETUSTO. — Silba mucho el hijo de Pulgarín y esa es la causa de que no tenga mejor figuración en las carreras que disputa. En la última reunión fué cuarto de Trujillo y anteriormente había ocupado el tercer puesto de Chapetón. Nos agrada únicamente a título de sorpresa.

CHISTE. — Según la opinión dominante en el stud, se trata de uno de los mejores productos que alberga en sus dominios el entraineur Naciano Moreno.

Es hijo de Lord Basil y Charming Girl y perteneco al stud Alvear. Si son exactas las calidades que le atribuyen se les debe perder de vista a todos sus rivales.

BATACLAN. — El defensor del stud Saint James ha disputado cinco carreras con el siguiente resultado: segundo de Gringazo en su debut, de Montenegro en su siguiente presentación, luego tercero de Moratín y posteriormente la misma colocación de Sammy y Chapitel, que hicieron puesta y de Zurdaso, que se impuso a Bermejo. Como puede verse el pensionista de Tomás Conde repite con una regularidad matemática todas sus performances, por cuya razón debe ser considerado como un peligroso adversario de los presuntos favoritos Chiste César y Quisquilloso.

CESAR. — Será muy sostenido en las cotizaciones en atención al comportamiento que ha tenido en público este hijo de Copyright y Poesía, que ocupó en su debut, el segundo puesto de Barragancito y en su siguiente y última presentación la misma colocación de Silver Moon, precediendo entre otros a Chapetón, que diez días más tarde abandonaba la categoría de perdedor. Por otra parte el pensionista de Miguel Carelli ha sido reservado especialmente para este compromiso, por todo lo cual nos resulta un probable ganador de la carrera.

DERECHO VIEJO. — Es debutante hijo de Damocles y Danila. Puede ganar.

ANDALUZ, FIRENZE y MUERTE TRISTE. — Los tres potrillos han corrido últimamente sin tener mayor éxito. No creemos que puedan tener figuración alguna.

WAGNER. — Puede ser la sorpresa de la carrera este hijo de Larrea y Westfalia que en su única presentación en público logró la tercera colocación de Romeral, en 1'40" 1|5 para los 1400 metros en pista barrosa. El defensor del stud C. J. G. ha realizado adelantos en su preparación, por lo que se espera tenga buena figuración.

NON TI FIDARE. — Por Gaulóis y Nacarina, del stud Tasicina. Debuta bien preparado.

Posibles Sorpresas en las Distintas Pruebas del Programa

Premio Pardón

Puede dar comienzo la reunión con la sorpresa de Cave, un Pipiolo que cuida el "mago", que ha corrido mal hace ocho días pero....... "en otra los afaito", como dice el propio don Naciano. Cuidado con Cave, por lo que pudiera suceder.

Premio Gitanillo-Old Diamond

Curra, es una potranquita veloz con la cual puede haber porvenir. Es de una ecurie seria, del Zubiaurre, y los fracasa en público, negándose a correr. Parece que se toca.

El día que le de por no tocarse, se perderá de vista.

Hay también en esta carrera algunas veloces que conviene no perder de vista, tales como Fusetta, una Craganour de Betancour, Gran Dama, que debutó y fué cuarta sin boletos, y alguna otra que conviene no descartar por completo.

Premio Tagore

Bataclán, que ocupó puestos en el marcador en carreras bravas, reaparece mañana dispuesto a jugarse una partida brava; es serio enemigo.

Sería un buen sport y tiene tanta chance como el mejor.

Premio Pepino

Vileu, que no quiere emplearse llevará mañana sólo 47 kilos; la correrá M. Cavillón. Como se trata de una yegua de muy buen origen y en privado anda mucho, creemos oportuno recomendarla. Corrió mal la última vez, pero era otra carrera muy distinta.

Premio Montevideo

Silver Moon que sólo corrió una carrera ganando, es la incógnita del clásico. Es una carrera en la que en rigor no debiera haber sorpresa, pero como no puede preverse lo que ha de suceder....... nos inclinamos por lo incierto, que sería el Your Majesty de Maschio.

Premio Mouchette

¿Sorpresa en la sexta? Si fuera así la más indicada para el sartenazo sería Copetona, potranca discreta y de muy buen origen. La ganadora debe ser Hill o en su defecto Certificada; como sorpresa la de Aguilera.

Premio Magic

Soler, que acaba de fracasar con muchos boletos volverá a correr. El propietario dice, que es gran candidato. El público puede descuidarlo y...... con un poco de suerte a 10 por barba.

Premio Pethy

Cals, que es un gran caballo a ratos y un matungo en ocasiones, tiene por fuerza que ser la sorpresa, después de su fracaso del domingo. En todo caso observémosle y si Saigón paga poco, duro con Cals.

HEMOS SALIDO DE UNA DUDA

Maschio puede ganar carreras sin Leguisamo. Era falsa la leyenda...

La saludable y moderada suspensión del jockey Leguisamo vino a rehabilitar, en parte, al cuidador Francisco Mascrio, injustamente discutido por mucho público. Para numerosos aficionados los éxitos de Maschio se debían — según la leyenda popular — a la colaboración del jockey Leguisamo. Nada más injusto; si uno de los dos profesionales citados debe algo al otro no es el cuidador, bien por el contrario; Maschio fué destacándose en Maroñas sin conocer a Leguisamo, antes de que Legui tuviese popularidad y prestigio. Vino Maschio a Palermo con el formidable Caid y sin que Leguisamo fuese su colaborador inició con toda fortuna su campaña, utilizando los buenos servicios de Ramón Pelletier, con cuyo piloto ganó el hijo de Sandal las más importantes carreras. No fué, según se ve, Leguisamo quien descubrió a Maschio. En cambio fué Maschio quien tuvo la lamentable ocurrencia de importar a Leguisamo y colocarle alas para que pudiera volar a la altura que hoy se encuentra.

Leguisamo es la obra de Maschio. Podrá el salteño creerse superior al entraineur de Stayer II, podrá suponerse su protector, pero bastará recordar que Trujillo (cuya campaña no está muy clara) necesitó que le asignaran otro látigo para obtener su primera victoria. Y no fué únicamente Trujillo; momentos después Regatón dejaba el camino a sus contrarios, dirigido ¡nada menos que por Cuchinelli!, el látigo más discutido de Palermo. Creemos que si Leguisamo tarda unas cuantas reuniones en reanudar sus tareas, todos los látigos que salgan a la pista son "Leguisamo". Por fortuna el 26 del corriente volverá a empuñar la fusta .. ¡Por fortuna para él!...

El Encuentro de Certificada y Hill en el Premio Mouchette

Una carrera sin mayor relieve, que servirá para definir posiciones las dos potrancas citadas. — Las demás competidoras.

En sexto término se disputará un clásico de los menos interesantes del año, el premio Mouchette.

El mayor atractivo de esa carrera es, seguramente, el encuentro de Certificada — potranca de positivas calidades — con Hill, una Pulgarn muy discreta y poseedora de velocidades extraordinarias. No hay, en definitiva, una línea segura que permita asignar mayores probabilidades a una que a la otra; son dos potrancas de porvenir que aun no han completado el desarrollo, y por lo tanto es preciso verlas; por eso la de mañana nos resulta una carrera de prueba. Del resultado del premio Mouchette podrá obtenerse alguna luz para lo futuro.

Hill, nuestra favorita

Asignamos mayores probabilidades a Hill porque es forzoso decidirse por una de las dos. No nos sorprendería, en consecuencia, que Certificada fuese la heroína.

La última vez que corrió Hill fué batida por La Cloche en el notable tiempo de 1' 10" 4|5, el 8 de mayo. Mañana va a medirse con otra potranca de calidad y es justo esperar, por lo tanto, una lucha interesante. El estado de la hija de Pulgarín es seductor. Su cuidador asegura que será muy difícil vencerla.

Certificada a las órdenes de Canal

Certificada no corre desde el 20 de marzo que ganó el premio Mariano Moreno, batiendo a Madame Marie y Donna. Recibía 8 kilos de la pupila de Rosendo Aquino.

Un tropiezo sin mayor importancia vino a alejarla temporalmente de las pistas pero mañana hará la rentrée dispuesta a confirmar sus excelentes aptitudes. Como fué oportunamente suspendido el jockey Leguisamo Certificada correrá esta vez a las órdenes de José Canal.

La opinión del entraineur Nicolás Berazategui es que Certificada está en condiciones de producir una gran performance, aunque no sería difícil que le faltara esa carrera. Con todo espera verla desempeñarse muy bien.

Copetona es potranca discreta

Ha corrido poco la defensora del stud Gran Mundo pero, a pesar de llevar mañana rivales de la talla de Hill y Certificada la hija de Amsterdam es capaz de producir la sorpresa. Su entraineur no oculta que Copetona le merece confianza, pues la última vez que corrió escoltó a Donna después de librar algunos contratiempos. Va a llamar la atención en el desfile por su gran estado y su silueta distinguida.

Lo único lamentable sería que el jockey J. Solá se olvidara de que la carrera es brava y, apelando al látigo — como suele hacerlo tan frecuentemente le aplicase una de "no te muevas". Podría resultar fatal para su porvenir.

La Colmena y Resina

Si no se resuelve lo contrario — en todo caso véase el programa — Resina y La Colmena integran el lote, el reducido lote, del premio Mouchette. No creemos en sus probabilidades. Son elementos inferiores a los que dejamos comentados y sólo como una gran sorpresa o por accidente podrían resultar vencedoras. Es decir, de ganar cualquiera de las dos por fuerza la sorpresa sería de proporciones. Nuestra candidata será Hill pero no sin recomendar eficazmente a Certificada.

Hill, la veloz hija de Pulgarín que mañana



va a dar la verdadera medida de sus aptitudes y de sus calidades en su encuentro con Certificada

EL JOCKEY E. RUIZ Y EL PUBLICO

Por su actuación deshonesta el público lo tiene sindicado como elemento peligroso. Mañana tiene a su cargo la dirección de animales indicados; hay que observarlo

Lamentamos muy íntimamente que el jockey Emilio Ruiz haya perdido la línea en los últimos tiempos, convirtiéndose en elemento de cuidado. Era uno de los látigos por quienes el público sentía simpatía y respeto. En ocasiones se le perdonaban errores que a otros les costaba la censura, porque el público tenía la evidencia de que Ruiz era un profesional honesto; poseía Ruiz ese caudal precioso para los profesionales, fama de decente. Pero su actuación reciente dirigiendo a varios favoritos, su intimidad con el jefe de la gavilla, I. Leguisamo, la forma como corrió el domingo a Picadillo y a Petarade, su dualidad como monta del mago y de Maschio; la preferencia sospechosa de da Silva por ese jockey que se acomoda como el último, todo, en fin, viene a desalojarlo del envidiable puesto que ocupaba en el concepto público. Hoy es un Ruiz más, un elemento nocivo y peligroso del que debemos cuidarnos.

El público le demostró el jueves cuál era su criterio con respecto a la sospechosa actuación con Picadillo y Petarade. A pesar de ser el ídolo, el niño mimado, el jockey que arrastraba todos los aplausos, todas las simpatías y todas las miradas del público, lo puso en la picota, le tiró piedras a su paso y le hizo sentir muy de cerca el rigor de su protesta airada. El público de Palermo es amable, en exceso, pero no perdona a los malos. Leguisamo será un gran jockey pero el público no lo quiere por sucio. Ruiz habrá sido ídolo de la muchedumbre, pero tiene que reconquistar las posiciones perdidas si no quiere sacar pasaporte para Gualeguaycú o Corrientes. El público no lo quiere. Comprendió que no es honesto y lo despojó de su inmerecido puesto de látigo mimado.

Los que anuncian sus primeras armas

SIMULACRO por Polemarch y Salvadora del stud Don Alfonso, al cuidado de Naciano Moreno.

PERLA BLANCA, por Remanso y Perle Blanha, del stud San Elías al cuidado de Alberto Calmi.

VENTURA, por Palospavos y Verdad del stud La Mostaza, al cuidado de Vicente Pérez.

YANILMA, por Mojinete y Cerisse and White del stud Saint James, al cuidado de Tomás Conde.

SHIMOSE, por Saint Emilión y Pólvora Seca, del stud Sans Espoir, al cuidado de Rufino Coll.

SIBERIANA, por Bis y Noche Buena del stud Bondad al cuidado de Naciano Moreno.

PROMETIDA, por Larrea y Parisina, del stud Los Huesos, al cuidado de P. Dufrechou.

FOSSETA, por Picacero y Miss Flora del stud Shorthorn al cuidado de José Bentancour.

LA CRIOLLITA, por Le Temps y Loncó Millá, del stud 25 de Mayo al cuidado del entraineur Andrés de los Santos.

AMARGURA, por Fair Play y Amuseta del stud Elefé, al cuidado de Barnabé Islas.

MARIPOSA, por Volador y Mollie del stud Tanglefoot, al cuidado de Pastor Ghiglotti.

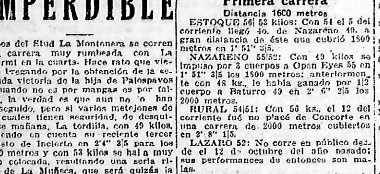
QUISQUILLOSO, por Saint Wolf y Quita del stud Sans Peur, al cuidado de Francisco Maschio.

CHISTE, por Lord Basil y Charming Girl, del stud Alvear F. de, al cuidado de Naciano Moreno.

DERECHO VIEJO, por Damocles y Danila, del stud Penitente, al cuidado de T. N. Calletro.

NON TI FIDARE, por Gaulois y Nacarina del stud Tasicina, al cuidado de Juan Fernández.

El Programa en Conjunto Ofrece Buenas Perspectivas



CON LA FOURMI SE CORREN UNA IMPERDIBLE

Los del Stud La Montonera se corren una carrera muy rumbeada con La Fourmi en la cuarta. Hace rato que vienen bregando por la obtención de la segunda victoria de la hija de Palospavos y cuando no es por mangas es por faldas, la verdad es que aun no lo han conseguido, pero sí varios metejones de los cuales tienen seguridad, de desquitarse mañana. La tordilla, con 49 kilos, teniendo en cuenta su reciente tercer puesto de Incierto en 2'4" 3|5 para los 2000 metros y con 53 kilos se halla muy bien colocada, resultando una seria rival de La Muñeca, que será quizás la favorita de la mayoría. Por nuestra parte todo lo que les deseamos es que se les haga.

¿Cuándo volverá a correr Petarade y quién la correrá?

El nombre de Petarade está adquiriendo popularidad en estos últimos días. Todo el público (todos los que no estaban en el tongo desvergonzado del jueves) ha quedado con sangre en el ojo; la hija de Pierrer causó el desequilibrio financiero de muchos miles de aficionados que creyeron en la seriedad de su ecurie, en las calidades que la yegua había puesto de relieve a través de una brillante campaña y en la aparente seriedad del entraîneur da Silva. Petarade es en la hora presente la yegua más popular de nuestro turf.

¿Cuándo volverá a correr? ¿Quién será su piloto? ¿Cuál sera su desempeño?

Estas son las preguntas que todos se formulan después de su actuación lamentable del jueves último. Si sale a la pista con Emilio Ruiz, no respondemos de la serenidad del público.

Ultimas Performances con sus Correspondientes Pormenores de Todos los Presuntos Competidores de la Reunión de Mañana

Primera carrera

Distancia 1600 metros

ESTOQUE 56|53 kilos: Con 54 el 5 del corriente llegó 4o. de Nazareno 49, a gran distancia de éste que cubrió 1800 metros en 1' 51" 3|5.

NAZARENO 55|52: Con 49 kilos se impuso por 3 cuerpos a Open Eyes 55 en 1' 51" 3|5 los 1800 metros; anteriormente con 48 ks., le había ganado por 1|2 cuerpo a Baturro 49 en 2' 6" 2|5 los 2000 metros.

RURAL 54|51: Con 56 ks., el 12 del corriente fué no placé de Concorte en una carrera de 2000 metros cubiertos en 2' 8" 1|5.

LAZARO 52: No corre en público desde el 12 de octubre del año pasado; sus performances de entonces son malas.

RAMALLO 51: Viene de prolongada relache, su actuación del año pasado es mala.

MOSSUL 51: Con 52 kilos finalizó 4o. cerca de 5 cuerpos de Concorte, 53, en 2' 8" 1|5 para los 2000 metros.

HEROS XII 50: Con 55 ks., no tuvo figuración en la carrera que últimamente ganó Pandero, 55 cubriendo 1600 metros en 1' 41" 1|5 (pista barrosa).

RUBENS, 49: En La Plata ha ganado algunas carreras.

SIMULACRO 43: Es debutante y de gran origen: se dice que no será presentado.

CAVE 48|45: El 12 del corriente participó de la carrera que ganó Pandero sin obtener figuración. Hacía largo tiempo que no corría en público.

Segunda carrera

Distancia 1000 metros

PERLA BLANCA 54 kilos: Se dice que no correrá.

FAROLA 54: Ha corrido dos veces sin dejar entrever nada prometedor.

VENTURA 54: Es una hija de Palospavos, que cuida Vicente Pérez y que anuncia su debut. Viene bien preparada.

YANILMA 54: Hace su debut discretamente preparada.

SHIMOSE 54: Es una hija de Saint Emilión, que se inicia con excelentes ejercicios.

DISIPADA 54: El 5 del corriente llegó 3a. a 2 y 1|2 cuerpos de Peroba y Soltera en 1' 1" 4|5 los 1000 metros.

SIBERIANA 54: Debuta y es pupila de Naciano Moreno, hija de Bis y Noche Buena.

PROMETIDA 54|51: Debuta bien preparada.

FOSSETTA, 54: Es debutante y velocísima.

CURRA, 54: El 24 de abril llegó tercera de Galia y Millalelvún a 2 y 1|4 cuerpos de la ganadora en 59" 2|5 los 1000 metros. El 15 de mayo volvió a finalizar 3a. de Resina y Peroba a 2 y 3|4 cuerpos de la primera en 1' 14" 2|5 los 1200 metros. Y últimamente fué no placé de Peroba. Anda mucho en sus ejercicios.

SOLTERA 54: No corrió más que una vez y ocupó el 2o. puesto a 1 y 3|4 cuerpo de Peroba en 1' 1" 4|5 los 1000 metros.

LA CRIOLLITA 54|51: Se inicia con discretos ejercicios.

GREÑA 54: Corrió dos veces y sin figuración.

FALERNITA 54: Se dice que no correrá.

MILLALELVUN 54: Fué segunda varias veces y últimamente 4a. de Peroba, Soltera y Disipada a 3 cuerpos de la ganadora.

VIOLETA DOBLE 54: Debutó hace un mes y no tuvo figuración.

AMARGA, 54: Debuta.

GRAN DAMA 54: Debutó el 1o. de mayo y finalizó 4a. de La Cloche, Resina y Peroba a 5 cuerpos de la ganadora.

MARIPOSA 54: Es una inédita, pero se dice que no correrá.

Tercera carrera

Distancia 1500 metros

QUISQUILLOSO 54 ks.: Es un hijo de Saint Wolf y Quita hermano de Quinlal, que hace su debut. Lo cuida Maschio.

VETUSTO 54: El 16 del cte., finalizó 4o. detrás de Trujillo, Churumbel y Andamucho; su nueva presentación es dudosa.

BATACLAN 54: Fué 3o. de Zurdaso y Bermejo a 4 cuerpos y 1|2 del 1o. que cubrió 1000 metros en 58" 1|5.

CHISTE. 54: Es un pupilo de Naciano Moreno, que se inicia con excelentes ejercicios.

CESAR 54: Corrió dos veces finalizando segundo, al debutar a 1 cuerpo de Barraganeito en 1' 31" 4|5 los 1500 metros, y luego a 1|2 pescuezo de Silver Moon en 1' 38" 4|5 los 1600 metros.

ANDALUZ 54: Debutó en la carrera que ganó Silver Moon y llegó entre el pelotón de los "no placé".

FIRENZE 54|51: El jueves hizo su rentrée en la carrera que ganó Zurdaso y finalizó 4.o a 8 cuerpos del ganador.

DERECHO VIEJO 54: Es debutante.

MUERTE TRISTE 54: Corrió dos veces y sin figuración.

NON TI FIDARE 54: Es un pupilo de Juan Fernández, que hace su debut.

WAGNER 54: Debutó el 5 del corriente y descargando 2 kilos finalizó tercero de Romeral y Trujillo a poco más de 4 cuerpos del 1o. que corrió 1600 metros en 1' 40" 1|5.

Cuarta carrera

PROMESA 58|55: Con 52 kilos el 5 del corriente finalizó última detrás de Le Soldat 52, Regatón 57, Paramount 60 y María Elvira 51, a gran distancia del ganador.

WALINA 57: Con 56 ks., llegó 3a. de Fontezuela 56 y Cremería 57, a poco más de un cuerpo de la ganadora en 1' 39" los 1600 metros.

MODERNA 57|54: Con 55 ks., el jueves último llegó no placé de Baturro.

ZANAHORIA 54: Corrió el jueves la primera carrera y no tuvo figuración: Es difícil que vuelva a ser presentada.

LA MUÑECA 54: Con 56 ks., llegó tercera de Pontezuela 56 y Cremería 57 a poco más de un cuerpo de la ganadora en 1' 39" los 1600 metros. Empató el tercer puesto con Walina.

BENDECIDA, 53: Desde marzo no actúa en público: vale poco.

FEIJOADA 52: Con el mismo peso llegó no placé de Pontezuela en la carrera que se menciona respecto a Walina y La Muñeca.

LUZ AZUL 52: Con 53 ks., Leguí "up" el domingo pasado ocupó el 4o. puesto a 1 y 1|2 cuerpo de Quimérica, Riojana y Piririncho en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

FAIRY LAND 51|48: No corre en público desde noviembre del pasado año, fecha en que con 47 ks., finalizó 4a. de Pontezuela 53, Pólvora 53 y Vainilla 53 a 3|4 cuerpo de la ganadora en 1' 44" 4|5 los 1700 metros. Sus ejercicios son muy discretos.

VILEU 50|47: El 8 de mayo con 54 ks., fué no placé de La Guapa 57 en 1' 45" los 1700 metros.

LA PORTEÑA 50|47: Es ganadora en el hipódromo de La Plata.

ROSEMARY 50|47: Debutó el 23 de Enero, sin figurar en el marcador.

LA CHICHA 49: Con 51 ks., el 8 de mayo fué no placé de La Guapa.

HOY CANTA 49|46: Su última performance en Palermo fué no placé de Quimérica el 13 de febrero. Después estuvo en La Plata actuando discretamente.

QUINCHA 49|46: Con 50 ks., el 26 de mayo fué no placé de Malvita 53 en 58" 3|5 los 1000 metros.

EFFIFONA 49: Viene de Mendoza, donde ganó varias carreras.

LA FOURMI 49: Con 53 ks., llegó 3a. de Incierto 55 y Machaquito 55 a 3 y 1|4 cuerpos del ganador en 2' 4" 3|5 los 2000 metros.

MELPOMENES 48: Con 49 ks., el 29 de mayo llegó no placé de Pontezuela 56, que ganó en 1' 39" la milla.

OTOMANA 46: Viene de La Plata, donde corrió varias veces sin obtener figuración.

Quinta carrera

Distancia 1500 metros

ATAULFO 54: Hizo su rentrée el 12 del corriente y finalizó segundo a 3|4 cuerpo de Prinaldo en 1' 33" 2|5 los 1500 metros, sobre pista barrosa.

ROMERAL 54: Con el mismo peso acaba de ganarle a Trujillo por el pescuezo en 1' 40" 1|5 los 1600 metros; se dice que no correrá.

SILVER MOON 54: Se estrenó victoriosamente, precediendo por el pescuezo a César en 1' 38" 4|5 los 1600 metros.

BARRAGANCITO 54: Dificultado en su libre acción llegó 3o. al pescuezo de Ataúlfo en el clásico Eliseo Ramírez.

CHAPITEL 54: El jueves próximo pasado intervino en la carrera que ganó Zurdaso, sin figuración; anteriormente había hecho puesta con Sammy en 1' 4" 4|5 los 1100 metros.

FIRENZE 54: No será presentado.

TURRITO 54: Debutó el 1o. de mayo y llegó segundo de Montenegro a 2 cuerpos en 1' 32" los 1500 metros. Corrían 3.

CONGREVE 54: Sus dos últimas performances le valieron otras tantas victorias imponiéndose a Sammy por 2 y 1|2 cuerpos en 58" 3|5, y a Levantisco por 2 cuerpos en 1' 31" 4|5 los 1500 metros. Después sufrió un leve contratiempo pero según se dice ya está en estado satisfactorio.

CESAR 54: Correrá la de perdedores.

Sexta carrera

Distancia 1500 metros

HILL 54: Después de ganar las dos primeras pruebas que corrió se topó con La Cloche y cayó vencida por ésta escoltándola a 1|2 cuerpo y en 1' 10" 4|5 los 1200 metros del clásico Sibila.

LYDA 54: No cumplirá este compromiso.

COPETONA 54: Con 51 kilos, el 5 del corriente llegó segunda de Donna 53 a 1 y 3|4 cuerpo, en 1' 33" 3|5 los 1500 metros.

CERTIFICADA 54: No corre desde el 20 de marzo fecha en que venció por 3|4 cuerpo a Madame Marie en 1' 6" los 1100 metros del clásico Mariano Moreno. Madame Marie, le daba 2 kilos de ventaja.

RESINA 54: Salió de perdedora en su tercera tentativa, venciendo por 1|2 cabeza a Peroba en 1' 14" 2|5 los 1200 metros.

LA COLMENA 54: Después de obtener su primer éxito venciendo a Antracita por el pescuezo en 1' 32" los 1500 metros llegó 3a. de Donna y Copetona a 2 y 1|2 cuerpos de la ganadora que cubrió 1500 metros en 1' 33" 3|5 pista barrosa.

Séptima carrera

Distancia 1800 metros

PARAMOUNT 60 kilos: Con el mismo peso llegó 3o. de Le Soldat 52 y Regatón 57 a poco más de dos cuerpos del ganador que cubrió 1700 metros en 1' 45" 1|5.

PAPITO 53: No corre desde el 1o. de marzo; sus ejercicios no son mayormente recomendables. Actuará en pareja con Paramount.

ALBA 57: No corre desde el mes de febrero, fecha en que se resolvió concederle un reposo en premio a su discreta campaña; vuelve convenientemente preparada.

WELL DONE 59: Acaba de ganar, pero es muy difícil que vuelva a ser presentado.

PECHADOR 58: No corre desde el 3 de abril, fecha en que con 50 kilos no figuró en un handicap de la milla que ganó Le Soldat con 46, en 1' 37" 1|5.

SOLER 52: En la última reunión disputó sin figuración el premio Remate. Les gustaba en fija.

BOUGIE 49: Con 55 kilos, disputó la prueba inicial de la última reunión y no tuvo figuración en el marcador.

Octava carrera

Distancia 2500 metros

LUNATICO 61 kilos: No será presentado.

SAIGON 59: Con 55 kilos el 5 del corriente se impuso por 3 cuerpos a Lunático, cubriendo 2500 metros en 2' 38" 1|5.

CALS 58: Con 60 llegó 4o. de La Guapa 52; Benavente 51 y Royal Mouth 47 a cinco cuerpos del primero que cubrió 2200 metros en 2' 20" 3|5, con pista barrosa.

MONTEAGUDO 57: No cumplirá su compromiso.

JUVENCIA 54: Con el mismo peso acaba de fracasar en el clásico Santiago Lawrie.

CINCHON 50: No correrá.

BENGALI 48: No correrá.

MELZETA 48: Con 50 kilos el 3 de abril llegó 3a. de Benavente 48 y Libertador 54, a dos cuerpos del primero, que cubrió 2500 metros en 2' 38" 2|5.

PAMPILLON REAPARECE PREPARADO

Después de un merecido reposo de 4 meses que le ha hecho recobrar todos sus bríos, anuncia su rentrée en la reunión de mañana, Pampillón. El pensionista de Francisco Arcuri en los ejercicios a que ha sido sometido en los últimos días se ha desempeñado bastante bien, demostrando encontrarse en condiciones de reaparecer con éxito. Calidades no le faltan al descendiente de Perrier, de manera que si hace acto de presencia en el handicap Magic nos resulta punto difícil de superar. Pechador y Paramount serán los adversarios más temibles del defensor del stud J. C.

LA RENTREE DE PECHADOR

Pechador, que hace cosa de mes y medio no toma parte en las pruebas de Palermo, volverá a correr mañana, y según nuestros informes su estado es resplandeciente. El hijo de Pretal es un caballo de muy excelentes aptitudes, galopador y veloz, que en esas distancias 1600 y 2000 metros suele tener sus chispazos.

La dirección del tordillo de Evaristo Rodríguez será confiada a Cuchinelli, el jockey ligador... Como el handicap en que correrá Pechador no ha reunido a ningún crack puede el nieto de Pippermint ser el héroe de la jornada.

LA MUÑECA ES GRAN CANDIDATA PARA EL PREMIO PEPINO

De las diez y nueve presuntas competidoras que tendrá el premio Pepino, una de las mejores candidatas nos resulta La Muñeca, la hija de El Pibe, desde que inició su campaña se distinguió siempre por la regularidad de sus performances, siendo muy buenas varias de ellas. En su último encuentro que fué en la reunión del 29 de mayo, cargando dos kilos más de los que llevará mañana y a peso igual de Walina de quien recibirá mañana tres, hizo "dead heat", en el tercer puesto con la misma, siendo ambas precedidas por Pontezuela y Cremería en 1'39" para los 1600 metros en pista húmeda. Había que marcar tiempo para poder vencer a la pensionista del stud Riells.

¡AQUI ESTOY DE NUEVO!

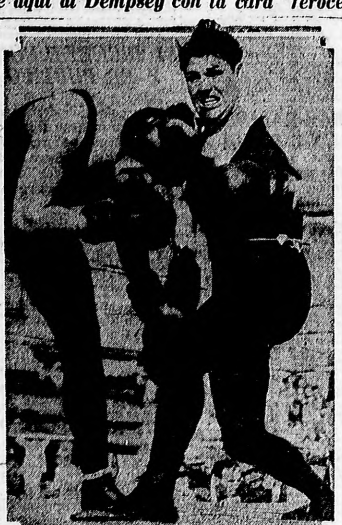
Por JACK DEMPSEY

"Cuando Tunney conquistó el campeonato, se creía que le iban a sobrar rivales, pero pronto se han ido eliminando unos a otros y hoy sólo quedamos dos aspirantes calificados: Sharkey y yo"

En el artículo de Jack Dempsey que publicamos hoy, se advierte su clara visión del horizonte pugilístico, que le permitió prever lo que ha sucedido en estos días: todos los posibles rivales de Tunney, se han ido eliminando y sólo Sharkey y Jack mantienen su situación prominente.

Como lo previó Dempsey al escribir el artículo que se leerá enseguida, la selección va a realizarse entre él y Sharkey. Y aquél de los dos Jack que triunfe, peleará con Tunney. El ex campeón asegura desde ya, que él será el vencedor.

He aquí al Dempsey con la cara "feroce"



de sus buenos tiempos de peleador. Y esta cara la puso recientemente en un encuentro de entrenamiento celebrado hace poco en S. Mónica, California, a beneficio de las víctimas de las inundaciones del río Missisipí

(Derechos exclusivos de King Features Syndicate adquiridos por CRITICA).

Se creía que a Tunney le sobrarían rivales

Mientras transcurre el tiempo, las perspectivas para los negocios de Tunney se vuelven menos rosadas.

Cuando Gene me hizo volar la corona que yo llevaba en mi cabeza, en la noche aquella de Filadelfia, parecía como si todo el mundo estuviera lleno de hombres jóvenes, o casi jóvenes, que se imaginaban que podrían castigarlo. Parecía como si Gene llegaría a pelear cada mes, y no debería esperar un año o dos para pelear, de creerse las historias de los agentes de publicidad de esos pesos pesados.

Cuando Gene llegó a ser campeón, allí estaba Harry Wills, llamándose a sí mismo "el primero y el mejor" entre los desafiantes. Allí estaban Jack Sharkey y Jim Maloney. También estaba allí Paul Berlembach y Jack Renault. A las pocas semanas llegó Jack Delaney y con él los Monte Munn, el Paulino, Harry Mc Tigue, Knute Hansen, Harry Persson Johnny Risko... y creo que me olvido de mencionar a alguno.

¡Cómo se ha clareado el campo!

Wills quedó eliminado por Sharkey; Mc Tigue acabó con todas las ambiciones de Berlembach, el que a su vez fué derrotado por Sharkey. Hansen castigó a Munn hasta derrotarlo, siendo éste vencedor, vencido por Paulino.

Persson brilló un poco; pero todo se acabó para él, después de medirse con Maloney, el que a su vez fué derrotado por Arthur de Kuh, quien fué una sensación de una noche. Paulino no resultó impresionante en su pelea con Hansen, y no parece que esté destinado a alcanzar la cúspide. Y Risko, habiendo sido castigado por Delaney, como habiendo servido de "punching ball" de Gene Tunney, antes de que éste llegara a ser campeón, no puede entusiasmar mucho a las gentes sobre sus perspectivas al campeonato.

Sólo quedamos Sharkey y yo

Y así, en un período de relativamente pocos meses, Wills, Delaney, Hansen, De Kuh, Persson, Paulino, Munn, Risko, Mc Tigue, Berlembach y otros, han sido desalojados como contendores de la gran prueba del peso pesado, en una u otra forma. Todo esto ha venido a dejar las cosas en muy pocos. Entre los muy pocos estamos Sharkey... y yo.

Y pronto, quedaré yo sólo frente a Tunney

Y después de todos estos encuentros deberá realizarse otro match — si es que mis cálculos actuales no son erróneos — y lo que entonces se haga y cuando se haga, será el número 13 que le toque medirse con Gene Tunney. Y creo que su nombre será el de Jack Dempsey.

"Manon Lescaut", Estrenada Anoche en el Palacio del Cine, es uno de los Más Grandes Exitos Artísticos de la Cinematografía Universal

Es admirable la realización del célebre romance del Abate Prévost. — La desventurada heroína de la novela tiene una intérprete fiel en Lya de Putti.

Un acontecimiento artístico

El Palacio del Cine (Teatro San Martín), ha logrado anoche con el estreno de la magnífica superproducción de la U. F. A. "Manon Lescaut", el más extraordinario de sus éxitos. Exito definitivo, con el que se consagra como una de las más interesantes salas de espectáculos.

Público inteligente y distinguido agotó las localidades del teatro San Martín, que ofrecía un maravilloso aspecto de elegancia y belleza.

Ha sido el de anoche un verdadero acontecimiento artístico, que difícilmente podrá ser superado. Y es que el público de Buenos Aires sabe demostrar su interés cuando el espectáculo lo merece.

La super-producción "Manon Lescaut"

"Manon Lescaut" ocupará un lugar predilecto en el escaso conjunto de películas inolvidables. Es una obra maestra.

Todas las dificultades han sido vencidas: técnica, interpretación, sentido artístico, acusan una experta y acreditan a la U. F. A. como una de las empresas más formidables de la cinematografía mundial.

En "Manon Lescaut" la U. F. A. ha logrado superar sus anteriores películas y si se tiene en cuenta que en ellas se incluye "Varieté", se podrá valorar debidamente el extraordinario éxito de esta super-producción.

El prólogo de Sacha Goudine

Sacha Goudine, el inteligente y eximio bailarín que integra con su "troupe" el programa del Palacio del Cine, prologó escénicamente el espectáculo cinematográfico.

Sacha Goudine, con su acierto de anoche, ha puesto de relieve una vez más, su imponderable buen gusto y su talento creador. Su preliminar escénico fué una hermosa nota que remarcó aún más la asombrosa belleza del poemático film de la U. F. A.

El tenor Guillermo Trombino cosechó muchos aplausos cantando en el proemio de Sacha Goudine, el "Sueño de Manon".

Enriqueta Pereda, L. de Selis, C. Rubín y S. Ilanovan tuvieron, también, en el prólogo, una intervención brillante, que el público premió con insistentes demostraciones de aprobación.

La realización cinematográfica del célebre romance

Es sencillamente admirable la realización del célebre e inmortal romance del abate Prevost. La nitidez de las fotografías, los juegos escénicos la propiedad de la decoración, la artística disposición de los cuadros y, sobre todo, la reminiscencia fiel de la época en que se desenvuelve la dolorosa novela, son puntos imposibles de no ser apreciados en la magnitud de su valor.

La voluntad, la maestría técnica y el talento interpretativo, hicieron de "Manon Lescaut" una obra incomparable de belleza y emoción.

"Manon Lescaut" recorrerá las más grandes ciudades del continente y ha de lograr en todas partes el aplauso caluroso y espontáneo que nosotros le dedicamos en esta crónica.

El cuadro de intérpretes

Los directores de la super-producción que nos ocupa, seleccionaron un excelente cuadro de intérpretes. Lya de Putti y Wladimir Gaidarow merecen capítulo aparte. En esta notable película es digno de notarse que cada uno de los actores da brillo a su papel, con la consciente tarea que realiza.

Es probable que de la discreción y capacidad de los artistas secundarios, dimane también gran parte del éxito del film de la U. S. A., por cuanto, la labor de las principales figuras se complementa con el inteligente desempeño de las segundas.

Cuando Lya de Putti se convirtió por gracia de su belleza y de su talento en la principal figura femenina de "Varieté", nosotros y como nosotros, millares de espectadores, aplaudimos la aparición de esta estrella de la escena muda.

Lya de Putti consigue entusiasmar con la seducción de su feminidad, y de su arte. Fué el suyo un triunfo decisivo.

La multiplicidad de sus gestos, la expresión candorosa y dulce de esta actriz en el rol protagónico del romance de Prevost dejaron en nuestro ánimo aquella misma lejana impresión que nos produjo la lectura de la novela.

La triste heroína halla en Lya de Putti la intérprete genial. Su psicología compleja y subyugante, nos hace pensar que sólo en ella pudo encarnar el alma de la desventurada "Manon".

Una escena de la portentosa Super-producción de la U. F. A.



"Manon Lescaut", estrenada anoche en el Palacio del Cine

Wladimir Gaidarow en el "Caballero Des Grieux"

Wladimir Gaidarow, en la interpretación del caballero Des Grieux, logra conquistar un triunfo sólo comparable al de Lya de Putti en el papel de "Manon".

Convence y conmueve en todo momento y la desventura de su amor inmenso y triste, halla eco en la emoción del público que vive toda su tragedia.

Wladimir Gaidarow, se revela como un extraordinario artista de la pantalla.

En resumen...

"Manon Lescaut" es una portentosa super-producción que atraerá numeroso público a la sala de moda que es el Palacio del Cine y dejará en el ánimo de todos los espectadores una impresión imborrable y profunda.

La orquesta ejecutó diversos motivos especialmente adaptados a la obra.

Los adornos florales del vestíbulo fueron realizados por la casa Hintermeyer.

Completaron el programa del Palacio del Cine los números de la excelente "troupe" que dirige Sacha Goudine.

"Bacanal" de "Sansón y Dalila" del maestro Saint-Saens, que constituyó la novedad de Sacha, obtuvo una calurosa acogida.

Dos Innovaciones en el Programa del P. del Cine

"Matinées" infantiles con obsequios para la gente menuda y secciones "Vermouth"

UNA REGIA MUÑECA Y UN MONOPATIN

Dos novedades en el programa del Palacio del Cine

La dirección artística del Palacio del Cine que hoy, gracias a sus extraordinarias exhibiciones, es sin disputa la sala de moda, ha introducido en él programa dos interesantes innovaciones que lograrán atraer la atención del gran público.

El Palacio del Cine inaugurará el próximo domingo, sus "matinées" infantiles con obsequios para la gente menuda y el lunes 20, iniciará sus secciones vermouth a precios populares. Estas dos novedades que evidencian la preocupación constante de los directores de esta sala de espectáculos, para mantener un renovado interés, encontrarán sin duda, el apoyo decidido del público.

En las secciones vermouth, ocuparán el cartel del Palacio del Cine, superproducciones magníficas, verdaderos éxitos de la cinematografía universal. Para probar esta aseveración, adelantamos el programa de la primera semana: :



La muñeca que también se rifará en los "matinée" de los domingos

Lunes: La notable película de la U.F.A., "Varieté", donde Lya de Putti en el rol de "Berta María", se revela como una artista de excepción.

Martes: "La Reina de Saba".

Miércoles: "El sueño de un Vals".

Viernes: "El precio de la Gloria".

Platea, $ 1.50; tertulia, $ 1.

Los "Matinées" infantiles

Los pibes de Buenos Aires guardan un agradecimiento al Palacio del Cine. Y es que no pueden olvidar que el viejo teatro San Martín, abrió, en tardes memorables, sus puertas de par en par al bullicioso asombro infantil. ¿Se acuerdan, pibes? Los payasos del Circo Holdeim, en aquella histórica oportunidad, lustraron sus antiguas carcajadas y exhumaron chistes inéditos para arrancar el aplauso conmovedor del piberío. Trapecistas, malabaristas, músicos, bohemios y lindas "ecuyéres" realizaron las pruebas más difíciles. ¿Se acuerdan, pibes? Por eso, la iniciativa del Palacio del Cine, de establecer matinées infantiles en las tardes de los domingos, encenderá la alegría de los pequeños lectores de CRITICA.

La empresa del Palacio del Cine, en homenaje a sus diminutos espectadores, ha resuelto rebajar el precio de las localidades, fijando en $ 2 la platea y $ 1.50 la tertulia.

Los obsequios: una regia muñeca y un monopatín

El programa de los "matinées" infantiles no puede ser más interesante. La dirección ha seleccionado las producciones cinematográficas que se exhibirán las tardes de los domingos con un acierto merecedor del elogio. Además, Sacha Goudine estrenará números especiales para la gente menuda. No es posible exigir más. Y si a esto se agregan los obsequios y las rifas de un monopatín y una espléndida muñeca, se podrán formar una idea, nuestros lectores, de lo entretenidas que serán las tardes infantiles del Palacio del Cine.

PIBE: a vos, que tenés unas ganas tremendas de divertirte y jugar con un monopatín, te conviene ser una unidad una pequeña unidad en el ruidoso y pintoresco público que llenará los "matinées" del Palacio del Cine. A lo mejor, te sonríe la suerte y volvés a tu casa en monopatín.

LA MUÑECA, dicen que es regia. La fotografía por lo menos, es hermosa. ¿No es verdad pebeta? También a vos, la suerte puede convertirte en su mamá.

Películas variadas números interesantes de Sacha Goudine, obsequios, rifas, todo, lo tendrá el mundo infantil en los "matinées" del Palacio del Cine.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia

Oficina Contralor de Obras del Ferrocarril Provincial de Buenos Aires

CONCURSO DE PROPUESTAS PARA NUEVOS RAMALES

De cuerdo con el decreto del P. E., de fecha 8 del corriente, ha sido prorrogada, por el término de sesenta días (60), la recepción de propuestas para el concurso de construcción de nuevos ramales del F. C. Provincial que debía efectuarse el 27 de Junio corriente. En consecuencia dichas propuestas deberán ser presentadas en el despacho de Señor Ministro de Obras Públicas hasta el día 26 de Agosto próximo a las catorce (14) horas. Los pliegos de base y condiciones podrán ser retirados previa presentación de un papel sellado de pesos 200 m/n, de la Oficina Contralor de Obras del F. C. Provincial, calle 9 número 1129, La Plata, todos los días hábiles de 12 a 17 horas.

La Plata, Junio 9 de 1927.

CARLOS A. GOROSTIAGA
Ingeniero Jefe

GALMEZ v. STEIN Y KELLY v. MEROZ, SERAN LOS MATCHES PRINCIPALES DEL MARTES 28

Sobre la base de esos encuentros, realizará la Asociación Nacional de Buenos Aires un festival en el Coliseo

El programa del festival pugilístico que el 28 realizará en el teatro Coliseo la Asociación Nacional Buenos Aires, ha quedado así compuesto en sus principales partes: Jaime Gálmez y Conrado Stein, pelearán doce rounds, y en un match de igual duración se encontrarán Pablo Meroz y Juan Kelly.

Pablo Meroz v. Juan Kelly

Pablo Meroz, campeón cordobés de "peso medio" ha realizado entre nosotros una campaña valiosa. Sin una técnica perfecta ni una combatividad que resalta mayormente en su juego, Meroz es sin embargo eficaz por su buena noción de distancia, su fortaleza física y la energía que desarrolla en todas sus acciones.

Sus triunfos sobre Artakoff y otros rivales vinieron a confirmar últimamente la buena impresión que nos dejara hace dos años, cuando se presentó ante nuestro público, poniendo k. o. al alemán Pirtiz, en el primer round.

Kelly, su rival, si no hubiera sufrido un knock-out, que ahora puede considerarse fruto de un accidente, frente a Elías Palazzi, sería considerado uno de nuestros "peso mediano" de campaña más promisora.

Conquistó una serie interrumpida de victorias como preliminarista y luego venció al francés Leport en un match de fondo. Por su acción segura y enérgica su recio punch, y su excelente físico, Kelly parece destinado a progresar. Recientemente, venció por puntos a Augusto Viotti en Santa Fe. Ese triunfo, demuestra claramente los méritos de Kelly.

Jaime Gálmez v. Conrado Stein

Hace varios meses se midieron esos rivales en River Plate, en un match cuyo desarrollo tuvo características de violencia que entusiasmaron al público.

Al cabo, Stein se impuso por puntos. Este púgil alemán que además de ese triunfo, ha conseguido otros sobre Dixie Reid, Domingo Arregui y otros rivales es un hombre de juego original, de gran punch de izquierda.

Gálmez, ha confirmado en varias ocasiones, que cuando peleó con Stein, estaba en malas condiciones y que en un nuevo encuentro el resultado sería distinto.

MAÑANA PELEA A. ROLANDO CON E. SENESTRARO

Los dos campeones medio pesado se medirán en un festival del Vélez Sársfield Boxing Club

Para mañana a las 17.30 horas, el Vélez Sársfield Boxing Club ha organizado una reunión pugilística de aficionados, que se llevará a efecto en el local de esa institución, calle Laguna 853.

El encuentro principal del programa lo sostendrán los "mediopesado" Estéban Senestraro, campeón argentino de su categoría y Antonio Rolando, campeón novicio del último torneo nacional.

Por los títulos, es fácil advertir que el encuentro debe resultar de indudable importancia deportiva y por los méritos de los rivales puede preverse un encuentro de interés.

El combate entre Estéban Senestraro y Rolando — el primero de poderoso punch de ambas manos y grandes condiciones físicas que no ha sabido aprovechar hasta ahora íntegramente — será precedido por cuatro matches y una exhibición.

El programa completo es el siguiente:

Peso Mínimo, 5 rounds: S. Echeverry v. E. Crespo.

Peso Mosca, 5 rounds: E. Borras v. V. Ricardi.

Peso Gallo, 5 rounds: G. Lobento v. A. Fasanelli.

Exhibición, 3 rounds: R. Victor v. A. Castroviejo.

Peso Gallo, 5 rounds: N. Tinte (V. S. B. C.) v. B. Masa (H. y Sport).

Peso Medio pesado, 5 rounds: A. Rolando v. E. Senestraro.

J. B. PATHENAY COMBATIRA CON E. SENESTRARO

Juan B. Pathenay, el destacado elemento aficionado de la categoría liviano probará mañana por la tarde de obtener desquite de la derrota que a mediados del año anterior le infligió Emilio Senestraro, el campeón de la ciudad de Buenos Aires.

Los dos son hombres de punch potente y decisivo. Bien pueden definir la lucha por knock out, entonces. Pero si este resultado no tiene el combate, no sería difícil que Pathenay variara el de la primera ocasión que combatieron. En efecto, este muchacho es más decidido, más peleador que su contendiente. Senestraro, que tiene condiciones físicas extraordinarias para la práctica del deporte, no se ha destacado como ellas permitirían precisamente por la indolente actitud con que trabaja sobre el cuadrado. Si su acometividad, su combatividad fuese más acentuada, resultaría un peleador completo, muy capaz de imponerse a los mejores adversarios del peso.

Film Revista No. 390

En los cines centrales dióse a conocer el número 390 del semanario de actualidades argentinas "Film Revista Valle", que edita la Cinematografía Valle", conteniendo el siguiente sumario:

Socíales: La boda de la señorita Otilia Justo con el señor Eduardo Sánchez Terrero en la Basílica de San Francisco. 3476. ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE BUENOS AIRES

En la Escuela Normal Nro. 6. — Para las Damas de la Liga de Las Naciones. — Exposición Panamericana de Arquitectura.



Pibe: este monopatín que se rifará en el Palacio del Cine puede ser tuyo

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación de títulos de Deuda Interna

Artículo 1.o—De conformidad con lo dispuesto en la resolución del Poder Ejecutivo de fecha 9 de junio del año en curso, dictada en el expediente C, N.o 86319, año 1927, llámase a licitación pública paar el rescate de títulos de los siguientes Empréstitos de Deuda Interna, por las cantidades en efectivo que se indican y correspondientes al fondo de amortización del primer semestre del año en curso:

Fondo de Escuelas y Pasajes de FF. CC.	$	36.817.50
Pago de Varias Deudas	„	152.205.00
Montepío Vivil, 6 o/o 2a. Serie	„	285 370.50
Edificación Escolar	„	56.085 00
Conversión Obligaciones Banco de la Provincia	„	221.600 00
Obras de Salubridad La Plata	„	302 364 00
Construcción de Afirmados	„	162.237.50
Empréstito Interno de Conversión Serie A	„	53 471 00
Idem, idem, Serie B	„	21 598 00
Idem, idem, Serie C	„	48 241 25
Idem, idem, Serie D	„	26 944 00
Idem, idem, Serie E	„	15 500 00
Montepío Civil, 6 o/o 3a. Serie	„	143 035 50
Bonos de Pavimentación 1911	„	18 535 00
Créditos Reconocidos	„	69 714 70
Bonos Delta del Paraná	„	4 824 00
Consolid. Deudas 1922	„	261 819 00
Construcciones Escolares y Hospitalarias	„	11.627 50
Obras Saneamiento Avellaneda	„	6 287 50
Bonos de Paviment. 1923	„	71.005.50
Construcción Tribunales y Cárceles	„	2.415.00
Consolidación Deudas 1926 (base 92 o/o. Art. 2.o, inciso D. Ley 3 de Noviembre de 1926)	„	53.000.00
TOTAL	$	2.027 704.45

Artículo 2.o—Llámase igualmente a licitación pública, para el rescate de los títulos de los Empréstitos siguientes de Deuda Interna, por las cantidades en efectivo que se expresan y que corresponde a una parte de la amortización en atraso determinado en la Ley de fecha "3 de noviembre de 1926":

Fondos de Escuelas y Pasajes de FF. CC.	$	102.875.49
Pago Varias Deudas	„	618.568.99
Montepío Civil, 6 o/o, 2a. Serie	„	815.216.15
Edificación Escolar	„	240.875.35
Montepío Civil 6 o/o, 3a. Serie	„	547 364.19
Créditos Reconocidos	„	128.901.87
Consolid. Deudas 1922	„	46 194 96
TOTAL	$	2.500 000 00

Artículo 3.o—Los títulos deberán presentarse con cupón 1.o de octubre de 1927, a excepción de los del Interno de Convención, que lo serán con cupón, 1.o enero de 1928.

Artículo 4.o—Los licitantes deberán presentar sus propuestas en los formularios que al efecto les serán entregados por la Oficina de Crédito Público, determinando claramente lo que corresponde al rescate ordinario y a la amortización atrasada, y acompañar un certificado de depósito igual al 5 o/o por lo menos del importe total de sus propuestas, como garantía, debiéndose dar cumplimiento además, a lo dispuesto por el artículo 31.o, e inciso E del artículo 32.o de la Ley de Sellos vigente.

Artículo 5.o—El depósito a que se refiere el artículo anterior se hará en la Tesorería General de la Provincia, hasta las 14 horas del día 27 de junio próximo, pudiendo efectuarse dicho depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires — casa Buenos Aires — en efectivo o en títulos Nacionales o Provinciales, tomándose por su valor efectivo y los que no se tendrán en cuenta a los efectos del rescate y entregarse al mismo establecimiento las propuestas respectivas hasta el día 25 del mismo mes y año.

Art. 6.o — Los proponentes acumularán en sus propuestas el precio neto del título, los intereses que devenguen hasta el día 1o. de agosto próximo, fecha en que indefectiblemente se efectuará el pago de los títulos aceptados, por intermedio del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Art. 7o. — El licitante que (30) treinta días después de disponerse el pago de los títulos que le hayan sido aceptados, no hubiera hecho entrega de los mismos, perderá a favor de la Provincia el depósito de garantía a que se refiere el artículo 4o.

Art. 8o. — El Gobierno se reserva el derecho de aceptar las propuestas que considere ventajosas o de rechazarlas todas.

Art. 9o. — La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 27 de junio del corriente año, a las 14 horas y 35 minutos, en el despacho del señor Ministro de Hacienda, en su presencia y la de los miembros de la Junta de Crédito Público e interesados que concurran, debiendo labrarse el acta respectiva por ante el Escribano Mayor de Gobierno. — Eduardo Araujo, oficial mayor del Ministerio de Hacienda.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

"Fidelio" Ejerció su Encanto en el Colón y su Exito Constituye Toda una Sorpresa

Un estreno tardío, al cabo de 123 años, en que se rinde homenaje a Beethoven

Sin divos, se escuchó anoche, en el Colón, la ovación más calurosa de la temporada

El estreno de "Fidelio", de Beethoven tenía que ser forzosamente, un acontecimiento de arte y la nota más elevada y pura de la actual temporada lírica. Si consideramos que Buenos Aires ha esperado 123 años para asistir a esta tardía primicia musical y si pensamos en que "Fidelio", consagrado por la fama, continuamente representado por una verdadera tradición inmortal en otros escenarios no había merecido ni el honor de un recuerdo en temporadas líricas que tienen, también, casi un siglo de continuidad en Buenos Aires, podrá juzgarse el interés con que se escuchó anoche en el Colón una obra de tal trascendencia en la historia musical. La expectativa se tradujo en un público atento ante el cual la partitura beethoveniana fue desarrollando, poco a poco, sus ignoradas riquezas.

Tardía, pero justiciera reparación a un olvido imperdonable. "Fidelio", como decimos, tiene su tradición escénica no sólo en Europa, sino en teatros como el Metropolitan de Nueva York. Nada digamos ya de los teatros de la Europa Central en los que "Fidelio" es una ópera de repertorio constante con el mismo título que para nuestras tradiciones líricoitalianas lo es un "Barbero de Sevilla", pongamos por caso. Precisamente Italia, y esto es lo inexplicable en un país dotado de tal sentido musical, pero

Elsa Turner, cantante inglesa, se presentó anoche con éxito en el rol protagónico

de gustos tan groseros en las masas, ha sido la barrera, secular, entre "Fidelio" y nosotros. En vano se pidió en todos los tonos su inclusión en las actividades musicales de las grandes temporadas líricas. Se daba una razón: en Italia no se hacía el "Fidelio". Es decir, no se hacía en estos tiempos. Precisamente cuando en Italia florecían las verdaderas y auténticas tradiciones de la lírica, grandes artistas como la Malibran obtenían en "Fidelio" uno de sus más clamorosos éxitos.

Ahora que se ha representado "Fidelio" en Italia, en la Scala, con Toscanini, y en el Regio de Turín, con Gino Marinuzzi, el mismo animador del espectáculo de anoche, los públicos de allá quedaban maravillados, leíamos en las crónicas, ante tanta belleza insospechada.

Errores sobre "Fidelio"

Y es que, frente a "Fidelio" estaba la labor negativa de los críticos, en primer lugar. Era voz corriente entre los críticos musicales afirmar que el genio incomparable de Beethoven sólo podía expansionarse libremente en las sinfonías y en el dominio de la música pura y que, en cambio, sujeto a la trabazón de la ficción escénica y a las leyes y convencionalismos del teatro, ese genio se empequeñecía. "Fidelio", decían, y lo sostienen verdaderas autoridades musicales, es una ópera mediocre cuyo único valor está en sus trozos sinfónicos. Una vez más los críticos profesionales fueron más lejos que el autor mismo. El gran Beethoven sentía predilección por su "Fidelio" al que le escribió tres oberturas, sucesivas, y una, póstuma, hallada todavía, en la piadosa búsqueda de sus papeles inéditos.

Ha pesado sobre "Fidelio" una injusta fama de valor secundario en la lírica. En realidad, el motivo de la exclusión de "Fidelio" ha sido otro. Frente a una obra así, por un resto de dignidad o de conciencia profesional, los directores se han abstenido de darle vida escénica sin contar con elementos propicios y desplegar energías y trabajo, poco comunes. Obra elevadísima, de trama musical nítida y perfecta que casi nos acerca al reino de la música de cámara, menos pegada a los convencionalismos de la ópera que las demás obras de repertorio, una versión de "Fidelio" aparejaba una responsabilidad artística enorme. Más valía evitarla. En obras así la más ligera falla en las previsiones puede engendrar un atentado intolerable. Esa, y no otra, ha sido la razón de la exclusión de "Fidelio". Añadámosle el eterno tributo al público. Se descontaba que la masa no iba a percibir ni la cantidad, ni la calidad de música encerrada en "Fidelio" como es poco probable que un público, habituado exclusivamente, al ambiente de la ópera, pueda encontrar delectación, o interés, en un cuarteto beethoveniano.

La gran sorpresa

¿Y si dijéramos que anoche se han escuchado en el Colón las más cálidas y efusivas ovaciones de la temporada y que en un instante, cuando la sala se hallaba aún embargada por la honda emoción de la obertura de "Leonora número 3", el público, de pie en parte, prorrumpía en una de esas manifestaciones de entusiasmo tan raras en la frialdad de nuestro público, y tan espontáneas como que era la sala toda la que aplaudía a un nombre inmortal y único en la historia de la música, Beethoven?

La gran sorpresa ha sido el éxito de "Fidelio". Nadie lo esperaba de tal calidad. Nosotros mismos sospechábamos eso que se ha dado en llamar "succés d'estime" para disimular un fracaso, o a lo sumo, un éxito "snob" o de minorías que se pretenden selectas. Tenemos aún en el oído el eco de esta ovación que no la han conseguido los grandes divos que ganan miles de dólares por noche. En el fondo, tales aplausos son una indemnización, un restablecimiento de valores y de categorías dentro del arte.

¡"Fidelio"!

"Fidelio" es delicioso en su forma, simple y hondamente dramático en su fondo. El encanto auditivo es constante. Hay momentos en que la música parece desvincularse de sus ligaduras bastardas a la ficción operística y vive, por sí sola, por su propia fuerza persuasiva. Un milagro así se realiza en contadas obras del teatro lírico. Habría que remontarse entre nuestros recuerdos, al placer auditivo de "Orfeo" de Gluck: al milagro de la melodía pura ascendiendo en espirales etéreas, en la "Casta diva" de Bellini a las más grandes páginas de la ópera lírica en que la música vive por sí, como música pura y libre. Esa sensación la obtenemos rara vez en el teatro. Al escuchar anoche, el maravilloso cuarteto del primer acto en el que las voces en canon, y tomando una forma cíclica digna del Beethoven de las Sinfonías se entrelazaban, y se unían, fundiéndose en mil modos cambiantes, resolviéndose en un ímpetu sublime, en todo lo que tiene de hermoso la música, en todo cuanto puede enaltecer el espíritu, acatábamos al genio inspirador de esas páginas. Y el Cuarteto es un página, una de tantas, de "Fidelio". Más o menos idéntica emoción despiertan el segundo de los tercetos vocales del primer acto: la famosa aria de Leonora, de encantadora línea dramática; el coro de los prisioneros, impregnado de suave y dolorosa melancolía. Y, en el segundo acto, seguimos descubriendo las ignoradas maravillas. Nos encontramos con una insospechada intensidad dramática en el terceto de la cárcel, obtenida con sobriedad de medios expresivos y, poco después, un dúo de amor, cántico de alegría, de exultación, de sublime ardor. Otra vez la fascinación musical ejerce su encanto. La vida anímica de un dúo así, precede en línea directa a la misma grandeza emotiva que, en forma más rica logrará Wagner en el encuentro de Tristán e Isolda, en el segundo acto. ¿Y qué importan las formas, el ascetismo musical de un Beethoven frente a la sonoridad de un Wagner si el contenido emocional es idéntico? Omitimos las páginas sinfónicas de las dos oberturas, la de "Fidelio", ejecutada al comenzar, y la de "Leonora número 3", por ser familiares a los oídos. Aun reserva "Fidelio" una brillante página, el final, el admirable modo cómo están tratados los coros que expresan júbilo y contento, mientras la dicha amorosa y la fidelidad, triunfantes, iluminan el sombrío y obsesionante marco de la fortaleza en el que se ha desarrollado el drama.

El estudio de "Fidelio"

Seguir relatando los momentos en que la música beethoveniana nos produjera la mayor impresión sería cometer la inoportunidad de descubrir el "Fidelio" a estas alturas. Líbrennos los dioses de semejante labor trascendental, tanto más si pensamos que sobre "Fidelio" hay escritas centenares de páginas, ¿centenares?... ¡si el solo libro de Kufferath es una mole aplastante!

Los críticos mantuvieron, ya lo dijimos, un punto de vista equivocado sobre "Fidelio" al decir que no podía interesar. No podría interesar en la época en que el público pedía, antes que música y que arte los gorgoritos de una soprano ligera. La evolución de los gustos del público resulta perjudicial para esa profesía de los críticos y un triunfo para "Fidelio".

Estudiar la obra equivaldría, todo lo que hemos leído del "Fidelio" a través de los textos de consulta. ¿Para qué sirve todo aquello? ¿No resulta humorística la discusión de los grandes críticos sobre si la Leonora número 3 viene a ser cronológicamente la número 2 y si sobre la que llamamos "Fidelio", es la 4, según unos y la 1 según otras autoridades?

¿Es pesado "Fidelio"?

El lector querrá una contestación categórica a este respecto. Por instinto sabe que las grandes obras suelen dar trabajo mental. La pesadez de "Fidelio" estaría en su falta de interés teatral. De acuerdo. El libro de Bouilly en sus ingenuas líneas de dramaticidad no interesa mucho, y, menos, la forma en que está escrito, como sucesión de escenas que siguen los preceptos retóricos de la comedia clásica. Añadamos los recitativos, dichos en prosa, cortando la música con diálogos que producen en el auditorio una sensación pocas veces experimentada. Interés teatral, exceptuando algunos momentos del segundo acto, no lo hay ni puede haberlo. El interés de "Fidelio" es estrictamente musical y bajo este punto no todas sus páginas tendrán la misma genialidad, reconozcámoslo, pero aun las más aparentemente débiles adquieren, así no fuera sino por simple contraste con la música recargada y desnaturalizada que suele escucharse, una nobleza tal de líneas que su encanto no puede pasar desapercibido al oído atento.

La versión de Marinuzzi

A Gino Marinuzzi, animador excelente, se le debe este "Fidelio". Pueden haber habido fallas en la ejecución, puede alegarse que siendo "Fidelio" una labor musical tan elevada, requeriríamos, como lo requerimos al escuchar un Cuarteto, ejecutantes impecables y una línea musical, perfecta, cosa imposible casi de conseguir en una obra en la que ni existen tradiciones y en una versión en la que se precisa luchar contra la disparidad de las voces. Los defectos, en todo caso, estarían en plano inferior a los méritos de esta versión memorable. Lo demuestra así la extraordinaria y merecida ovación que recibió Marinuzzi, justo premio a sus fatigas y a su dedicación. El "Fidelio" de la memoria del público será el "Fidelio" de Marinuzzi y el mismo animoso director italiano, también entre sus recuerdos, no podrá olvidarse del valor y la sinceridad con que lo ha premiado el público.

La interpretación

Una debutante de calidad, la señora Elsa Turner, cantante inglesa. La señora Turner posee un temperamento dramático vibrante, línea de artista de gran escenario y voz valiente y extensa aunque no todo lo perfecta para convertirse en instrumento musical y no en cantante. El rol de Leonora-Fidelio apareja grandes responsabilidades, tantas, que en Italia se ha tenido que recurrir a esta cantante como la más calificada, entre todas, para hacerlo y justo es reconocer que la señora Turner supo salir airosa pese a los defectos de su dicción, acentuados en los recitativos.

Eficaz y artista, la señorita Marengo, un poco tímida, quizás. Muy dentro de la psicología torva del rol, el aplaudido barítono Franci que logró darle, sin esfuerzo, un aire de rudeza a su personaje, acompañando su interpretación por su reconocida habilidad vocal. Su Don Pizarro es una creación que honrará la carrera de este artista en el que figuran

Benvenuto Franci, en su caracterización de Don Pizarro, en "Fidelio"

ya tantos buenos éxitos. Excelente actuación, escénica y vocal del bajo Ezio Pinza. Su "rentrée" ha sido felicísima en un rol que se avino, perfectamente, a sus facultades. Utilísimo y digno de elogio el tenor Nardi. El tenor Malandri logró obtener los mejores efectos posibles de su voz en una parte de tesitura vocal aguda y difícil. Estuvo bien en el dúo y de singular eficacia en el concertante final. Coros y orquesta, bien, notándose fallas y vacilaciones en el metal. La obertura de Leonora fué secundada con un brío y una maestría que honran a una orquesta.

Decoraciones imponentes, de Benois. Excelentes luces.

Luis GONGORA

"Fidelio" será repetido en la matinée del domingo.

—Esta noche "Hansel y Gretel" con "Chrysanthéme".

—El martes: estreno de "I Quatro Rusteghi", de Wolff Ferrari, en función de abono.

"LOS DIAS DE LA VIDA"

Nota artística de hoy por Tatiana Pavlova

Recordamos que esta noche se efectuará en el teatro Cervantes, donde actúa con creciente éxito, la compañía italiana de Tatiana Pavlova el estreno de "I giorni della vita", comedia dramática en 4 actos, del insigne escritor ruso Leonidas Andreieff de quien nuestro público conoce ya obras como "Arfissa", "La vita dell'uomo" y alguna otra comedia más, representadas aquí con extraordinario éxito artístico y de público.

El nombre de Andreief es para nuestro público una garantía de teatro artístico, razón por la cual la representación de esta noche en el Cervantes habrá de congregar un auditorio numeroso y amante de la literatura dramática eslava, de la cual muchas expresiones interesantes nos viene dando a conocer la celebrada actriz ítalo-rusa que actúa en el teatro de la calle libertad.

"Los días de la vida" subirá a escena con el siguiente reparto:

Eudochia Antonowna, M. Raspini; Olga, sua figlia, Tatiana Pavlova; Nicola Glucowzer, R. Cialente; Onofrio, M. Mina; Michele, A. Gazzini; Blochin, A. Anzelmo; Il Fisico, G. Piamonti; Arcangelski, G. Rossi; Anna Ivanowna, A. Geri; Zenaide Vassiliewna P. Mamoli; Edoardo Von Ranken, Médico militare, E. Cappablanca; Gregorio Mironow, tenente, G. Piamonti; Grischa, soldato, E. Torrini; Un Generale in posizione ausiliaria, G. Rossi; La di lui figlia, P. Mamoli; Annuccia, serva, A. Geri; Pietro, portinaio, A. Gazzini; Un guardiano del parco, A. Geri.

Studenti — Soldati.

El pianista José Iturbe

Dará su primera audición el jueves

Viene por primera vez a América y se presentará al público argentino, el jueves 30 del cte. José Iturbe, insigne concertista español que figura colocado entre los más famosos pianistas mundiales. Sería inacabable enumerar los éxitos que ha obtenido este profesor, pero bastará decir que si su prestigio es grande en España, mayor lo es el que goza en otros países europeos donde las más renombradas orquestas y las asociaciones más prestigiosas se lo disputan.

La crítica de Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, Holanda, Suiza, Suecia, Noruega e Italia, ha proclamado la perfección del arte de Iturbe, porque el pianista valenciano es de los que saben despertar honda emoción interpretando música de cualquier escuela, estilo o época; poseyendo también una técnica admirable.

Se explica pues, que haya verdadero interés en conocer a este artista español que viene recorriendo el mundo en forma tan exitosa.



ALGUNAS NOTAS SUELTAS

En el Ateneo el martes próximo habrá una vermouth extraordinaria en honor de Luigi Pirandello, y con su concurrencia. También asistirán algunos artistas y hombres de letras invitados especialmente para rendir así un simpático homenaje al maestro italiano. Se pondrá en escena la novela de Unamuno teatralizada "Todo un hombre", que Pirandello ha manifestado deseos de conocer.

En el Odeón se ha dado otra organización a los conciertos que deben realizarse en su sala. Se ha acordado que el martes 21 a las 17 y 30, el pianista Backhaus, realice un concierto extraordinario para el que el renombrado pianista prepara un programa muy interesante.

Lola Membrives ha decidido que el mismo día de llegada de Europa de los elementos que han de formar su compañía, continuen viaje a Rosario, en donde deberán presentarse en el teatro Colón, preparando además, las obras que van a ofrecer en la próxima temporada del Odeón.

María Lubinska interesante bailarina ventajosamente conocida y que tuvo muy buena acogida en anteriores actuaciones, debutará esta noche en el Tabarís, donde la "Midnight Follies" la pequeña revista, a cargo de Forester y la fantasía Evelyn de la Tour, con su cuerpo de girls contribuyen con un buen éxito para el programa artístico de la casa.

En la Peña habrá una fiesta esta noche. El programa musical estará a cargo del pianista Rafael González, intérprete que disfruta de buenos prestigios en nuestros centros artísticos. El señor Antonio Cunill Cabanellas, ofrecerá una audición poética y luego se ofrecerá la exhibición de una película que reproduce las obras de arte del Museo del Prado de Madrid.

"Alma de loca", bonito tango de Jacinto Font, ha sido aceptado por el director artístico del Sarmiento, Antonio de Bassi y lo cantará Sofía Bozán, en breve.

"Mostrame la liga", sucesión de cuadros bataclánicos y picarescos con algo de ópera y otro poco de buen humor "todo a gusto" de sus autores, Tavanes y Soriano, se estrenará esta noche en la última sección del "Bataclán de la calle 25 de Mayo. El público habitué de este teatro tendrá un motivo más para divertirse a sus anchas.

En el Porteño se ensaya activamente la nueva revista que se estrenará la semana entrante. "Buenos Aires bajo cero", aligerada y con algunos cortes oportunos gusta ahora bastante y lleva mucho público a la catedral del género revisteril.

El circo Gumar en el Marconi

Atrae numerosa concurrencia

El circo Gumar ha caído con buen pie en ese picadero exhumado en el Marconi y que perteneció en tiempos un poquito lejanos ya, al circo Podestá Scotti, que dirigiera y popularizara Pepino el 88, el veterano don Pepe, a quien todavía le duran los arrestos juveniles y vemos, paseando arrogante y gallardo, por Corrientes, la calle clásica de la farándula porteña.

El circo Gumar está trabajando a sala llena y favorecido por una concurrencia en la que se destacan las familias que llevan a sus niños a divertirse con las gracias y chistes que el payaso le hace al tony o con Tripitas y su burrito Pancho, número de gran hilaridad; sin contar con que la Asturianita, la mujer sin brazos, es un número de gran atracción y que divierte mucho con las variedades que brinda.

Hoy y mañana, además de la función nocturna, el circo Gumar ofrecerá matinées, que darán comienzo a las 16, con programas especiales para el mundo infantil

El beneficio de Diego Valero

El lunes se realizará en el Mayo

El lunes próximo tendrá efecto en el teatro de Mayo, el beneficio de Diego Valero primer actor y director de la compañía de zarzuelas, Casenave Hernández, artista que disfruta de un bien ganado prestigio y generales simpatías.

Se ha preparado para este beneficio un excelente y atractivo programa en el que figura como número destacado el estreno del sainete "Motetes y Bulerías" original del mismo Diego Valero y con música del maestro Alonso. Además, se pondrá en escena "Los Gavilanes", interpretado por toda la compañía del Mayo, interviniendo el barítono Almodóvar que ha ofrecido su concurso gentilmente al beneficiado.

El miércoles estrenarán en el Cómico, "Caferata"

El vate Contursi se prepara para echar una buena en el teatro Cómico. Los ensayos de "Caferata", su sainete, están adelantadísimos y tanto que ya la dirección artística del flamante teatro de la calle Corrientes, ha resuelto estrenarlo el próximo miércoles 22.

"DOS EN UNA" EN EL ODEON

Segunda novedad de la temporada pirandelliana

Esta noche en segunda velada de abono, la compañía de Luis Pirandello que viene actuando con extraordinario éxito artístico en el teatro Odeón ofrecerá la segunda novedad de su temporada con el estreno de la comedia en tres actos titulada "Due in una", que constituye una de las producciones interesantes y originales del célebre comediógrafo italiano.

"Due in una" es una producción desconocida para el público porteño, pues no ha figurado entre las obras que del insigne escritor siciliano se han representado hasta ahora entre nosotros.

En la velada de esta noche subirá a escena con el siguiente reparto:

Evelina Morli, M. Abba; Ferrante Morli, suo marito, L. Picasso; Lelio Carpeni, avvocato, P. Carnabuci; Aldo Morli, figlio di Evelina e di Ferrante, R. Martini; Titti Carpani, figlio di Evelina e di Lelio, N. N.; Decio, amico di Aldo, F. Díaz; L'avvocato Giorgio Armelli, socio di Carpani, O. Fares; Lucía Armeli, sua moglie, G. Marchió; La Signora Tuzzi, amica di Evelina, L. Carrara; Lisa, vecchia cameriera, L. Fares; Ferdinando, cameriere, G. Verdiani; Totó, E. Santini; Una giovane, E. D'Ardenza; La signora vedova, M. Zanoli; Una vecchia zia, G. Graziosi; La nipote, R. Franchetti; Miss Wrire, T. Maloberti.

Se efectuará hoy, un importante festival

En el cine teatro Elíseo, sito en Belgrano 2488, se efectuará, hoy a las 21 horas, un interesante festival artístico y cinematográfico, el cual contará con el concurso desinteresado de numerosos y meritorios artistas de varietés.

La función que comentamos, aparte del atrayente programa que ofrecerá al público, tiene otro factor que contribuirá a su éxito, y es que ella se realiza a beneficio del acomodador Pedro Schiarello.

Entre los artistas que saldrán a escena figuran viejos conocidos del público; verbigracia: el dúo Piñeyro Louzano, a quienes compañará el guitarrista Mazittelli, Los Corfu, el ilusionista Klota, la pareja de bailes Nichita y Aída Sacco, el ventrílocuo Belvedere y numerosos artistas que harán las delicias del público. Las entradas para este festival se han fijado a precios populares.

Música Nueva

¿"Pá" qué llorar...?

Ese es el título de un tango que acaba de dar a la publicidad la Casa Grinberg, y que ha de obtener gran éxito en el teatro Sarmiento, donde Sofía Bozán se encargará de hacerlo popular, a lo que se presta principalmente por su música ligera y adaptable.

El tango citado, cuyos autores son: de la letra A. Romero y R. Neuberger y de la música el maestro Luis Bernstein, aparece con una linda portada de Parpagnoli que es todo un acierto.

Seguramente que no ha de tardar en agotarse esta edición.





La Compañía de Pirandello nos Dió la Versión que Esperábamos en "Seis Personajes en Busca de Autor"

UNA OBRA MAESTRA ANTE UN PUBLICO ESCASO

Indiferencia

"Seis personajes en busca de autor", la obra maestra de Pirandello, la que ha sido el mejor puntal de su rápido prestigio, era conocida en Buenos Aires, no sólo por la circulación que tuvo el libro, sino también por las representaciones que de ella ofreció la compañía Niccodemi. Obras como esa, cuya eficacia teatral reposa en los golpes de sorpresa que depara a los espectadores, pierden sus efectos más externos, los que más llegan al público, cuando han alcanzado a ser tan difundidas.

¿Será por eso que no estaba lleno anoche el Odeón? A la verdad la indiferencia del público ante la temporada Pirandello no se puede justificar de ninguna manera. Por muy conocida que sea la famosa comedia, tenía que suscitar enorme interés el hecho de ser puesta en escena por el propio autor.

¿Qué ocurre con esa temporada? Que "Diana e la Tuda", la bellísima tragedia cerebral con que se inició, no logró interesar a los espectadores. El público de la primera noche sació su curiosidad con ver aparecer en el proscenio al más discutido de los comediógrafos contemporáneos y harióse de dialéctica pirandelliana. Pirandello, puesto a expresar pasiones, no tocó la cuerda patética de manera que los corazones se sintieran sacudidos.

Verdadero estreno

Puede ser que el público porteño, como entidad "público" tenga razón. Nadie tiene derecho a obligarle a aburrirse. Pero digamos también que un público que se aburre con Pirandello, así sea con el frío y poco dinámico Pirandello de "Diana e la Tuda", da muestra de una incultura deprimente para una ciudad como la nuestra, que se jacta de su grado de civilización.

El snobismo llenó la primera noche el Odeón. La indiferencia del público porteño ante todas las manifestaciones de arte hace que la sala ofrezca ahora grandes claros. Lamentémoslo profundamente. Nosotros creímos que le bastaría a Pirandello anunciar una representación de "Seis personajes" para que las localidades fuesen disputadas a codazos. Digamos, además, que con la interpretación que se le dió anoche, "Seis personajes en busca de autor" tuvo su verdadero estreno entre nosotros.

Paradoja

Si pocas veces puede usarse con absoluta propiedad la clasificación de "obra maestra", no puede dudarse que "Seis personajes" la merece. Y no sólo por su valor intrínseco, sino como representativa de la personalidad singularísima de su autor.

Muchos aspectos de la filosofía pirandelliana están contenidos en esa obra de expresión tan original. El más desarrollado es el que se refiere a la ausencia de lindes entre la ficción y la realidad entre el estado de vigilia y el estado de sueño.

Toda la fuerza paradógica de la dialéctica pirandelliana se halla presente en el diálogo de "Seis personajes", que asume proporciones grotescas cuando uno de los personajes figura de fantasía alucinada, impreca a un tipo real para atribuirle una personalidad mucho menos definida que la suya.

La realidad

Todas las obras de Pirandello se complementan en una unidad de pensamientos. Adriano Thilger, el gran crítico italiano, el que mejor ha estudiado la faz filosófica de la labor pirandelliana, lo demuestra con notable agudeza. Después de Thilger, poco puede escudriñarse en ese sentido.

Una vieja verdad demostrada desenvuelve "Seis personajes", la que se refiere a lo que somos y a la apariencia de lo que somos. La realidad, como insiste Pirandello en "Así es, si les parece", es según la ve cada cual.

A Anatole France le place repetir que en lo que leemos, lo que nos interesa no son los héroes del libro, sino la parte que ellos tienen de nosotros mismos. Si tan ocurre con la lectura más evidente resulta que los actores que Pirandello pone en escena no pueden adentrarse, sin caer en caricatura grotesca, en la naturaleza de los personajes que en vano se esfuerzan por exponer su propio drama.

La pasta ardiente

En "Diana e la Tuda", el abuelo Giuncano quisiera encontrar una pasta ardiente que aplicada a las estatuas les concediese movimiento y una vida inefable, recordando el milagro de Pigmalión.

¿Qué otra cosa que estatuas animadas son los personajes que un autor crea? Sólo que están condenados como los atribulados muñecos de "Seis personajes", a ser siempre los mismos, inmutables. En vez de una vida inefable es una existencia infernal la suya. Si el abuelo Giuncano los viera, a buen seguro quisiera que las estatuas adquiriesen vida, pero una vida con edad, que se desgaste en el goce y en el dolor.

Los intérpretes

Admirable interpretación fué la que se nos brindó anoche. Lamberto Picasso, María Abba, Rodolfo Martini y Gil da Marchió, fueron seres de alucinación y sueño en su acción nerviosa y relevante. Desde el aspecto externo hasta los tonos de voz dan en ellos la impresión de figuras de pesadilla.

De los demás intérpretes, destaquemos a Arnaldo Martelli, excelente actor, cuyos méritos ya nos eran conocidos desde que vino como director de Tatiana Pavlova.

A la "mise en scène" sólo puede reprochársele cierta pesadez fúnebre.

"Maridito Mío" es una Bonita Pieza Cómica, que al Reducirse Ganó en Vivacidad y Gracia

La compañía Ratti ofreció una eficaz interpretación | Obra para público femenino que agrada a cualquier público

Elevando la puntería

Como si quisieran demostrar las populares primeras figuras del Apolo que en cualquier terreno del arte escénico — siempre dentro de lo cómico, que ya es hábito en la casa — saben responder al amplio favor del público, han extraído de los archivos una pieza mal conocida y que merece los honores de una gran difusión. Nos referimos a "Maridito mío", bonita pieza cómica de Roberto Gache, autor de obras siempre estimables por lo que resuman cultura, gracejo y, sobre todo, un fino "sprit" que en la edad del lunfardismo agudo es como un saludable antídoto.

Mucho público

Y el mentís más rotundo a los cultores de la payasada o de la idiotez, lo dió el público que en crecida cantidad asistió ayer a la reposición de "Maridito mío" en el escenario del Apolo. Ese público se marchó de la sala agradecido.

Había reído de buena gana en el espacio bien colmado de una sección y sin oír nada que quedara en su espíritu pesando como una cosa dañosa. En "Maridito mío" no se echa mano de más recursos que los que fluyen de un ingenio lozano y florido. Porque esto es Gache frente al desbarajuste anodino de la hora actual en nuestro teatro.

Obra para mujeres

Acaso se le quiera tachar a Gache de un apasionado cultor del teatro "merengue". Verdad es que sus temas hasta tienen el encanto de la frivolidad. Nada trascendente se resuelve en sus comedias. Burla burlando se dicen cosas agudas y esa es toda la comedia.

Decir. D [illegible] Decir [illegible] en un diálogo fluido, [illegible] cosas que no [illegible] de nadie, y, en tanto, [illegible] res de buena ley que [illegible].

Es una obra para mujeres. "Maridito mío", que, sin embargo, [illegible] escuchar con agrado cualquier público.

Buena interpretación

La selección que aumentó la vivacidad y gracia de la obra tuvo en César y Pepe Ratti dos intérpretes eficaces, que en todo momento, sacaron "punta" a sus situaciones.

Chela Cordero aplicada y entusiasta fué la compañera correcta de todos los estrenos.

Lo demás sin desentonar.

"Nuestro Pasado Fué un Sueño", Drama Patético y de Efecto Teatral, se Estrenó Anoche con Exito en el Teatro Smart

Una producción adecuada a las condiciones interpretativas de Blanca Podestá | El público recibió con emoción la impresionante pieza de Jorge Downton

La compañía de Blanca Podestá, que sigue actuando con discreto éxito en el Smart, renovó anoche el programa de sus presentaciones con el estreno de la pieza dramática en dos actos del autor señor Jorge Downton, titulada "Nuestro pasado fué un sueño", producción de carácter patético que el público de la citada sala siguió al principio con interés, emocionándose en el segundo acto ante la vehemencia de algunas escenas que, con la popular actriz Blanca Podestá por intérprete, adquirieron teatral relieve y eficaz efecto sobre el numeroso auditorio.

Un tullido

Todo el drama contenido en los dos actos de "Nuestro pasado fué un sueño" gira en torno de un personaje paralítico a quien su esposa, en nombre de "los derechos de salud", traiciona con el empresario de un teatro donde ella trabaja como actriz. La infidelidad trasciende y se hace pública hasta en los periódicos, pero un complot de silencio se hace entre los personajes de la casa de la artista, para evitar que la verdad llegue hasta conocimiento del enfermo. En el segundo acto, Aníbal, desesperado por su enfermedad, quiere buscar alivio en el suicidio. Propone a su esposa que le dé muerte mediante una inyección de morfina, y como ésta se niega con juramento de [illegible]or, piensan en darse ambos la muer[illegible]. No ocurre, sin embargo, la tragedia, [po]rque la heroína confiesa al tullido su próxima maternidad. Ante la revelación de tal secreto, el esposo se incorpora en su sillón de inválido, y luego de recriminarle su falta, concluye por perdonarla. Las escenas a que da lugar el conflicto de ambos personajes, a pesar de ser de una elemental dramaticidad resultaron de gran efecto sobre el público, que se conmovió hasta las lágrimas, con las angustias de los protagonistas. Este eco que en los sen[timi]entos del auditorio tuvo la pieza de Downton, es el mejor índice de su éxito, aunque artística y literariamente "Nuestro pasado fué un sueño" carezca de méritos mayormente estimables. El autor es antes que nada un hombre de teatro, y como tal, ha realizado una obra libre de toda preocupación artística.

Interpretación

Blanca Podestá dió a la obra de Downton una interpretación llena de emocionante dramaticidad. El público aplaudió conocidas facultades de comediante ve las últimas escenas del acto segundo, donde la artista puso en juego sus reconocidas facultade de comedianta vehemente y temperamental. A su lado colaboraron eficazmente Bono, Faust Rocha, Blanca Vidal Lillo en un rol cómico y María Cainelli. El resto se desenvolvió con discreción.

GRATIFICAREMOS

al chauffeur u otras personas que devuelvan a nuestras oficinas, calle Sarmiento 648, escritorio 432, un rollo de planos olvidado en un taxi el día 17 de junio, a las 16.30, en la esquina de las calles Perú y Avenida de Mayo.

La Sociedad Científica Argentina gestiona un subsidio del C. Deliberante

Con el propósito de llevar adelante la obra social que la institución del epígrafe viene realizando, el ingeniero Besio Moreno, acompañado del doctor Reinaldo Vanosi, concurrieron anoche al Concejo Deliberante a fin de interesar a los miembros de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, sobre el pedido de subsidio formulado con miras al engrandecimiento de la sociedad.

Como la obra que dicha institución realiza se palpa en todo momento es dado creer que el Concejo Deliberante resolverá favorablemente el pedido formulado por la misma.

Federico Schulz Llamas

JUDICIAL. — Acciones y Derechos sobre la casa situada calle Osvaldo Cruz No. 2[illegible]2 (Barracas). Terreno: 17m32 por 25m65 según título. Edificio en cal, 5 piezas, hall, baño, otras dependencias. Sin base, el día 24 de junio a las 14.30 horas en el local Maipú 282, previo aviso por diez días en el diario CRITICA y "Boletín Judicial". Orden del señor juez de lo Civil, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del autorizante, entre el juicio seguido por Nicolás M. Herrera contra Sucesión de Eufemio Gaete. La venta se hace con reserva de los derechos y acciones que sobre la posesión de la finca corresponde a los herederos de doña Casiana Villalba de Gaete. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o, en efectivo. Datos: en secretaría o al martillero, Lavalle 746. Agustín Alsina, secretario.

Buenos Aires, junio 15 de 1927.

JUDICIAL. — Máquinas y motor para taller de muebles, una sierra sin fin [illegible], máquina Carlopa marca Guilliet et Fils, máquina Tupi marca Panhard et Cie, motor eléctrico 3 caballos marca Allegemeine y báscula para pesar hasta 100 kilos. Sin base, en el local de Cabarrou y Cía., Maipú 282, el día 24 de Junio a las 15 horas, previo avisos por ocho días en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Orden del señor juez de lo Civil, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del doctor Juan A. García, en los autos seguidos por Myda Boruch contra Isaac Jaicheneo. Accidente de Trabajo.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — Buenos Aires, junio 15 de 1927. — Juan A. García, secretario.

A. C. TAQUINI & Cía.

8 lotes de campo de 105 a 521 hectáreas. Como judicial, por orden de la comisión administradora y liquidadora de José María Palma y sucesión Josefa Della Valle de Palma. Parte de la colonia "San José", rodeada de la más completa red de ferrocarriles, con estaciones a 20 y 40 kilómetros, teniendo dentro del campo la estación "Ancón", del F. C. C. G. Bs. As. Tierras riquísimas, aptas para ganadería, agricultura, alfalfa, etc., grandes facilidades de pago. Los últimos lotes de esta notable fracción de campo que se dan a la venta para realizar el mejor y más interesante negocio, haciéndose propietario en forma extremadamente liberal, pues sólo deberá abonarse el 25 o|o del precio al contado, al escriturar, y el excedente en 5 cuotas iguales a 5 años de plazo e interés del 7 o|o anual. Los lotes a venderse son: Lote 5, de 521 hect. Base $ 150 la hect. Lote 9, de 432 hect. Base $ 185 hect. Lote 10, de 155 hect. Base $ 140 la hect. Lote 11, de 142 hect. Base $ 140 la hect. Lote 27, de 125 hect. Base $ 155 la hect. Lote 28, de 128 hect. Base $ 160 la hect. Lote 29, de 105 hect. Base $ 140 la hect. Lote 30, de 191 hect. Base $ 150 la hect. Aprovechen ganaderos y agricultores, esta extraordinaria oferta, cuya bondad de tierras puede apreciarse visitándolas por la estación "Ancón", que como decimos está dentro del campo y por las estaciones Pehuajó, Chiclana o Guanaco, del F. C. O. Pedro Gamen, del F. C. M. y FF. CC. Meridiano V y R. a P. B. A cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Escrituras por ante M. y R. Chiloteguy. Se rematarán:

EL LUNES 27 de junio, a las 15 (3 p. m.), en nihall, Bmé. Mitre 475 (Bs. As.). Por planos y mayores informes a nuestra casa Bmé Mitre 475. — A. C. Taquini y Cía.

Judicial. En Avellaneda (La Mosca) F. Varela 1381, entre Echenagucia y Martín García. Dos habitaciones y dep.: 13 m 15 por 65 m y 12 m 10 contrafrente. Base $ 2.400 m|n. Orden Juez doctor Abelenda, sec. doctor Marín, juicio Soc. Arg. de Edificación c| Magdalena Pepe de Cuomo.

EL DOMINGO 3 de julio, a las 14, sobre la misma.

José Bacigaluppi e Hijo

13 lotes centrales en 100 meses. En Saavedra y en Belgrano. La venta comprende

6 LOTES: Calles Jaramillo, Estomba y Av. del Tejar, ésta con adoquinado totalmente pago

4 LOTES: Calles Conesa, Manzanares y Av. García del Río, ésta con adoquinado pago y tranvía.

1 LOTE: Calle Tronador entre Jaramillo y Republiquetas.

2 LOTES: Av. Cherrearín (con adoquinado pago) y Donado.

Base uniforme, $ 15 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Se encuentran estos terrenos situados en barrios de reconocida importancia, con medios de vialidad y con todos los adelantos de la época. Después detalles. Entretanto, pídanse planos a Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo. — Rte. 11.012.

EL DGO. 26 de junio en los mismos.

G. Barbosa y Cía.

Judicial. — 1.887 hect. 192 m. c. de campo en el Departamento de Valle Fértil, provincia de San Juan. Está formado por los lotes 45 y 46 con una superficie de 429 hectáreas 64 m. c., cada uno y del lote 65 con igual extensión. Estos campos están ubicados a 200 kilómetros de la ciudad de San Juan.

Tasación $ 9.435.96, o sean $ 5.00 m|n. por hectárea.

Base retasada $ 4.717.98, o sean $ 2.50 moneda nacional la hectárea.

El miércoles 22 de Junio, a las 15, en nuestro escritorio Perú 151. Orden del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Juan José Coronado, en el expediente caratulado Dr. Rodolfo de Gainza su concurso. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos secretaría del autorizante, Palacio de Justicia 6o piso o a los martilleros G. Barbosa y Cía., Perú 151.

FURST ZAPIOLA & Cía.

TERRENOS AL NORTE
Por $ 3 POR MES

400 lotes en Munro (F. C. C. C.)

En la estación Munro, F. C. C. Córdoba. Próximos a la calle Corrientes, adoquinada desde Munro a Olivos y con frente a la Avenida del Tejar (hoy General Bartolomé Mitre), que será adoquinada desde la Capital Federal hasta San Isidro para servir de cómodo acceso al Campo de Deportes e Hipódromo del Jockey Club. Dan frente además a las calles Belgrano, J. J. Castelli, Moreno, Rivadavia, Alem, Carregal, Ramón B. Castro, Ascasubi y San Lorenzo. El pueblo de Munro ha experimentado una evolución sorprendente y rápida en su desenvolvimiento, cuenta con una edificación nutrida, importante comercio, fábricas, escuelas, correos etc. Base 3 pesos el lote por mes, en 100 mensualidades, sin interés.

El domingo 19 de junio, a las 13.20, tren gratis de Retiro (F. C. C. Córdoba). Soliciten planos en Munro en los siguientes puntos: Moreno y Ascasubi, en Belgrano y J. B. Alberdi, en Juan B. Alberdi 1611, o en nuestra casa, Reconquista 579, (Bs. As.)—Furst Zapiola y Cía.

Solari y Rossi

Tropa de chatas

Por disposición del Señor Juez de lo Civil Dr. Mariano de Vedia y Mitre, en los autos sucesorios de Don Vicente Armando, que tramitan por ante la Secretaría del Dr. F. D. Quesada, se hace saber por el término de diez días que han sido designados los martilleros Sres. Solari y Rossi para que procedan a vender en pública subasta los vehículos, caballos, arneses y demás elementos que forman la tropa de chatas de propiedad del causante, a saber: 6 chatas de cajón y playas, 14 caballos de trabajo, 15 guarniciones surtidas, varias lonas y demás efectos, cuyo detalle se enumerará en el acto del remate. Los martilleros están autorizados para percibir el importe de la venta más el diez por ciento de su comisión a cargo de los compradores y a hacer entrega a los mismos de los efectos vendidos.

El remate se efectuará el domingo 26 de Junio a las 9 horas en el local calle Uspallata Nro. 2761. Mayores datos y detalles en las oficinas de los martilleros, Caseros 2878 y en Secretaría. — Buenos Aires 9 de Junio de 1927.

F. D. QUESADA

FERROCARRILES DEL ESTADO

De acuerdo a lo dispuesto en exp. 6714 F. 927, por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 13 de junio de 1927, llámase a licitación pública para la ejecución de todas las obras que comprende la "Construcción de la línea de Formosa a Embarcación — Su terminación".

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones, especificaciones y demás documentos concernientes al llamado, pueden retirarse hasta el día 14 de septiembre del corriente año, en la Jefatura del Dto. Técnico, San José 180 Buenos Aires, los días lunes á viernes, de 11.30 a 18 horas, y los sábados de 9 a 12 horas, previo pago de $ 500.— m|n.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 15 de septiembre de 1927 a las 10 hs. en la Oficina de Licitaciones.

LA ADMINISTRACION.

FERROCARRILES DEL ESTADO

De acuerdo a lo dispuesto en exp. 6862 F. 927, por Decreto del P. E. de fecha 13 de junio de 1927, llámase a licitación pública para la ejecución de todas las obras que comprende la "Construcción de la línea de Metán a Barranqueras, Tramo El Quebrachal-Avia Teraí".

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones, especificaciones y demás documentos concernientes al llamado, pueden retirarse hasta el día 14 de septiembre del corriente año, en la Jefatura del Dto. Técnico, San José 180, Buenos Aires, los días lunes a viernes, de 11.30 a 18 horas y los sábados de 9 a 12 horas, previo pago de $ 400.— m|n.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 15 de septiembre de 1927 a las 14 hs. en la Oficina de Licitaciones.

LA ADMINISTRACION.

FERROCARRILES DEL ESTADO

De acuerdo a lo dispuesto en exp. 6861 F. 927, por decreto del P. E. de fecha 13 de junio de 1927, llámase a licitación pública para la ejecución de todas las obras que comprende la "Construcción de la línea de Córdoba a La Puerta".

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones, especificaciones y demás documentos concernientes al llamado, pueden retirarse hasta el día 14 de septiembre del corriente año, en la Jefatura del Departamento Técnico, San José 180, Buenos Aires, los días lunes a viernes, de 11.30 a 18 horas y los sábados, de 9 a 12 horas, previo pago de $ 200.— moneda nacional.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 15 de septiembre de 1927 a las 16 horas en la oficina de Licitaciones.

LA ADMINISTRACION.

¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO SARMIENTO

Cangallo 1040 — U. T. 38, Mayo 6073
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte. — Empresa A. De Basal. — Gloria Guzmán, Carmen Lamas, José Romeu

Tarde y noche: *Mientras las hojas caen*
Platea con ent. $ 1.50 por sección.

Tarde y noche: *Las Estampas Iluminadas*
Platea con ent., $ 2.— por sección.

TEATRO LICEO

RIVADAVIA y PARANA — U. T. 38, Mayo, 4291
Compañía ROBERTO CASAUX — Director Federico Mertens

123 representaciones. Matinée a las 15 — Platea, $ 2.50
LA FAMILIA PICKAERPACK
Sección vermouth a las 17.45: — Platea $ 2.—
La Botica de Enfrente
Noche a las 21.15: — Platea. $ 3.—
LA HORA DEL BALCON
LA FAMILIA PICKAERPACK

TEATRO VICTORIA

Victoria 1398 — U. T. Riv. 5510.
Empresa E. GUIRO

TARDE Y NOCHE
EL CONDE DE MARAVILLAS
y CARMIÑA FLOR DE GALICIA
Vermouth a las 17.15 y noche a las 21.15:
LA MALCASADA
Matinée: Platea $ 2.50, y Vermouth y Noche: Platea $ 3.—

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. T. 2680 Riv.
Compañía española: CASENAVE - HERNANDEZ
Primer actor y director: DIEGO VALERO

Matinée, a las 15: LA PASTORELA — Platea, $ 2.—
Especial. A las 17.15: LA CANCION DEL OLVIDO — Platea, $ 1.—
Vermouth, a las 18.15: SANGRE DE REYES — Platea $ 2.—
Noche, 1a. Sección, a las 21: LAS MUSAS LATINAS — Platea $ 1.—
2a. y 3a. Sección, a las 22.15: SANGRE DE REYES — Plateas: $ 3.—

Teatro SMART

CORRIENTES 1283
U. T. 0592, Mayo (38)
Compañía Argentina: BLANCA PODESTA
Dirección ALBERTO BALLERINI

Matinée: El Hombre de los Cien Ojos
A las 18: LA MALQUERIDA
A las 17: CAMILA O'GORMAN
Vermouth, a las 18.15: Nuestro Pasado fué un Sueño
Noche, a las 21.15: CAMILA O'GORMAN
A las 22.15: Nuestro Pasado fué un Sueño
A las 23.15: LA MALQUERIDA
Platea por sección, $ 1.50

Teatro COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 248
U. T. 3727, Mayo
Compañía FRANCO de comedias breves
Primera actriz EVA FRANCO
actor y director: JOSE FRANCO

Matinée, a las 15: LA LLEGADA DE LA PRIMA
A las 16: La Mujer que Cristo Perdonó
Especial: Y Así las Estoy Pagando
Vermouth: LA LLEGADA DE LA PRIMA
A las 21.15: La Mujer que Cristo Perdonó
A las 22.15: Y Así las Estoy Pagando
A las 23.15: LA LLEGADA DE LA PRIMA

Teatro Porteño

Corrientes 846 - U. T. 2831, Riv.
Empresa RANDO
COMPAÑIA DE REVISTAS AZUCENA MAIZANI

En todas las secciones:
"YA ESTA PRENDIDA LA ESTUFA"
— Y —
"BUENOS AIRES BAJO CERO"

Platea, completa: $ 1.50.

Teatro APOLO

CORRIENTES 1386
U. T. 38, Mayo, 3938
Compañía cómica argentina CESAR RATTI
Primer actor: PEPE RATTI

Matinée:
"ACOMODATE REQUENA"
MARIDITO MIO
"EL MOZO DEL MUNICH BAR"
MARIDITO MIO
NOCHE
MARIDITO MIO
EL MOZO DEL MUNICH BAR
MARIDITO MIO

Teatro Marconi

Rivadavia 2330 — U. T. Cuyo 62 - 2056

GRAN
Circo Gumar

A las 16
Gran matinée con profusa distribución de chocolatines a los niños por los tonys.
A las 21.30
Interesante espectáculo, éxito creciente de la compañía y de la artista sin brazos. La maravilla más grande que recorre el Universo.
NOTA: Lunes, increíble: un concierto de piano, con los pies.
Platea con entrada $ 3.
GRAN CIRCO GUMAR

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. Mayo 2295 — Empresa Díaz Argüelles

Matinée a las 14.30. Vermouth a las 17.30. Noche a las 21.30.
ESTRENO de la grandiosa película de costumbres gallegas:
M A R U X A
Grandes paisajes de Galicia. Gran fiesta gallega con el gaitero Dopazo y como fin de fiesta
LOS PALACIOS, Grandes Bailarines
Platea $ 3.—

TEATRO SOLIS

BERNARDO DE IRIGOYEN 1433 — U. T. 2721, B. Orden
Empresa: D. D'Arina

A las 14.45. Matinée Familiar.
El Casamiento de Chichilo
CON LAS ALAS ROTAS
Sección Especial, a las 17.15:
MISIA PANCHA LA BRAVA
Sección Vermouth, a las 18.15:
LOS ASALTANTES
Platea, $ 1.—

Noche, a las 21: CON LAS ALAS ROTAS
A las 22: LOS ASALTANTES
A las 23: MISIA PANCHA LA BRAVA
Platea, $ 1.—

TEATRO ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 — U. T. Mayo 4688
Compañía Florencio Parravicini

Noche, a las 21.15:
"LOS SPORTIVOS DE LA QUEMA"
Matinée: Platea $ 2.50 — Noche: Platea $ 3.00
El maestrópiano eléctrico que funciona en escena y la batería que toca el señor Parravicini, son de la Casa América, S. A. Ltda., Avenida de Mayo 959.

TEATRO NACIONAL

Corrientes 960 - U. T. 0400, Riv.
Compañía Nacional de Sainetes, comedias y dramas
Director-Empresario: P. E. CARCAVALLO

Ya se Acabaron los Criollos
La Ranchera
y sus números de guitarra
Pata de Palo

Plateas, $ 1.20

Teatro BUENOS AIRES

Cangallo 1053 - U. T. 4937, Mayo
Compañía Argentina: ENRIQUE MUIÑO

Matinée, a las 15: ¡A CONTRAMANO!
El Panteón de los Vivos
Especial: ¡A CONTRAMANO!
Vermouth: El Panteón de los Vivos
Noche a las 21: El Panteón de los Vivos
A las 22: A CONTRAMANO
A las 23: El Panteón de los Vivos
Plateas: $ 1.60.

Teatro COMICO

Corrientes 1280 - U. T. Mayo 6817
Cía. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

Matinée, a las 15:
MONTE CON PUERTA
FACHA TOSTA
El Procurador Galiniana
Vermouth: FACHA TOSTA
Noche, a las 21.15: FACHA TOSTA
A las 22.15: El Procurador Galiniana
A las 23.15: FACHA TOSTA
Cantos por Carlitos Gardel e Ignacio Corsini
Platea, $ 1.50

Teatro Ba-ta-clan

25 de Mayo 462 — U. T. 2177 Retiro
Compañía Realista
Dirección JOSE CASAMAYOR

Matinée, a las 15.15: MOSTRAME LA LIGA
A las 16.15: Un Mordisco entre Piernas
Especial: Salpicón de Piernas y Mujeres
Vermouth: MOSTRAME LA LIGA
Noche, a las 21: Salpicón de Piernas y Mujeres
A las 22: Un Mordisco entre Piernas
A las 23: MOSTRAME LA LIGA

Teatro Florida

Galería Güemes — Avenida 0203
Comp. de Rev. Bourel-Bellini

¡QUE CALOR... CON TANTAS CHICAS!
Familiar a las 17.45: LA DAMA DESNUDA (del Moulin Rouge)
Vermouth, a las 18.30: ¡QUE CALOR... CON TANTAS CHICAS!
Noche, a las 21.15: ¡QUE CALOR... CON TANTAS CHICAS!
a las 22.15: LA DAMA DESNUDA (del Moulin Rouge)
23.15: ¡QUE CALOR... CON — TANTAS CHICAS!
No apto para señoritas y menores

TEATRO NUEVO

Corrientes 1530 — U. T. 6478, Mayo
Compañía moderna de espectáculos por secciones

Matinée, a las 14.45: Ropa Nueva y Ropa Vieja
PELADO VERSUS PELUDO
Especial, a las 17.15: Ropa Nueva y Ropa Vieja
Vermouth, a las 18.15: PELADO VERSUS PELUDO
Noche, a las 21: PELADO VERSUS PELUDO
A las 22: PELADO VERSUS PELUDO
A las 23: Ropa Nueva y Ropa Vieja
Platea, $ 1.50

TEATRO ATENEO

Cangallo 927 — U. T. Rivadavia 1316
Com. Argentina de Dramas y Comedias: RIVERA-DE ROSAS

Tarde y noche:
El Señor Cura y los Ricos y Te Amo y Serás Mía
Platea $ 2.50

TEATRO COLISEO

Sarmiento 1678 — U. T. 1115, Plaza

Asociación del Profesorado Orquestal
Vto. Ciclo de Conciertos Sinfónicos por la
Orquesta Filarmónica
Director: Dr. H. Hadley
Domingo 19, a las 10 horas
Primer Concierto Popularísimo
Platea con entrada $ 1.50 — Paraíso $ 0.50
Sábado 25, tercer concierto de abono

TEATRO ODEON

Esmeralda 367 — U. T. Retiro 3693
Compañía Dramática Italiana LUIGI PIRANDELLO

A las 12; 2a. matinée le abone:
COSI E SE VI PARE
Vermouth a las 17.45
DIANA E LA TUDA
Noche, a las 21.15: Función extraordinaria
MA NON E UNA COSA SERIA
Platea $ 3

MANON LESCAUT

EL INMORTAL ROMANCE DEL ABATE PREVOST

La más grande creación de LYA DE PUTTI
Gran Prólogo Escénico: "EL SUEÑO DE MANON"
Cantado por el tenor GUILLERMO TROMBINO
Gran Exito de SACHA GOUDINE y su Troupe
OBSEQUIOS FLORALES POR LA CASA F. HINTERMEYER



MATINEE INFANTIL	VERMOUTH SELECTA	NOCHE
(Inauguración) A las 15.30 Programa cómico selecto	A las 17.45	A las 21.30
Platea $ 2. Tertulia $ 1.50	Platea $ 3. Tertulia $ 2	Platea $ 3. Tertulia $ 2

